

Метелица



Газета
Самарского
медико-технического
лицея

ВЫПУСК №5

2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

WWW.SMTL.RU

ГЛАВНОЕ

ДАНИИЛ ЛИСИЦИНСКИЙ УЧЕНИК ГОДА-2016 САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ!!!

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



1 марта, в Самаре состоялся финал областного конкурса «Ученик года-2016». За это звание боролись 12 финалистов из разных городов и районов губернии. Победителем был назван учащийся 10 технического класса нашего лицея Даниил Лисицинский. Конкурс проводится третий раз. Даниил согласился ответить на несколько вопросов нашего корреспондента.

Первая часть интервью после победы на городском этапе конкурса.

- Поздравляем с победой в конкурсе Ученик года в Самаре! Расскажи, как же ты дошел до такой жизни? Чем ты так впечатлил комиссию?

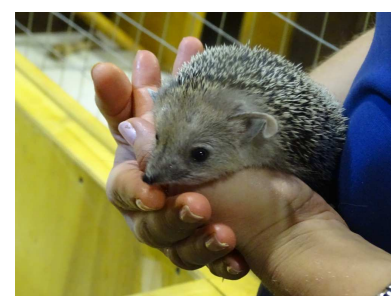
- Изначально мне сообщили, что я пойду участвовать в этом конкурсе от лицея, что необходимо подготовиться к выполнению различных заданий. Первый тур был заочным, я составлял свою автобиографию и портфолио. Затем также необходимо было снять видео на тему «Имя России» - выбрать пять имен, которыми Россия может гордиться, и рассказать о них в этом ролике. По результатам заочного тура ты проходил на следующий, очный этап. На нем нужно было представить своё хобби – рассказать о нём и научить ему зрителей (своеобразная игра с залом) за 7 минут. Я представлял турклуб – учил играть на стаканчиках простой ритм, и в конце мы с залом спели под гитару. Один парень выступал с балалайкой - играл со зрителями в «Угадай мелодию», другой красил майки прямо на сцене, была девушка-гимнастка, еще один парень показывал актерское мастерство. В принципе, интересно. Людей было немного, в основном участники и группа поддержки. Всего человек 50.

см. продолжение на **стр. 3** →

АНОНС ВЫПУСКА

ЛИЦЕЙ

КОНТАКТНЫЙ ЗООПАРК ДЛЯ 6 КЛАССА



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 8

КАРЬЕРА

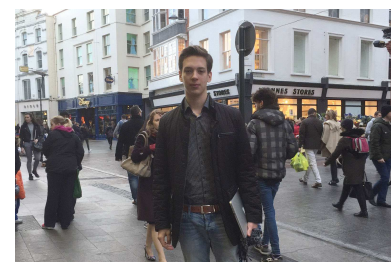
НАШ ВЫПУСКНИК 1998 СЕРГЕЙ БОГДАНОВ О ЖИЗНЕННОМ ПУТИ



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 9-11

ВУЗЫ

НА ВЫПУСКНИК 2015 КОНСТАНТИН ФУРСОВ ОБ УЧЕБЕ В ДУБЛИНЕ



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 14

СПОРТ

КАПОЭЙРА - ТАНЕЦ-СПОРТ



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 15



ПРИЗВАНИЕ: УЧИТЕЛЬ

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

НАШИ УЧИТЕЛЯ: КУДРЯШОВА ОКСАНА СЕРГЕЕВНА

АВТОР: ВАТАЛЕВ АТТИЙ, 8 м

ШКОЛА—ЗАРЯД АДРЕНАЛИНА, СЧАСТЬЯ, РАДОСТИ

- Каковы были ваши первые впечатления от работы в СМТЛ?

- Я пришла работать в лицей не так давно, всего лишь три года назад, сразу после окончания института. Первый раз я попала сюда на практику, как раз на четвертый и на пятый курс. Атмосфера творчества, позитива и безусловный талант учеников свели меня с ума. На практику я попала к Л.В. Пешковой, и она мне сказала: «Ты должна идти работать учителем, у тебя есть талант», потому что до этого я очень сильно сомневалась в выборе профессии, думала, надо ли мне идти или нет. Когда я попала в лицей, меня конечно поразила и атмосфера, и то, как здесь всё устроено, и самое главное - это какие профессионалы здесь работают, потому что никакой халатности по отношению к урокам, подготовка всегда на высшем уровне, требования очень высокие, поэтому тебе действительно хочется приходить на работу, хочется что-то дать детям, и самое главное, что они хотят получать знания, отдача обратная идет просто колоссальная. Решающим моментом в выборе профессии учителя стала практика в СМТЛ.

- То есть до этого вы в других школах не работали?

-Нет, мне очень повезло. В этом плане я считаю себя очень счастливым человеком.

- С кем из коллег вы быстрее всего подружились и почему?

- Когда я уже пришла работать в лицей, я была самой младшей в коллективе и меня очень сильно поразило, как добродушно и дружелюбно ко мне все отнеслись. Все старались помочь делом, советом. Причем это не был упрекающий совет, как например: «Вот ты еще молодая, поэтому у тебя в любом случае все будет плохо». Они помогали мне, как коллеге, у которой чуть-чуть меньше опыта. Они не тыкали меня в свои ошибки, которые, безусловно, были, а наоборот старались поддерживать, благодаря чему сейчас я чувствую, что рядом со мной есть плечо, на которое я могу опереться. Если выделять кого-то конкретно, то это конечно же Л.В. Пешкова, которую я уже знала до прихода в лицей, она мне много в чем помогла, и я вообще считаю её мамочкой лицейской. Также это С.В. Макарова, с которой у меня возникли теплые дружеские отношения. Я не могу сказать, что кто-то был агрессивно настроен. Абсолютно все были готовы мне помочь, и это очень здорово, потому что это стимулирует тебя дальше развиваться и каким-то образом не быть озлобленной. Весь коллектив мне очень помог.

- В чем была самая важная помощь коллег?

- В эмоциональном плане, в поддержке добрым словом, потому что, когда у тебя что-то не получается,

ты начинаешь заниматься самобичеванием. Когда человек может просто тебе улыбнуться, подойти обнять и сказать: «Ты молодец, у тебя все получится, все будет хорошо» или просто объяснить ситуацию, разложить её по полочкам, как она есть, а не в виде большого дракона, как ты её себе представляешь. Просто поддержка словом, улыбкой, объятиями, и ты летишь, и ты уже готов свернуть любые горы, чувствуя такую поддержку со стороны коллег. Эмоциональная поддержка - это самая отличительная черта Самарского медико-технического лицея.

- А как изменился ваш предмет за время, что вы его преподаете?

- Я бы рассматривала вопрос с двух сторон. Первое - это мой личный подход к предмету, то, как я его веду. Второе - как он изменился с государственной точки зрения. И тут, и тут можно сказать одно: он безусловно усложнился. С опытом работы приобретает навык преподавания, ты уже анализируешь у какого класса какой склад ума. Ты начинаешь по-разному давать материал детям, так как кто-то схватывает сложный материал быстро, а кому-то надо все разложить по полочкам и дать чуть-чуть попроще. С моей личной точки зрения, предмет изменился в сторону усложнения, потому что я стала давать более глубокий материал, направленный на анализ, на систематизацию, на самостоятельную работу учеников, но от этого он стал интересней, потому что когда рассматриваешь разные точки зрения, у тебя есть возможность дать самостоятельную оценку. Я никогда не давлю на учеников и не говорю, что у вас должна быть четко определённая позиция и никакая иная. У них есть возможность проанализировать и вывести свою концепцию или не согласиться с идеей другого человека, ведь дискуссии на обществознании и на уроках истории дают огромную площадку для размышления, шанс проявить себя. Я не хочу, чтобы дети на моих уроках чувствовали себя зажатыми, а, наоборот, - чтобы у каждого была своя возможность высказаться и чтобы каждый для себя нашел хоть и маленькую, но интересную тему. А что касается государственного изменения, то история изменится в ближайшее время. Мы постепенно отойдем от классической системы преподавания, когда с пятого по девятый класс дети изучают период с древнего мира по девяностые годы современной России. Теперь мы будем с пятого и по одиннадцатый класс изучать общую линейку, то есть она повторяться не будет, как раньше это было в десятом и одиннадцатом классе, когда мы заново изучали историю России, начиная с расселения славян. История сейчас будет меняться, ведь это серьезный политический компонент



и от того, какая сейчас политика, зависит конъюнктура истории. История пишется на наших глазах, но все-таки, как я считаю, базовым будет являться личный подход учителя к уроку и отсюда же будет любовь и заинтересованность учеников к предмету и самому учителю.

- Как изменилась ваша технология преподавания истории и обществознания?

- Уроки стали более информативными, так как я начала использовать больше видеорядов. Я стремлюсь к тому, чтобы урок был наполнен разными техническими примочками. Грубо говоря, чтобы были презентации и разного рода видеоролики. Мне кажется, дети так лучше понимают материал, например, 8-ой класс. У нас ведь сейчас идет история, связанная с Санкт-Петербургом, а с помощью видео можно показать СПб таким, какой он есть, чтобы вызвать ассоциации с миром, с местностью. Педагог не волшебник; на пальцах объяснить все не получится, например, войну. Проще включить видеоряд, и у вас тут же пойдут ассоциации. Ученик лучше запомнит видеозапись, нежели учителя, который объясняет все на пальцах. Урок, конечно, стал технически оснащен и более разнообразен. Стало реально применить практически все технологии - это и анализ, и работа с каким-то письменным источником, ну и, конечно же, презентации и видеоряды. Все это надо стараться грамотно уложить в один урок, потому что только таким образом ученик лучше запоминает всеобъемлющую информацию, нежели через простую диктовку текста.

Сейчас я стараюсь усовершенствовать уроки использованием новых технологий.

- Вспомните несколько самых забавных моментов из вашей учительской практики в Лицее.

- Когда я проходила практику на четвертом курсе, я попала к пятиклашкам, с которыми мы проходили историю древней Греции. Но самое удивительное было то, что когда я пришла уже работать в лицей, то мне попался в руководство класс, состоящий из тех детей, с которыми я когда-то проводила свой первый урок! Сейчас нам очень весело и забавно вспомнить этот случай. Мне кажется, что такие совпадения не

случайны в этой жизни, может, это было знамение, что я правильно сделала выбор профессии. Все самые позитивные моменты, конечно, связаны с моим классом, потому что я с ними провожу больше всего времени. Любая репетиция, любой классный час и, самое главное, поездки по городам России оставляют уйму незабываемых воспоминаний. Я счастлива, что являюсь классным руководителем десятого экономического класса.

- Если бы была машина времени, то чего бы вы пожелали себе самой начинающему учителю с высоты опыта работы в лицее?

- Если бы я захотела использовать машину времени для себя, то я бы ничего не изменила. Меня абсолютно всё устраивает. Я бы прошла ещё раз через все школьные моменты жизни, какими бы сложными они не были. А вот что касается будущих педагогов, я бы посоветовала только одно: выбирая свою профессию, нужно руководствоваться внутренним позывом - призванием, потому что работать в школе, как и на любой другой профессии, тяжело, но в ней ты находишься все время на виду у учеников, ты ничего не можешь скрыть, любые перемены настроения всегда сказываются и на уроке, и на тебе, и на детях, у которых ты ведешь урок. В этом плане педагог должен быть большим виртуозом, чтобы скрывать негативные моменты, ведь не даром говорят, что весь негатив нужно оставлять за порогом работы, а дети к этому наиболее чувствительны, они сразу увидят перемену в учителе. Вот это как раз химия, которая происходит между учениками и учителем, от этого зависят ваши будущие взаимоотношения. В выборе профессии учителя я бы посоветовала пользоваться внутренними позывами, ни в коем случае не идти работать из-за каких-то корыстных целей, только тогда можно получить тот заряд адреналина, счастья, радости, которую может принести эта профессия, потому что, посылая, ты получаешь ответ, это ни с чем не сравнимые ощущения, и это уже тот адреналин, на который ты подсаживаешься и хочешь получить всё больше, больше.

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ ЛИЦЕЙ. ГОРОД. ОБЛАСТЬ.

ДАНИИЛ ЛИСИЦИНСКИЙ - УЧЕНИК ГОДА-2016 В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

АВТОР: САМОЙЛОВА КРИСТИНА, 9 м

ИГРА НА СТАКАНАХ И В КОСМОСЕ ПРИГОДИТСЯ

ПОБЕДИТЕЛИ

← продолжение со стр. 1

- Весь лицей знает, что ты много чем увлекаешься помимо хорошей учебы. Расскажи про свои хобби и увлечения?

- Первое, пожалуй, это лицей. В нём всё время что-то происходит – выступления, выставки, сейчас будет конкурс английской песни, недавно прошел КВН, впереди вокальный и танцевальный конкурс... Лицей продыхнуть не даёт. Но - помимо этого - я также занят в рок-группе. Основной её состав - лицеисты. Пожалуй, это все, поскольку больше времени не остается.

- Расскажи про свое хобби – туризм. Чем оно тебя привлекает?

- Туризмом я начал заниматься летом после 8 класса. Мы ходили с Еленой Александровной Ковалёвой в национальный парк Таганай, этим летом справлялись по реке Белой. Также участвовали в областном конкурсе туристов – там были спортивные и культурологические соревнования, вроде краеведения и творческой части, например, конкурса туристической песни, туристических блюд. Отправляться в походы я буду и после окончания школы, поскольку это хобби, которое просто должно быть – оно закаляет, помогает, учит взаимовыручке.

- Расскажи про игру на стаканчиках. Откуда такое вообще взялось?

- В поход не возьмешь ни баян, ни контрабас, ни фортепиано, поэтому инструментом является все, что угодно, заменой, так скажем, ударных установок - ложки, палки, стаканы. Отсюда возникла идея, что можно научить людей играть на стаканчиках и что это будет забавно и ве-

село. Необходимо просто выучить простой ритм и экспериментировать с ним.

- Расскажи про рок-группу. Чего ты уже добился? Есть ли планы на дальнейшее развитие в этом направлении?

- Да. Мы сейчас репетируем в лицейской студии и планируем выступить на лицейских фестивалях, на других самарских площадках, таких как, например, «Звезда». Кроме того, есть бары, куда приглашают выступать молодые группы. Собираемся развиваться в этом направлении.

- Какой ВУЗ ты планируешь покорять в следующем году? Почему именно его? Почему эту специальность?

- С университетом я пока еще не определился, но из самарских вузов это, возможно, будет Аэрокос, из московских – Бауманка. Факультет, скорее всего, специальное машиностроение (конкретно – ракетостроение, буду заниматься космосом). Однако, все это еще не точно.

Вторая часть интервью, после победы на областном этапе.

- Поздравляем с победой в областном этапе! Отличался ли чем-то этот этап и чем именно?

- Спасибо. Конкурсы были аналогичны предыдущим, но немного видоизменены. Также их было больше. Одним из этапов был КВН на тему «Гражданин великой страны». Я выступал с группой поддержки...

- Перечислишь имена героев?

- Милена Шишкина, Арсений Радущин, моя сестра Даша, Алсу Ибатуллина, Вита Святкина.

После было представление у стенда. Тема – «Где родился, там и пригодился». Я рассказывал, почему я останусь в Самаре: буду поступать в



аэрокосмический университет, который уже стал объединенным вузом, благодаря чему открылись новые перспективы развития в науке, новые тенденции. Также потому что здесь довольно красиво (касательно туризма), и, наконец, потому что у меня здесь родственники и друзья. Был еще один этап – представление славянских игр. Мы показывали славянские бои, целый номер, посвященный этому, в нём участвовало порядка 15 человек. На Руси молодые люди дрались на мечах, чтобы

- Кто-то из преподавателей пришел, чтобы поддержать тебя?

- На мой взгляд, у меня была самая мощная поддержка: на этот этап пришел весь мой класс. Были и преподаватели, в частности Ковалёва Елена Александровна и Пешкова Людмила Владимировна, также пришли мои родители, сестра. Я считаю, что люди, поддерживающие тебя, когда ты выступаешь на сцене – это очень важно, и уверен, что без них бы я так не выступил. Хочется сказать огромное спасибо всему

творческому отделу лицея, а именно Ермоленко Игорю Юрьевичу, Минину Олегу Александровичу и Маткову Дмитрию Евгеньевичу, поскольку они мне очень сильно помогли при подготовке выступления.

- Будет ли проводиться следующий этап?

- Да, в Ульяновске, 28 марта по 1 апреля. Он будет межрегиональным, после чего уже последует всероссийский этап. Конкурсы будут практически те же самые, но, скорее всего, видоизменятся. Туда уже поедет группа не из 30, а из 5 человек. Некоторые номера необходимо будет доделать или переделать – много работы впереди

- Ну и напоследок – каково быть лучшим учеником области? ☺

- Честно говоря, не чувствую в себе каких-то изменений, нет ощущения того, что стал круче. Просто ученик года в Самарской области

- Что же, удачи в следующих этапах!

- Спасибо!



ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ЛИТЕРАТУРНЫЕ

ИЗ ЖИЗНИ ЛИЦЕИСТОВ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР ДВУХ А.С.

АВТОРЫ: ОВЧИННИКОВА АНАСТАСИЯ, 11 э

...УБИТЫ БЫЛИ ДВА ПОЭТА, ДВА АЛЕКСАНДРА, ДВА А.С. ...

ЛИЦЕЙ

16 февраля в актовом зале СМТЛ прошел литературный вечер, посвященный двум А.С. - Пушкину и Грибоедову.

"В последних числах января,
И с разницей лет девять где-то,
Злой волей... Чьей? Людей? Небес?
Убиты были два поэта,
Два Александра, Два А.С."

Именно с этих слов началось и закончилось выступление 9 технического. В ходе его ученики рассказывали жизни двух творцов, сравнивали их. Грибоедов всего на несколько лет старше Пушкина, родились оба в столице в дворянских семьях, оба были в ссылках, почти в одних и тех же годах, женились на любимых женщинах, можно предположить, что сотрудничали с декабристами. Как на произведения Грибоедова, так и на творения Пушкина были гонения, они подвергались строжайшей цензуре. Им была чужда кружковая замкнутость, ограниченность, литературная нетерпимость, они любили музыку и театр. Оба были реалистами. Подобно Пушкину, Грибоедов противостоял схематическому одностороннему классицизму искусства Шекспира. Вместе они искали пути развития национально-самобытной русской литературы. И даже в характерах были у них какие-то сходства. Как вспоминает Вяземский, «в Грибоедове есть что-то дикое и самолюбивое: он, при малейшем раздражении становится на дыбы, но он умён, пламенен, с ним всегда весело. Пушкин тоже полудикий в самолюбии своём и всегда он задод-

рен».

Два замечательных поэта стояли у истоков развития русской литературы. Написали такие уникальные произведения, которые будут волновать ещё не одно поколение, доставлять удовольствие, радость, наслаждение, воспитывать чувство представления о прекрасном, внушая в то же время отвращение ко всему низменному и пошлому. Итак, высокий уровень образования, один круг общения, стремление служить отечеству - вот то общее, что уже есть у двух Александров. Познакомились они летом 1817 года в Коллегии иностранных дел, куда Грибоедов поступает в 1816 году, переехав в Петербург после войны с Наполеоном, а Пушкин определён в июне 1817 года в чине коллежского секретаря 12-го класса. Со времен первой встречи 11 июня 1817 года между двумя гениями началось творческое состязание - было заключено своеобразное пари, итогом которого стало создание «Горя от ума» и «Евгения Онегина». Подтверждением этому служат не только многие текстоло-

гические перекички, но и практический параллелизм главных героев: Онегин, в сущности, это тот же Чацкий - классический «лишний человек». Самое интересное, что наиболее вероятным прототипом и того, и другого героя являлся давний друг и однокашник Грибоедова по учебе в Московском Университете Петр Чаадаев. Условия договора были соблюдены: созданы «Горе от ума» и «Евгений Онегин», «Борис Годунов» и, к сожалению, дошедшая до нас только фрагментарно трагедия Грибоедова



«Грузинская ночь».

Пушкин Из "Путешествия в Арзрум": «Я переехал через реку. Два вола, впряженные в арбу, подымались по крутой дороге. Несколько грузин сопровождали арбу. "Откуда вы?" - спросил я их. - "Из Тегерана". - "Что вы везете?" - "Грибоеда".- Это было тело убитого Грибоедова, которое препровождали в Тифлис. Не думал я встретить уже когда-нибудь нашего Грибоедова! Я расстался с ним в прошлом году в Петербурге пред отъездом его в Персию. Он был печален и имел странные предчувствия. Пророческие слова Грибоедова сбылись. Он погиб под кинжалами персиян, жертвой невежества и вероломства. Обезображенный труп его, бывший три дня игрищем тегеранской черни, узнан был только по руке, некогда простреленной пушечной пулей.»

Именно такой и была последняя встреча двух великих А.С. Все стихотворные отрывки были прочитаны с выражением и без листочков. Все артисты облачились в соответствующие наряды.



ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ЯЗЫЧЕСКИЕ ИЗ ЖИЗНИ ЛИЦЕИСТОВ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ МАСЛЕНИЦА

АВТОРЫ: УРАЗОВА ТАТЬЯНА, 9 т

ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!

ЯЗЫЧЕСТВО

Прощеное воскресенье масленицы 2016 года выпало на 13 марта. Накануне масленичной недели у Ольги Валерьевны Самарцевой родилась прекрасная идея - впервые устроить выезд на туристическую масленицу. Идея была принята с энтузиазмом и поддержана руководителем лицейского турклуба, Еленой Александровной Ковалевой. Провожать зиму и встречать весну решено было отправиться в Малую Царевину, где ранее, а именно на новогоднем выезде, была найдена живописная поляна для разведения костра и пригодная для катания горка неподалеку.

Подготовка к такому событию была проведена основательная. Отдельное внимание стоит уделить чучелу, которое самостоятельно и, безусловно, героически смастерили Бурангулов Наиль и Рогаткин Ярослав. Чучело вышло действительно грандиозное: под два метра в высоту, основательно раздавшееся в ширину и наряженное в поразительной красоты масленичный костюм, впечатление оно производило внушительное. Помимо чучела была осуществлена закупка сосисок и заказ автобуса, а также каждый заранее испек блины по самым проверенным рецептам.

Отправлялись от лицея утром солнечного воскресенья. Загрузив все необходимое в автобус и загрузившись туда сами, в прекрасном настроении отправились к месту назначения. Дорога заняла около часа, так что за это время заскучать никто не успел. Прибыв на место, выгрузили все костровое оборудование и вышеупомянутое чучело и перенесли все это на поляну, где собирались разводить костер. Уже практически растаявший в черте города снег все еще лежал в лесу, а потому пришлось применить навыки разведения костра в зимних условиях. Объединенными усилиями снег на всей поляне был утопан, принесен хворост и в вырытой в снегу яме разведен костер, а чучело установлено.

Воспользовавшись перерывом, мы вспомнили историю возникновения самого праздника, о языческих обрядах, проводившихся на день весеннего равноденствия, а также о масленичных традициях в православной Руси – шумных и веселых гуляниях. В связи с этим было решено в срочном порядке поиграть в подвижные игры, появившиеся еще задолго до нашего появления. Все игроки раз-

делились на две команды, встали в ряд и взяли друг друга за руки. Игрок из команды 1 бежал, стараясь разбить цепочку команды 2. Если разбивал - то забирал одного игрока в свою команду. Если нет, то становился частью команды 2. Побеждала команда, которая забрала себе больше игроков, но у нас, конечно, победила дружба. Вполне естественно, что игра не обошлась без всевозможных падений в снег и ныряния головой в сугроб, поэтому к ее концу все были вымокшие и румяные. Вторая игра, изрядно нас развеселившая, издавна характеризовалась как “поцелуйная”. Все участники становились в круг. В центре - ведущий. Затем все начинали двигаться: круг вращается в одну сторону, тот, ведущий в другую. У центрального закрыты глаза. Все напевают:

Шла матрешка по дорожке,
Потеряла две сережки,



Две сережки, два кольца,
Целуй, девка, молодца.

С последними словами все останавливались. Выбиралась пара по принципу: ведущий — та (тот), которая (ый) перед ним. Затем решался вопрос совместимости. Они становились друг к другу спиной и на счет «три» поворачивали голову налево или направо; если стороны совпадают, то счастливицы целуются. Сказать, что игра способствовала сплочению коллектива – ничего не сказать, и даже обошлось без какого-либо смущения.

Наконец, решено было перейти к одной из самых главных составляющих праздника – угощению. Каждый выложил принесенные блины с самыми разными начинками, чай различных сортов в термосах и прочие вкусности. На костре пожарили сосиски. Оказалось, что на свежем воздухе все это становится намного вкуснее, и атмосфера русской Масленицы окончательно овладела нашими сердцами.

После такого “пира на весь мир” решено было проверить, сошел ли снег с той горки, с которой так замечательно съезжалось зимой. Выяснилось, что не сошел, и съезжается все так же хорошо, если не лучше. Схватив ледянки, устроили на горе довольно масштабные катания, к которым присоединился практически весь туристический состав. У подножия этой горки обнаружилось вполне подходящее для снежных сражений поле, благо погода стояла такая, что сформировать снежок не стоило усилий, а потому развязалась настоящая снежная битва. Мы будто вернулись в детство, забыв о всех наложенных на лицейстов обязанностях.

Праздник завершился торжественным сожжением чучела зимы. Установили данную конструкцию в сугроб, и, приложив некоторые усилия, все-таки смогли ее поджечь. Сначала чучело лишь дымилось, но затем принялось таким ярким пламенем, что сгорело в считанные минуты, не оставив после себя практически ничего, за исключением обгорелого деревянного каркаса. Весну встречали песней “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”

Оставшиеся силы были брошены на доедание блинов и уборку поляны. Автобус уже ждал нас на опушке леса. Пока шли к нему, сошлись на том, что праздник удался на славу и что непременно следует повторить такой выезд на следующую Масленицу. После снежного веселья практически все были промокшие, и счастлив был тот, кто взял с собой запасную пару теплых носок. Но в целом, туристическая Масленица подарила лицейстам огромный заряд бодрости и хорошего настроения.



ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ВЕСЕЛЫЕ И НАХОДЧИВЫЕ

ИЗ ЖИЗНИ ЛИЦЕИСТОВ

КВН 2016

АВТОРЫ: МАРГАЧЕВ ДАНИЛА, 10 м; БОРИСОВА АЛЕНА, 10 м

КВН КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

ЛИЦЕЙ

В субботу, 13 февраля, после долгожданного окончания пар, к лицейцу причалили три корабля, и мы (то есть 10 и 11 классы Медико-Технического лицея) поехали на встречу приключениям в лагерь «Салют» под тремя флагами: Медики, Техники и Экономисты. Нас заселили в 2 корпуса. Мальчи-

сы, если они были, слушали пожелания и критику, преподаватели, помимо индивидуальных советов каждой команде, обязательно говорили всем поработать над подачей и над энергетикой выступления. Как мы потом поняли, эти советы были справедливыми – на сцене ощущения совершенно другие, нежели чем во время репетиций, и энергетика действительно требуется гораздо



ков – отдельно, девочек – отдельно. Конечно, это обстоятельство не обрадовало, но и особого дискомфорта не вызвало, так как в процессе подготовки команды постоянно находились в движении, перебегая из корпуса в корпус... Впрочем, об этом чуть позже. Голодные и веселые, мы пошли обе-

больше. После первого “прогона” был перерыв в 30 минут, потом по второму кругу мы начали свой “забег”, уже, впрочем, менее напряженный, так как основная масса вопросов и проблем уже была проработана. Далее, в 21.00, ужин, после которого сразу должно было начаться выступление,



дать. После обеда был общий сбор в концертном зале, объявили, что начало КВН в 21.15, а до этого времени каждый класс должен показать преподавателям (Д.Е. Матков, И.Ю. Ермоленко, Н.Н. Петрова, О.А. Минин) свою программу, причём каждый учитель отвечал за отдельную часть выступления (см. бег между корпусами). Началась подготовка, никто с этого момента не сидел и нескольких минут без дела. Команды показывали свою программу и задавали вопро-

однако началось оно, в лучшем случае, в 22.00, ведь, как это обычно бывает, генеральные репетиции сильно затягиваются... И вот, сама игра!!! Выступали по конкурсам, то есть все классы «вразброс»: визитка, потом ответы на вопросы (как в настоящем КВН – все стоят на сцене и отвечают на вопросы других команд), потом музыкальный и домашнее задание. Тема – “по морям, по волнам”, у всех команд были похожие сюжеты, и это можно объяснить тем, что в рам-



ках этой темы оригинальных идей не так много – клады, путешествия и поиск сокровищ. Но у каждого класса была своя подача материала, свой подход, так что смотреть всё равно было очень интересно! Кто-то искал сокровища на необитаемых островах, кто-то среди педагогов, кто-то внутри своего же класса, короче с фантазией и полётом творческих мыслей у лицейцев точно всё хорошо, в чём члены редакции лишней

КВН 2016 (Мисс КВН 2016 – Туркина Екатерина, Мистер КВН 2016 – Радушин Арсений), вручило приз молодёжного жюри, поблагодарило нас за сильную игру и, поскольку дело близилось к часу ночи, отправило спать. Уставшие и веселые добрались мы до корпусов. Пили чай, играли на гитаре, делились эмоциями о прошедшей игре. Ночь подкралась совсем незаметно, и мы с сожалением



раз убедились на этой игре! ☺ Играли примерно до половины первого ночи, был момент, когда видна была усталость и утомлённость в глазах выступающих и жюри, однако ближе к концу игры у всех участвующих открылось то самое второе дыхание, которое обычно открывается у спортсменов ближе к концу соревнований, так что завершить игру удалось очень ярко и эмоционально! После игры жюри распределило нам места, определило Мисс и Мистера

стали расходиться по комнатам. Конечно, после отбоя наши любимые учителя решили еще раз пройти по комнатам и пожелать всем сладких снов (особо «смирным» комнатам пожелали по 5-6 раз). Проснувшись с лучиками уже вставшего солнца, начали быстро собираться. Позавтракав и выпив стакан бодрящего какао, классы вновь заняли свои места в автобусах и отправились домой. Мы навсегда сохраним в сердце теплое воспоминание о КВН-2016!!!



ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ПЕСЕННЫЕ

ИЗ ЖИЗНИ ЛИЦЕИСТОВ

КОНКУРС АНГЛИЙСКОЙ ПЕСНИ

АВТОРЫ: ОВЧИННИКОВА АНАСТАСИЯ, 11 э

ЖЕЛТАЯ СУБМАРИНА УПЛЫЛА ОПЯТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ

ЛИЦЕЙ

18 февраля в центре творчества учащихся СМТЛ прошел ежегодный конкурс английской песни. Часть композиций была лирической, так как, по традиции, обычно он проводился в день всех влюбленных (или душевнобольных) – 14 февраля. Но его перенесли на 4 дня ввиду некоторых обстоятельств.

клонник всегда вечный поклонник). Запоминающимся был номер «Yellow Submarine» от пятого класса, потому что был там один мальчик... Обращаюсь лично к нему: Мальчик! Ну зачем тебе нужно было прижимать эту несчастную субмарину так близко к своему лицу? Это не мягкая игрушка! Это картон! Из-за этой любви к ней почти все фото получились неудачными (фотограф



Анна Подольская с песней Барбары Стрейзанд «Woman in love», выступавшая первой, задала высокую планку в плане вокального исполнения всем участникам (вечный по-

негодует! безобразие!). Также запомнился шестой класс с песней «Eye of the tiger». Движения и танец просто потрясающие (если ставили сами, то хореографа можно сдавать



в аренду). Даниил Лисицинский со своей сестрой чудесенько спели дуэтом. Наш «ученик года-2016» в



очередной раз доказал, что выбрали его НЕ ЗРЯ. Театр песни «Надежда» тоже порадовал своим выступлени-

William Shakespeare



ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ЗООЛОГИЧЕСКИЕ

ИЗ ЖИЗНИ ЛИЦЕИСТОВ

КОНТАКТНЫЙ ЗООПАРК С 6 КЛАССОМ

АВТОРЫ: ОВЧИННИКОВА АНАСТАСИЯ, 11 э, БОРИСОВА АЛЕНА, 10 м

ЗВЕРУШКИ ОТДЕЛАЛИСЬ ЛЕГКИМ ИСПУГОМ ☺

ЛИЦЕЙ

28 февраля. Пятница. Четвёртая пара. Горящие глаза. Ученики шестого класса, сопровождаемые своим классным руководителем, Юлией Владимировной Захаровой, и авторами сей статьи, отправились навстречу новым знакомствам в контактный зоопарк. Путь был нелегкий; сначала добрались пешком до остановки, а затем на трамвае поехали до зоопарка. По прибытию дети внимательно изучили правила посещения и оставили свои росписи, свидетельствующие о том, что прочли и согласны выполнять свод указаний.

Перед нами открылась дверь в удивительный мир живой природы. Лицейсты с широко открытыми глазами и улыбками на лицах разошлись по периметру. Кто-то стал наблюдать за энергичными ёжиками. Милые, прелестные существа быстро перебирали лапками и бегали в колесе. Благодаря этому у нас теперь есть свой фразеологизм: «ёжик в колесе». Вы когда-нибудь держали на руках настоящего, живого ежа?



Наша команда смело может этим похвастаться. На ладонях остаются следы от иголок, но вместе с этим мы помним и чудный носик ежика, который двигается на все 180°. Кому-то была очень интересна пушистая, рыжая и хитрая лисичка, а самые смелые сфотографировались

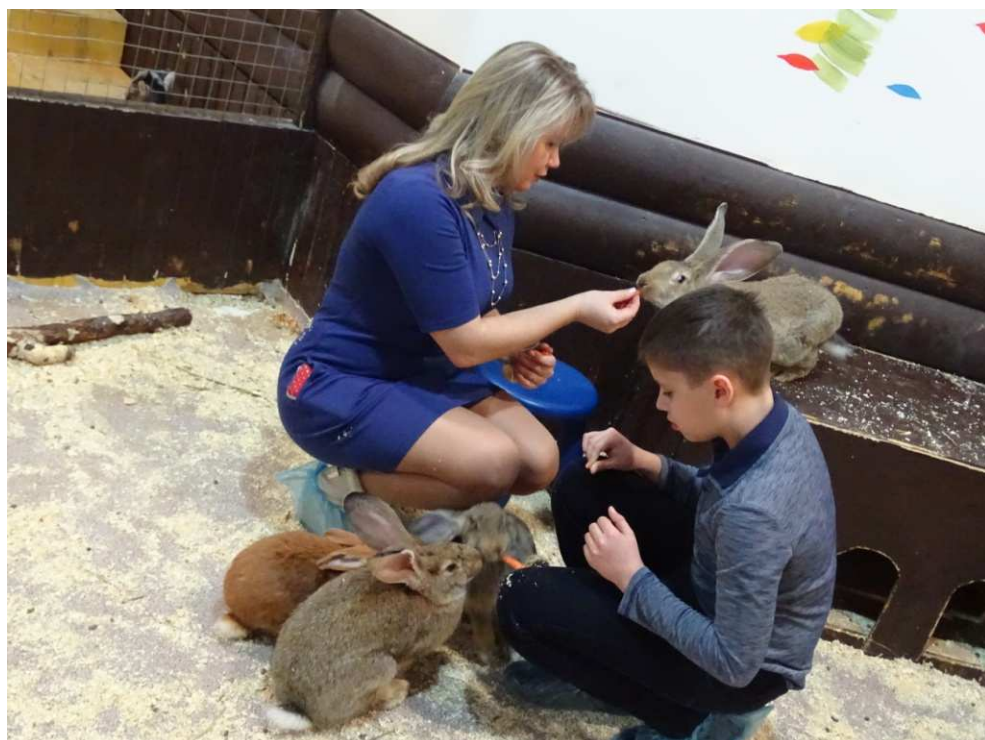
с ней, пока она не вырвалась из наших крепких объятий.

Не остались без внимания и многочисленные зайцы, кролики. Когда попадаешь к ним в вольер, разбегаются глаза. Огромные уши, большие и мягкие лапы, разноцветная шерстка. Среди этого многообразия едва понимаешь, где ты.

Но большой восторг ребят по праву завоевали носухи. Некоторые заходили к ним в гости три и даже четыре раза. Это действительно ни на что не похоже, когда что-то юркое, мохнатенькое обнюхивает тебя с ног до головы и норовит залезть в каждый карман или за шиворот. Но на то они и носухи, чтобы всё и вся обнюхивать! Потом ребята поиграли вместе с работником зоопарка: собирали палатку, прыгали по следам с завязанными глазами и многие другие развлечения открывались перед нашими юными друзьями. Когда игра закончилась, дети опять разошлись по зверям. Некоторые купили корм и ходили по вольерам, заводя новых друзей. После такого насыщенного дня все дети поспешили по домам, уставшие и веселые. Мы уверены, что воспоминания об этом походе останутся у них надолго.

Вот, что думает Юлия Владимировна:

«Пятница... Поехали в зоопарк сразу после учёбы/работы. К концу недели, как правило, всегда накапливается усталость. Но когда зашла к зверюшкам, мысли об усталости, делах и заботах ушли на дальний план. А когда нам разрешили гладить животных, кормить и брать в руки, радости не было предела! Охватило чувство нежности, тепла, уюта... Я честно говоря, не очень люблю зоопарк и цирк - всегда испытывала жалость к зверюшкам, но в тот раз его не возникло совершенно. Животные ухоженные и выглядят абсолютно довольными! Чудесно отдохнули душой! Спасибо милым пушистикам!!!»



А вот, что думают сами ребята:

парк еще раз.»

Кеняйкина Анастасия:

«В пятницу мы с друзьями отправились на трамвае в контактный зоопарк. Хочется сказать отдельное спасибо Насте и Юлии Владимировне за организацию того маленького путешествия. Все было сделано на высшем уровне. Я думаю, что у всех после этой поездки остались приятные впечатления. С удовольствием съездила бы в то восхитительное место еще раз!»

Морозов Никита:

«Мне очень понравилось в зоопарке. Интересно и необычно было трогать и кормить животных. Особенно порадовал неутомимый ёж, который целый час бегал в колесе. Наверное, пытался похудеть! Рекомендую всем!»

Пронина Даша:

«Поход в зоопарк был очень интересным. Я первый раз находилась так близко к животным. Сначала даже было немного страшно, но потом не хотелось уходить! Я очень благодарна за ту поездку. Зарядилась морем позитива и положительных эмоций!»

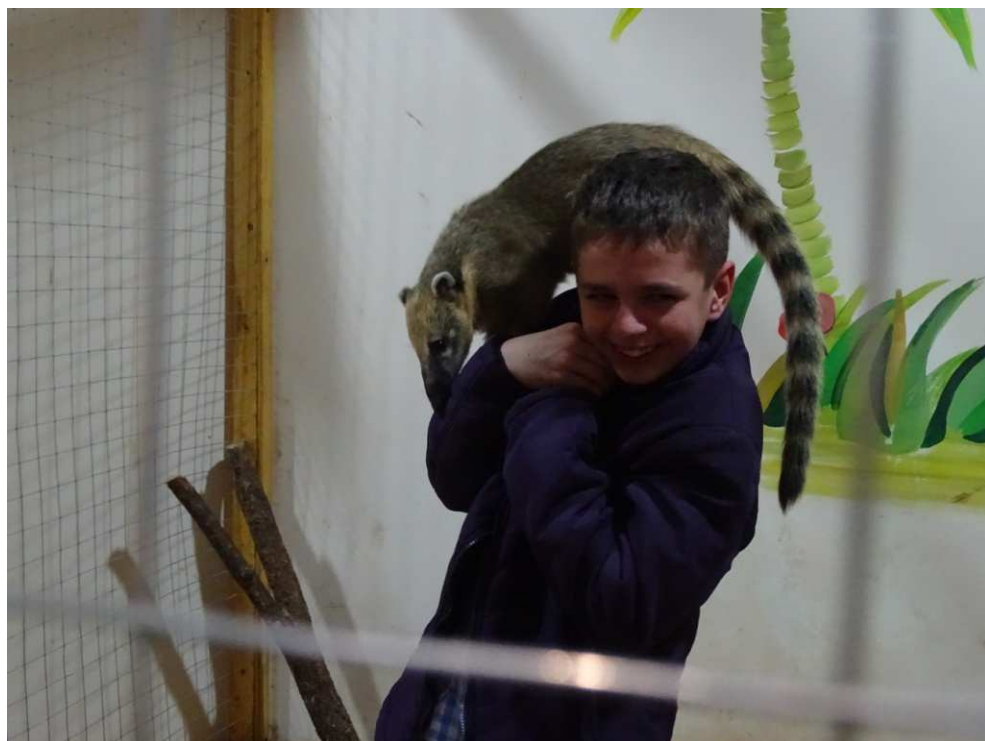


Никонов Иван:

«Мне очень понравилось в зоопарке. Особенно носухи. На тебя надевают одежду, чтобы они не поцарапали кожу и носухи по тебе лазают. Мне облизали волосы и попытались вскарабкаться как по дереву. Также там очень милые морские свинки и кролики. Было очень весело.»

Рехсон Кристина:

«Недавно я была в "Контактном зоопарке" и получила незабываемые впечатления. Наш класс заходил в вольеры, гладил и кормил животных. Работники зоопарка рассказывали интересные факты о них. Я с удовольствием посещу этот зоо-



НАШИ ВЫПУСКНИКИ

ОБ УЧЕБЕ, ЖИЗНИ И ПЕРСПЕКТИВАХ

БОГДАНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

АВТОР: МАРГАЧЕВ ДАНИЛА, 10 м

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР STARTUPSAMARA.RU

КАРЬЕРА

Журналисту нашей газеты согласился дать интервью Богданов Сергей Александрович, выпускник СМТЛ 1998 года. Выпускник СГАУ и МИ-Ра, Сергей Александрович - это прежде всего предприниматель. Сегодня он исполнительный директор Некоммерческого партнерства «Региональный центр инноваций», StartupSamara.ru.

- Здравствуйте! Расскажите о роли образования в вашей жизни, какой, на ваш взгляд, самый важный этап образования был у вас: школа, институт, может быть, дополнительное образование?

- Мне кажется, что самый важный в плане фундаментальных знаний этап моего обучения был именно в лицее. Ведь образование - это не только приобретение новых знаний, это ещё и развитие умения учиться - ты учишься искать нужную информацию, учишься с ней обращаться и так далее. Основы, которые были в меня заложены в Медико-Техническом лицее, мне очень сильно помогли в будущем, когда я пришёл в Аэрокосмический университет получать высшее образование. Тот ритм обучения, та конкуренция (я учился в техническом классе, у нас было много сильных ребят в группе по математике, физике), тот факт, что тебе постоянно нужно прыгать выше головы и пересиливать себя - все эти особенности обучения в лицее позволили мне в дальнейшем достаточно легко и без сильного напряжения учиться в университете. Параллельно я занимался бизнесом и учился ещё в одном институте, в Международном Институте Рынка, и в итоге закончил оба вуза с красными дипломами. Конечно, не только знания мне в этом помогли... Ещё большую роль сыграло само отношение к учёбе, которое прививалось в лицее.

- Какое дополнительное образование вы получали в жизни и как оно вам помогло?

- На мой взгляд, учиться нужно всю жизнь. Реальность просто диктует необходимость учиться всю жизнь через постоянное повышение квали-

фикации, вебинары, новые методы обучения и так далее. Лично я, помимо технического образования, получил высшее экономическое образование в Международном Институте Рынка, закончил президентскую программу, аспирантуру, кандидатскую диссертацию защитил, очень много ездил по стажировкам, проходил различные программы, тренинги, семинары, в общей сложности, наверное, посетил их около 50 за свою жизнь. Честно говоря, всем рекомендую после обучения в лицее, университете заниматься своим дальнейшим образованием. В том числе и дополнительным - ходить на семинары и тренинги имен-

« ... основы, которые были в меня заложены в Медико-Техническом лицее, мне очень сильно помогли в будущем ... »

но той сферы, где вы в дальнейшем планируете реализоваться. Я всегда хотел заниматься бизнесом, поэтому посещал множество тренингов по лидерству, по публичным выступлениям, по бизнес-моделям, по расту-

« ... Перестал работать метод "запихивания" знаний в голову, которым раньше всегда пользовались... »

щим рынкам и так далее. Различных тренингов очень много, и все они помогают в том числе и приобретать нужные связи. Их посещают люди, которые тоже планируют серьёзно развиваться в той отрасли, по которой идёт тренинг. Имея та-

« ... человеку нужно самореализовываться через получение знаний именно в той сфере, которую он для себя выбрал... »

ких знакомых, вы можете взаимодействовать с ними и извлекать из этого выгоду. Нужно быть избирательным в выборе семинаров и образования в целом. Есть анекдот: «Если у человека одно высшее обра-



зование, он молодец, два - вообще красавчик, умница, а если три, то уже дурак». Нужно выбирать именно те тренинги, которые помогут в твоём профессиональном росте. Например, если вы решили заняться бизнесом, то курсы кройки и шитья

явно - не для вас.

Недавно я читал книгу Брайана Трейси. Когда он решил стать писателем, подумал, какие навыки могут пригодиться. Трейси составил себе список этих навыков. Например,

навык слепой печати и другие. Затем он целенаправленно развивал в себе эти навыки, посещал курсы, овладевал навыками в должной мере. Советую почитать его, а также - Роберта Кийосаки. Если человек выбрал какое-то направление, в ко-

тором он хочет развиваться, и начал целенаправленно обучаться всему, что ему в этом поможет, то, в конце концов, он всё же добьётся успеха в этом. Если у него есть страсть, есть навык, есть способности, то он обре-

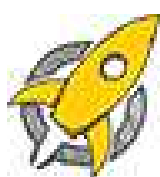
чён на успех!

- Как вы считаете, как должно развиваться образование в России, чтобы соответствовать современным реалиям, современному уровню образования?

- Российское образование очень сильно устарело. Точнее, оно устарело уже во всём мире, но в России это ещё более выражено. Сейчас всё очень быстро меняется. Перестал работать метод "запихивания" знаний в голову, которым раньше всегда пользовались. Мы очень много времени тратим на занятия, получая на них знания, которые нам в жизни никак не пригодятся. Например, если ты собрался стать программистом, то тебе совершенно не нужно очень глубоко разбираться в географии или химии. У нас программы - достаточно стандартные. Конечно, люди должны иметь примерно одинаковые начальные сведения обо всём мире. Базовые знания математики, языка должны быть у каждого. Но чем дальше, тем выбора должно быть больше. Задача образования помочь человеку понять, что больше всего нравится, к чему есть способности. И именно это развивать.

Например, в Калифорнийском университете UCLA немного базовых предметов. В основном, студенты самостоятельно выбирают себе курсы, которые они хотят изучать. Ходят именно на них. Потом сдают экзамены. Россия, к сожалению, в этом отстаёт... У нас долгое время используется стандартная модель лекций. Во многих ведущих мировых вузах перешли к вебинарам. Сегодня вебинары уже рассматривают как переходную модель. Образование будет кастомизированно-индивидуальным.

см. продолжение на стр. 10 →



StartupSamara.ru

НАШИ ВЫПУСКНИКИ

ОБ УЧЕБЕ, ЖИЗНИ И ПЕРСПЕКТИВАХ

БОГДАНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

АВТОР: МАРГАЧЕВ ДАНИЛА, 10 м

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР STARTUPSAMARA.RU

КАРЬЕРА

← продолжение со стр. 9

- Вы уже упоминали концепцию непрерывного образования. Как она влияет на вашу жизнь?

- Мне кажется, если человек долгое время не учится, он начинает терять сам навык учиться, воспринимать информацию, обрабатывать её. Если долго не ходить в спортзал, мышцы постепенно будут уменьшаться, человек – слабеть. Так же и с мозгом. Он теряет тонус, если долгое время не работает. При обучении происходит постоянное углубление в ту область, в которой ты реализовываешься. Это даёт много новых знаний.

Те знания, которые я получал тринадцать-пятнадцать лет назад в университете, и чем мы занимаемся в StartupSamara, это две большие разницы, как говорится! Мы практически каждый год проводим тренинги по бизнес-моделям, рассказываем, какие изменения происходят. Сейчас не работает система, когда лектор по одному и тому же материалу ведёт лекции двадцать лет. Если ты хочешь быть на волне, следить за развитием своей отрасли и знать, чего от неё можно ожидать в ближайшем будущем, ты просто обязан получать постоянно новые знания в этой области.

- Расскажите о вашей профессиональной деятельности, как вы к ней пришли?

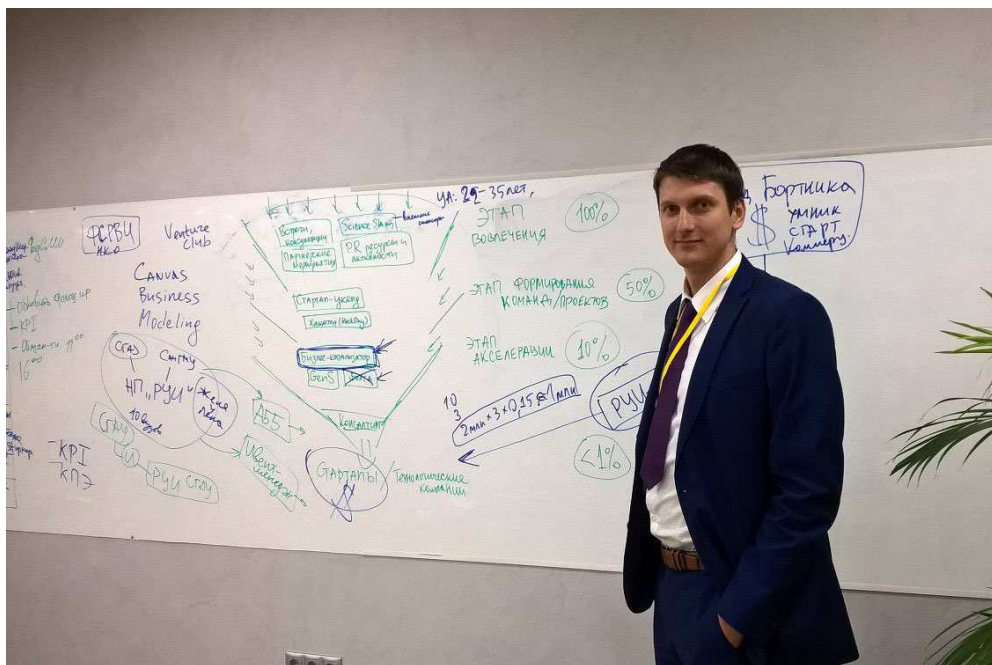
- Сейчас я работаю в нескольких организациях и владею несколькими бизнесами. В частности - бизнес по доставке канцтоваров в офисы и бизнес по проектированию, монтажу и обслуживанию систем альтернативного электроснабжения (солнечные батареи, ветрогенераторы). В этих бизнесах я являюсь владельцем, но не участвую в оперативном управлении. Там есть свои директора, свои команды, я являюсь акционером. Два года назад я пришёл сюда, в Региональный центр инноваций StartupSamara. До этого такой организации не было. В правительстве мне предложили развивать инновационную экосистему, чтобы увеличить число технологических бизнесов в нашем регионе. Тогда я уже начинал этим заниматься. Я согласился не ради денег, основной доход приносит бизнес. Я взялся за это потому, что примерно этим бы я занимался, если бы у меня был 1 000 000 000 \$ на счету – помогал бы амбициозным, талантливым людям воплощать их идеи, создавая

благоприятную среду для технологического предпринимательства. Необходимо привлекать инвестиции, поднимать предпринимательский дух, выстраивать культуру доверия, ведь бизнес – это, прежде всего, доверие. На мой взгляд, мир меняется благодаря предпринимателям. Политики могут изменить границы, издать законы, но большинство того, что мы видим: стол, компьютер, диван – это результат деятельности предпринимателей. Предприниматели – это люди, которые реализуют идеи, люди, которые делают мир лучше.

Я хочу, чтобы Самарская область была одним из технологических лидеров России, чтобы люди, у которых есть идеи, могли реализоваться именно здесь. StartupSamara работает по принципу единого окна – аналогично многофункциональным центрам. Там можно в одном месте получить и кадастровую выписку, и загранпаспорт. У нас – схожий принцип. К нам приходят потенциальные предприниматели, кто хочет начать бизнес, запустить стартап, или как инвестор вложить деньги в бизнес. Мы работаем как информа-

« ... я хочу, чтобы Самарская область была одним из технологических лидеров России, чтобы люди, у которых есть идеи, могли реализоваться именно здесь... »

ционный центр. Мы знаем обо всем в этом направлении, знаем, как привлечь деньги. Мы являемся представителями во всех возможных федеральных институтах развития. Существуют крупные предприятия, которые выдают гранты на инновационную деятельность. Мы знакомим инвесторов и стартаперов. Мы самостоятельно проводим большое количество мероприятий в инновационной сфере. В прошлом году прошло 165 мероприятий. Это и вовлечение в технологическое предпринимательство, командообразование, акселерационные программы, на которых мы оперативно помогаем людям запустить бизнес или помогаем понять, что конкретно эта идея бизнеса нежизнеспособна и лучше подумать над чем-то другим. StartupSamara многие называют одним из лучших стартап-центров России. Результат нашей работы – проекты, которые работают на глобаль-



ных рынках. Мы создаем программы для сотрудничества малого и среднего бизнеса с крупными корпорациями, так называемые корпоративные акселераторы. Также помогаем создавать корпоративные венчурные фонды (прим. ред. — инвестиционные фонды, ориентированные на работу с инновационными предприятиями и проектами). В этом году планируем создать свой венчурный фонд для инвестирования в стартапы. В дальнейшем я вижу себя руководителем венчурного фонда.

- Вы говорили о том, что наш мир постоянно меняется. Можете в связи с этим дать несколько советов людям, выбравшим путь, свя-

занный с современной инфраструктурой бизнеса? Какие могут быть сложности, как их можно избежать?

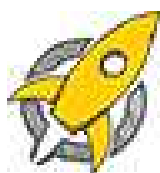
- Изменение ситуации – очень хорошо. Мы работаем с предпринимателями. Чем более изменчивая среда, тем лучше для бизнеса. Недаром слово «кризис» по-китайски обозначают двумя иероглифами, отдельно означающими «угроза» и «возможность».

В кризис большинство населения терпит убытки, однако самые талантливые предприниматели, обладающие необходимой гибкостью и остротой мышления, делают себе состояние. В это время очень быстро может поменяться ситуация – бедный может стать богатым и наоборот. Например, Абрамович, Прохоров с нуля начали бизнес в кризисное время. Методы могут быть разные (хорошие или плохие), но

факт остается фактом. Кризис – время перераспределения богатств.

Сейчас очень хорошее время, чтобы сделать бизнес, в котором товары или услуги будут производиться в России, оплата труда также будет проходить в России, а продажа будет осуществляться за границей. С учетом изменяющегося курса валюты, средняя заработная плата по Самаре в ближайшем будущем будет составлять 200-300\$ в месяц, эта заработная плата очень-очень конкурентоспособна в сравнении с затратами, которые несут предприниматели в других странах. За счет низких издержек на производство продукции можно конкурировать на глобальных рынках. Многие предприниматели это уже поняли. «Кризис – это плохо», – так, в основном, говорят работники по найму, чиновники, то есть те, кто не может предпринять что-то, чтобы заработать большие деньги.

На вопрос: «Что нужно делать в изменяющееся время?» – ответ будет: «Нужно быть гибким, быстро менять свои планы, анализировать быстроменяющуюся ситуацию и подстраиваться к ней, использовать ее», – в принципе, это лозунг успешного предпринимателя. В кризис погибают те, кто не готов перестраиваться. С точки зрения инновационной инфраструктуры мы ощутили, что многие инвестиции ушли из России. С другой стороны, теперь мы ориентируем стартапы на глобальные рынки, изначально говорим предпринимателям, что больших денег они здесь не заработают. Тем самым проектов становится меньше. Но те, которые развиваются, становятся сильными и конкурентоспособными. В любом случае, сильный предприниматель должен вести команду за собой, наблюдать за ситуацией, подстраиваться под нее и искать возможности.



StartupSamara.ru

см. продолжение на стр. 11 →

НАШИ ВЫПУСКНИКИ

ОБ УЧЕБЕ, ЖИЗНИ И ПЕРСПЕКТИВАХ

БОГДАНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

АВТОР: МАРГАЧЕВ ДАНИЛА, 10 м

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР STARTUPSAMARA.RU

КАРЬЕРА

← продолжение со стр. 10

- Можете рассказать об особенностях вашей профессии, вашей деятельности, о которых мало кто знает и о которых вы узнали сами, только начав работать в этой сфере?

- Если брать работу, связанную с инновационной инфраструктурой, эта работа в том числе и с властью, с правительством, с корпорациями, с университетами. Когда ты занимаешься бизнесом, ты общаешься с клиентами и с контрагентами, тоже бизнесовыми, как правило. А здесь нужно иметь дело с совершенно разными людьми.

К сожалению, много сталкиваешься и с работниками-имитаторами и целыми организациями-имитаторами. У нас в России очень много даже не только работников, а целых организаций, которые только имитируют деятельность, но не занимаются ею. Некоторые вузы имитируют образовательную деятельность, крупные корпорации имитируют успешное производство, причём делается это всё только для отчётности. По сути, эти люди врут сами себе. Они осознают, что не приносят пользу обществу, но продолжают как-то закрывать отчётность, оставляя ситуацию на том же уровне. Это очень большая беда. Особенность работы в технологической инфраструктуре состоит и в том, что приходится работать и с такими организациями. К сожалению, чем больше организация, тем лучше может скрываться имитация. Снаружи очень трудно разглядеть эту имитационную деятельность внутри компании, пока ты не окунулся в эту работу, но мы стараемся избегать таких партнёров, поскольку пока не можем на них как-то повлиять. И, конечно, с людьми, имитирующими деятельность, очень тяжело работать, ты их просишь о чём-нибудь, они ради галочки что-то делают, но пользы от их работы практически нет. Выход из таких ситуаций очень простой, мы стараемся искать в любой организации людей, у которых есть огонь в сердце, которые действительно чего-то хотят. Возможно, этот человек будет не на самой нужной должности, но от него всё равно будет больше отдачи.

- Теперь несколько вопросов о лице. Расскажите о ваших воспоминаниях, что вам больше всего за-

помнилось из лицейской жизни, о чём вы до сих пор вспоминаете?

- У нас был класс, где было всего две девчонки. Я учился в техническом классе, поэтому было больше ребят, чем девушек, мне это очень сильно не нравилось в то время! 😊 У нас не было физкультуры, но нам был интересен спорт, мы часто ходили сами по себе играть в футбол после учёбы.

Запомнилась моя первая поездка за границу в Швецию группой, это был 1993 или 1994 год, тогда это было для нас очень ново и необычно. Хорошо помню домашнюю атмосферу, которая всегда была в лицее, Наталья Борисовна, директор лицея, как мне казалось, всегда относилась очень трепетно к лицею, как к своему детищу. У нас была дружественная атмосфера. И преподаватели, и ученики всегда относились с участием к жизни лицея. Это отличало нас от других, обычных школ. Хочу отметить, у меня до сих пор очень много хороших знакомых, товарищей именно из лицея, несмотря на то, что мы все пошли разными путями, работаем в разных отраслях.

« ... делай в жизни то, к чему у тебя есть талант и ты испытываешь к этому страсть ... »

Из двадцати человек нашего класса примерно с десятью я поддерживаю отношения, часто вижу, не считая встречи выпускников, которую мы проводим практически каждый год. Приятно, что мы друг друга не потеряли, я думаю именно атмосфера лицея нам в этом помогла.

- Какие знания оказались самыми важными для вас? Вклад каких педагогов в ваше образование больше всего цените?

- У нас была очень строгая учительница по математике, Елена Владимировна Ионова, она всегда прививала нам стремление прыгать выше головы, и я до сих пор пользуюсь этой установкой, не боюсь превозмогать себя, брать ответственность на себя и решать задачи, которые кажутся невыполнимыми. На уроках мы часто решали факультативные задачки, на контрольные она раздавала индивидуальные задачи, чтобы каждый старался превзойти именно свой уровень, тем самым она воспи-



тывала привычку не бояться превозмогать себя, верить в свои силы, за что ей, конечно, большое спасибо!

У нас было много интересных преподавателей, по именам я, к сожалению, всех уже не вспомню. Преподаватели лицея мне запомнились профессионалами, за что я их всегда уважал и уважаю.

- Какой совет по выбору будущей специальности Вы можете дать лиценстам, и всему подрастающему поколению? Как нужно выбирать свой жизненный путь?

- Когда к нам приходит стартапер, у которого есть какая-то идея для бизнеса, но нет опыта, мы рисуем ему наглядную схему – три пересекаю-

щихся круга: рынок, компетенции (лучше – талант) и страсть. С профессией так же – нужно искать профессию, которая была бы востребована на рынках, где сейчас много денег или их будет много в ближайшем будущем, в которой ты сможешь реализовать свой талант, к которой у тебя есть страсть.

В Голландии есть центр, который постоянно проводит социологические опросы среди тех, кто находится в хосписах, и всегда задают в том числе вопрос, о чём жалеют эти люди, которым осталось жить несколько недель, больше всего. И подавляющее большинство опрошенных говорит примерно одно и то же: они прожили не свою жизнь, не ту, какую бы они хотели. Поэтому при выборе работы очень важно слушать именно себя, конечно, прислушиваться к родителям, но самое главное – смотреть, к чему ты лично испытываешь страсть, к чему у тебя есть талант, и думать о том, где ты

сможешь зарабатывать деньги. Сейчас рынки очень быстро меняются. Важно смотреть на те рынки, которые будут появляться. Сейчас есть такое понятие – национально-технологическая инициатива. Это новое веяние, появившееся буквально год назад, когда у нас в России осознали, что нам уже поздно догонять более развитые страны на тех рынках, на которых мы безнадежно отстали. Мы уже точно не обгоним Google, Tesla и так далее, но нужно сформулировать те направления, на которых будет появляться огромные новые рынки, и заранее инвестировать именно в эти отрасли, чтобы вырастить новых технологических лидеров, которые будут потом будут формировать стандарты для этих рынков. На данный момент такие рынки определены в первой редакции - их перечень можно найти в интернете на сайте национальной технологической инициативы. Среди них есть рынок беспилотных летательных аппаратов, беспилотных автомобилей и судов, робототехники, рынок нейротехнологий и др. Существует целый атлас перспективных профессий, я рекомендую узнать подробно об этих профессиях, а также, конечно, не забывать про талант и про страсть, на пересечении всех этих факторов и есть идеальная профессия для конкретного человека, на которую нужно идти учиться, всю жизнь потом повышать квалификацию, запускать стартапы именно в этой отрасли и реализовывать себя! Хочу пожелать всем жить своей мечтой. По большому счёту, можно реализовываться по-разному. Если у вас есть мечты по внедрению чего-то нового, решить какую-то проблему и сделать мир лучше через создание какого-то бизнеса, то нужно жить этой мечтой, повышать необходимые компетенции, обрастать нужными связями и приходиться к нам, в StartupSamara, мы поможем. 😊

- Спасибо вам, всего доброго!



StartupSamara.ru

СТРАШНО ИНТЕРЕСНО

О НАУКЕ ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ

СДАВАЙ БАТАРЕЙКИ - СПАСАЙ ПЛАНЕТУ!!!

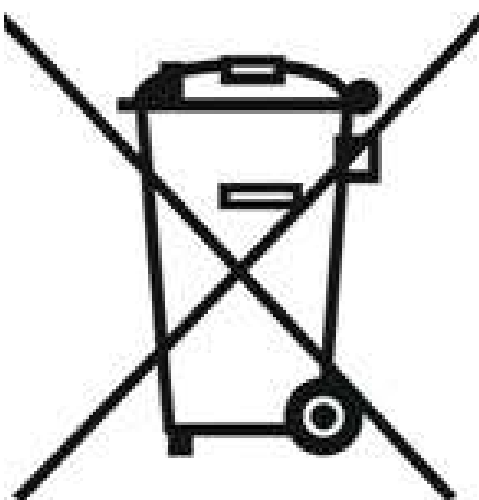
АВТОР: ШАДРИНА АЛЕНА, 7-2

ВЫБРОСИЛ БАТАРЕЙКУ - УБИЛ ДЕРЕВО, КРОТА И ЁЖИКА

НАУКА

Экологическая ситуация в России давно уже вызывает тревогу. В течение последнего столетия были вырублены тысячи гектаров хвойного леса, сильно загрязнены воды и атмосфера. В свою очередь, загрязнение воздуха, почвы и воды стало причиной многих заболеваний людей. Это является следствием активного вмешательства человека в естественные природные процессы.

На сегодняшний день Российская Федерация относится к странам мира с наихудшей экологической ситуацией. В связи с этим одной из тем недавнего выступления В.В. Путина на 70-ой сессии Генассамблеи ООН была экологическая обстановка в мире. Он обращался к представителям стран-членов ООН со словами: «Нам нужны качественно иные подходы. Речь должна идти о внедрении принципиально новых природоподобных технологий, которые не наносят урон окружающему миру, а существуют с ним в гармонии и позволяют восстановить нарушенный человеком баланс между биосферой и техносферой. Это действительно вызов планетарного масштаба. Убеждён, чтобы ответить на него, у человечества есть интеллектуальный потенциал...». Затронув эту тему, президент РФ подчёркивает, что природа как никогда прежде нуждается в помощи человека, а за главой государства пойдут миллионы граждан России и Запада, которые будут готовы действовать.



Все мы знаем, что нельзя выкидывать мусор в неполюженных местах, знаем, что надо экономить воду и по мере возможности ходить пешком, пользоваться велосипедом или общественным транспортом. Наряду с этим стоит ещё одно простое прави-

ло: ни в коем случае не выбрасывать использованные батарейки в обычное мусорное ведро.

Почему нельзя выкидывать использованные батарейки?

Если внимательно рассмотреть этикетки, корпуса или упаковки большей части батареек, то мы заметим небольшое изображение с перечеркнутым мусорным баком. Это означает, что такое изделие нельзя выбрасывать вместе с бытовым мусором и нужно утилизировать в специальном порядке.

И этот значок находится здесь неслучайно. Ведь 1 пальчиковая батарейка заражает 20 м² почвы, где может произрастать/проживать:

- 2 дерева;
- 2 крота;
- 1 ёжик;
- более 1000 дождевых червей.

Вред батареек очевиден, так как в самых различных моделях элементов питания содержатся:

- марганец и цинк;
- ртуть и литий;
- свинец и кадмий;
- никель и прочие тяжелые металлы, способные накапливаться в живых организмах, принося непоправимый вред здоровью.

Куда сдавать использованные батарейки?

В большинстве своём из-за неосведомлённости многие не знают, куда надо нести батарейки, которые уже отслужили своё. Для этой потребно-

сти во всех больших городах нашей страны появились специальные места сбора использованных батареек на утилизацию.

В России до недавнего времени были только компании, которые занимались сбором и хранением батареек. Переработка обходилась дорого и не приносила прибыли. В апреле 2013 года челябинская компания «Мегаполисресурс» заявила о своей готовности утилизировать использо-



ванные аккумуляторы со всей страны. Компания «Мегаполисресурс» — российский переработчик бытовых батареек и аккумуляторов, а также батареек, используемых в нефтегазовой отрасли. Партнёрами «Мегаполисресурс» выступают сети магазинов ИКЕА и магазинов «Семь+Я». По мере накопления батареек упаковываются в герметич-



ные ёмкости и отправляются на завод в Челябинске. Вещества, извлекаемые из батареек при переработке (графит, соли цинка и марганца), в дальнейшем будут использованы как для создания новых батареек, так и в других отраслях, в частности, в фармацевтике.

Лицейский опыт

Для пропаганды экологического мышления в СМТЛ была создана экологическая акция «Сдавай бата-

рейки — спасай планету!». Суть акции заключалась в том, что любой желающий мог сдать использованные и уже ненужные батарейки в доступный всем пункт приёма и тем самым сделать планету чище. После проведения основной части акции батарейки были переданы для дальнейшей переработки на программу утилизации в сеть крупных магазинов «Семь+Я».

Первая партия использованных батареек была сдана на переработку 21 февраля, но для всех желающих акция продлена до конца учебного года 2016.

Итоги экологической акции «Сдавай батарейки — спасай планету»



За 3 четверть, в течение которой шла основная часть акции «Сдавай батарейки — спасай планету!», было собрано более 300 использованных элементов питания, что и доказывает гипотезу о том, что людям не безразлично состояние окружающей среды и они готовы предпринимать какие-то действия для её улучшения.

Интересно, что за время официального сбора батареек в Самаре из нашего города в компанию «Мегаполисресурс» поступило 932 кг батареек. То есть по 466 кг в год. Между тем, всего за 3 месяца нам удалось собрать 9 кг. Можно предположить, что если установить такой контейнер в каждой школе города (всего в Самаре 161 школа), то за каждый месяц можно будет собрать как минимум 483 кг! Это был бы колоссальный результат для переработки батареек в масштабах всей страны.

Выбрасывая батарейку в мусорное ведро, знайте, - вы неизбежно украчиваете и отравляете чью-то жизнь!



ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

1-1 КЛАСС В МУЗЕЕ АЛАБИНА

АВТОР: КОЛЛЕКТИВ АВТОРОВ 1-1 КЛАССА

ПРИХОДИТЕ ВСЕ - БУДЕТ ИНТЕРЕСНО

МУЗЕИ

Колбасина Елена Сергеевна организовала экскурсию для 1-1 класса. Почитаем, что думают ребята о посещении музея.

Абузярова Анна:

"Ребята, пойдёмте в музей имени Алабина. Мы ходим в зал палеонтологии, увидим окаменелости, скелет морского ящера, зубы акул, кости мамонтов и пещерного медведя. Будет очень интересно!"

Мякишев Семён

«Ребята! Я приглашаю вас в один из лучших музеев Самары - музей имени Петра Алабина! Вас ждёт удивительная встреча с древним динозавром, необычными насекомыми и гигантской стрекозой. А также вы увидите народные костюмы, оружие Великой Отечественной войны, древние клады и многое другое. Приходите в музей!»

Пименова Людмила:

«Я приглашаю всех в музей! Вы побываете в зале древних гигантских динозавров, посмотрите животных и птиц, которые сейчас живут в Самарской области. Вы увидите полезные ископаемые, добытые из наших недр. Там много интересно!»

Попова Анастасия:

«Пойдёмте в музей! Мы с классом там уже побывали и нам очень понравилось. Мы познакомились с природой Самар-



ского края, увидели различных обитателей флоры и фауны: от морского ящера до степного сурка. Мы узнали о традициях и обрядах народов, населяющих наш край, полюбовались яркими красками традиционных народных костюмов. Приходите, вам не будет скучно!»

Скапцов Вадим:

«Привет, ребята! Я приглашаю вас в музей! Вы увидите бронированный танк, огромного водного

динозавра, поучаствуете в увлекательных играх и узнаете много интересного!»



2-1 КЛАСС В МУЗЕЕ АЛАБИНА

АВТОР: КОЛЛЕКТИВ АВТОРОВ 2-1 КЛАССА

ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ ИСТОРИЮ

МУЗЕИ

Изянина Юлия Владимировна организовала экскурсию для 2-1 класса. Почитаем, что думают ребята о посещении музея.

Я посетил Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина.

Посетители музея могут увидеть древнюю и современную историю Самарского края. Очень интересная экспозиция посвящена Великой Отечественной Войне.

Экскурсию по музею проводит экскурсовод. Она ярко описывала события военных лет.

Данная экскурсия посвящена Великой Отечественной войне, фронтовому подвигу наших земляков. В музее

мы узнали о том, как жители Куйбышевской области помогали фронту. В нашем городе производили легендарные штурмовики ИЛ-2, а также различные пушки и боеприпасы.

Из экскурсии я узнал много нового. Солдаты отправляли письма с фронта своим родным и близким. Я научился писать фронтовые письма при помощи стального пера и складывать их треугольником. Я надевал противогаз и держал в руке автомат.

Мне экскурсия очень понравилась. Дети должны знать историю, гордиться своей Родиной и своим народом.

Автор: Рожков Арсений

Мы посетили музей имени Алабина. Там была выставка, которая называется «Аты-баты шли солдаты». В музее нам показывали пушки, ружья и противогазы.

Экскурсовода звали Лина. На этой выставке я узнала, что, когда солдаты писали письма домой, они не указывали обратный адрес. Еще нам рассказывали, как стрелять из винтовки. Зачем нужен противогаз, я уже знала. Об этом мне и моей сестре Маше рассказал дедушка и



дал противогаз померить.

Автор: Колмыкова Н.

Недавно наш класс побывал в музее им.Алабина на экспозиции, посвященной двум мировым войнам и защитникам Отечества.

Экскурсовод показала нам фотографии и личные вещи воинов (например, шлемы, фляжки, гимнастерки), а также настоящее боевое оружие, сохранившееся со времен войны.

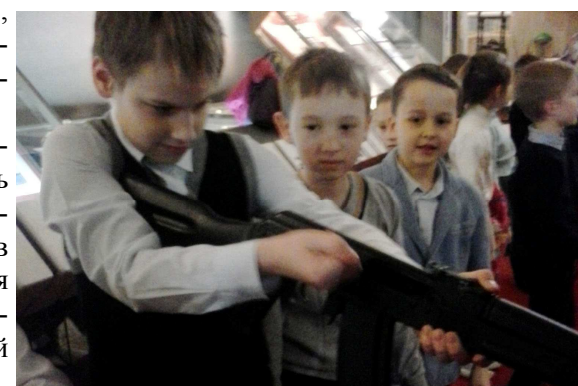
Нас учили надевать противогазы, стрелять из АК-47 и писать перьевыми ручками треугольные письма, как это делали в войну. Всё это было ново для меня. Воинам нельзя было указывать на конверте адрес своей

части, чтобы враг не воспользовался этим, если письмо попадет к нему в руки.

Еще я узнал новые поговорки о войне.

Это было очень интересное мероприятие, особенно для мальчишек.

Автор: Камынин Ярослав



ВУЗЫ

НАШИ В ДУБЛИНЕ, ИРЛАНДИЯ

КОНСТАНТИН ФУРСОВ В UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

ОБУЧЕНИЕ В СМТЛ БЕСЦЕННО!



- Поздравляем с поступлением в University College Dublin и успешным переходом на 2-й курс! Расскажите как происходило поступление в University College Dublin студента из России?

- Спасибо большое, я на самом деле рад, что поступил. Ну, вообще, весь процесс поступления был не из самых легких, приходилось много переписываться с университетом, приезжать туда, но оно того стоило, конечно. Для поступления я сдавал диплом международного бакалавриата еще в Самаре. Было, конечно, тяжело, но сейчас я полностью понимаю, что это было не просто удобный вариант (обучение происходило параллельно со школьным), но также самый быстрый и дешевый вариант для поступления за рубеж. Со всей документацией было не так уж сложно, мне очень сильно помогала школа, особенно куратор диплома, еще мне помогало агентство, так что бумажная работа была наименее сложной. Конкуренция как таковой не было, во-первых, у меня были отличные рекомендации, хорошие результаты, во-вторых, университет большой, порядка 30 тысяч студентов, в-третьих, так как я поступал не по результатам национальных экзаменов, я конкурировал лишь с 13 процентами студентов. Кстати, мне сильно помогли сертификаты и дипломы с разных олимпиад и семинаров, в России я участвовал в нескольких моделях ООН, две мы сами организовывали, я был на двух событиях, организованных Советом Федерации РФ, участвовал в поздравлениях детей с ограниченными возможностями, мы с одноклассниками курировали группу ребят в детском доме в течение года, о чем я тоже рассказывал когда еще только в первый раз, до поступления туда приезжал. Все это было естественно не для поступления, но такие вещи ценятся, и, в итоге, они тоже сыграли свою роль.

- Очевидно, что между российскими ВУЗами и Ирландской (европейской) системой высшего образования должна быть разница. Расскажите, пожалуйста, про систему ВУЗов в Ирландии и про специфику University College Dublin в частности.

- Мне сложно ответить на этот вопрос, я все же не учился в российском вузе. Тем не менее, опираясь на знания, что есть, на опыт друзей, могу сказать, что это две совершенно разные вещи. Не скажу, что в Дублине учиться лучше, хуже или легче, это просто совершенно другой подход к студентам. В России даже в вузах, сохраняется некий школьный подход, когда преподаватель всегда поможет и когда учителя действительно заботятся о судьбе студентов, не имеет значения сколько их: 10 или 100, важен каждый. В Ирландии более взрослое отноше-

ние: «Не понимаешь – учи больше, читай больше, я тебе буду объяснять столько же, сколько другим, у нас равный подход ко всем». Совершенно не считаю такой подход правильным: некоторым нужна помощь больше, чем другим, должно быть не равенство, а справедливость. Далее, самообучение занимает в два раза больше времени обучения в классах – мы должны сами искать много информации, читать много разных статей и книг, почти каждый день проводить в библиотеке. Во многом мне до сих пор помогают навыки, полученные в МБ: мне проще искать нужную информацию, проще писать эссе и так далее, зачастую я даже помогаю своим англоязычным сокурсникам. Так или иначе, во многом мне не нравится то, как нас учат, и я никогда бы не сказал, что обучение «там» лучше, чем на Родине. Еще одна особенность, о которой я не слышал от ребят из других стран Европы, это предметы. 90% моих классов – моя специализация, физкультура, физика, химия не имеют никакого отношения к тому, чем я хочу заниматься, и я просто не изучаю эти предметы, правда вот оставшиеся 10% могут быть чем угодно, там уже сам студент их выбирает. Кстати, вообще, Ирландия сильно отличается от всех других стран, она, разве что, похожа во многом на Великобританию. Менталитет, традиции, даже предпочтения в еде совершенно непонятны иностранцам. Любовь ирландцев к алкоголю дошла до того, что в почти каждом университете есть свой бар, в котором студенты могут выпить в перерывах между парами.

- В чем специфика поступления для иностранных студентов в Ирландии, в University College Dublin?

- Вообще, университет интересный и в него не так сложно поступить. МБ далеко не единственный способ поступления. Можно пройти курсы (один год) в одной из стран, где есть программа «Foundation». Это дорожное бакалавриата, и, к тому же, там не обучают многим нужным навыкам: как писать, как читать и анализировать, и так далее.

- Какие альтернативы вы рассматривали помимо University College Dublin? Почему выбор пал именно на него? Почему специальность - бакалавр искусств в Политике?

- Вообще, этот вариант появился крайне неожиданно, действительно, Ирландия - не самая популярная страна в плане обучения, хотя и университеты в мировых топах. Изначально думал про Канаду и Англию, и туда, и туда я проходил по баллам, вопрос был только в том, что первая больно далеко от дома, а вторая дорогая, так что выбор пал на Дублин. Специальность очень интересная



для меня, это основной вариант, готовят абсолютно всех, лично я часто думаю работать в России на должности, связанной с отношениями с западными странами. Язык я знаю, опыт общения с иностранцами тоже немаленький. В идеале хотелось бы применить этот опыт не только для себя и семьи, но и для людей, открыть дело, создавать рабочие места и поднимать экономику. После университета точно домой, может, и не в Самару, но точно в Россию.

- Расскажите о том, как построена ваша студенческая жизнь?

- С проживанием система у них сильно хромает, конечно, самое неудобное, что общежитие не закрепляется за студентом на время обучения, только на семестр-год, что безумно неудобно: искать жилье нужно каждый год. Так как это у меня уже второй курс, то и общежитие уже второе, я решил не брать то же, что и прошлым году. И там, и там хорошие условия, интернет, коммуникации есть, мебель вполне современная, в комнате я один, в целом нравится. Ехать до университета недолго, но затратно, так что хожу пешком. Я так и деньги экономлю, да и полезно, я прохожу мимо пары парков, так что это как прогулка скорее.

- Какова особенность проживания в Дублине?

- Не скажу, что Дублин лучше других городов Европы или России, он отличается тем, что все здания очень низкие, много парков и скверов, город вообще самый зеленый из всех, где я был. На строения города большое влияние оказали идеи англичанина Ховардса, который придумал идею городов-садов, ориентированных на парки и спроектированных дружелюбным для пешеходов способом, все это там все еще видно, сам город маленький – везде можно дойти пешком.

Может, это только мое мнение, но тем не менее скажу: в Дублине очень скучно непьющему человеку, для местных дико принципиальное «не пью». Большая часть развлечений связана с алкоголем, большая часть ирландцев после работы любят зайти в бар и выпить пинту пива, потом сесть за руль и поехать домой, сталкивался с этим не раз. Страна и город красивые, так что основное развлечение для меня – гулять с друзьями.

В принципе, страна дорогая, также в Европе сейчас кризис, так что цены растут, налоги у них высокие, и, как результат, особо не разгуляешься.

- Помогло ли вам образование полученное в СМТЛ, а особенно на ИВ при обучении на первом курсе, где традиционно обычно сделан акцент на общеобразовательных предметах? Насколько помогла языковая подготовка?

- Не раз обсуждал аспекты поступления с русскоязычными ребятами там, почти никто не знает про МБ и все как один говорят, что, если бы знали об этом раньше, переехали бы в Самару ради этой программы. МБ, да и лицей дал мне очень много навыков, которые во многом дают мне превосходство над многими сокурсниками, разносторонность и сложность обучения в СМТЛ бесценна. Без уроков английского в лицее я бы никогда не получил того уровня языка, что сейчас имею, у других ребят в университете подготовка была в разы слабее, правда адаптироваться к особенностям местного английского очень сложно, даже не все британцы и американцы сразу привыкают к акценту.

- Какой предмет ваш любимый?

- Предметы меняются каждый семестр, так что любимого нет, так же, как и преподавателя, так как контакт с ними у студентов на минимуме: они прочитали лекцию и пошли домой с точностью до минут.

- Насколько интернациональна команда студентов?

- Со мной учится очень много иностранцев, порядка одной пятой студентов на каждой лекции – не ирландцы. Учатся ребята из азиатских стран, из Африки, Австралии, много американцев, канадцев, русскоязычных не так много.

- Какие советы при поступлении в ВУЗы вы бы с высоты вашего опыта дали будущим абитуриентам?

- Как совет ребятам, которые думают поступать в другие страны, – решайте исходя из того, что вам нужно в будущем, а не «ну это прикольно же». Нигде не будет так хорошо, как дома, ни с каким народом не будет так комфортно, как среди тех, с кем ты рос. Я безумно жду дня, когда закончу свое обучение и пойду работать, потому что каждую секунду скучаю по дому.

КИНО. ТЕАТР. СПОРТ.

ИЗ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ ЛИЦЕИСТОВ

ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ И ЗОМБИ

АВТОР: БОРИСОВА АЛЕНА, 10 м

РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА» НЕ РЕКОМЕНДУЕТ!

КИНОРЕЦЕНЗИЯ

«СКРЕСТИЛИ» КЛАССИКУ ДВУХ ВРЕМЕН

Все мы читали произведения Дикенса, Уайльда, Бронте и других известных всему миру писателей.

Кто не читал роман «Гордость и предубеждение», написанный английской писательницей Джейн Остин, то уж точно слышал восторженные отзывы об этой истории. Возможно, это выглядит так: «Петя, недавно я прочла замечательную книгу...» И начинается. И этот самый бедный Петенька слушает Машу, которая ему нравится.

Вероятно, задумавшись об этом и прикинув, что неплохо бы и мужскую часть населения познакомить с этим произведением, находчивый режиссер Бёрр Стирс решает «скрестить» роман с современным и

модным веянием – зомби. В наше время это классика. Почти каждый человек смотрел фильм, в котором фигурировали зомби или вампиры.

Детище получилось, прямо скажем, не очень. Пройдемся по ключевым моментам. Жанр: боевик и мелодрама в одном лице. Уже не многообещающее начало.

В сюжет фильма была заложена книга «Гордость и предубеждение» Джейн Остин. Но прекрасные дочери семейства Беннет не только вышивали, а сражались со страшными зомби. Уверенная главная героиня утверждает: «Ни за что не променяю свой меч на кольцо», однако влюбляется в конце фильма и спасает своего принца. Более того, она дерется из-за него с тетей молодого человека - почтенной леди Кэтрин де Бёр. Как вам такой поворот событий?

Главных героев сыграли известные



актеры: Мэтт Смит и Лина Хиди, которые снимались в фильме «Терминатор: Битва за будущее», Чарльз Дэнс, Эмилия Кларк, а также Хиди вспоминаются нам благодаря сериалу «Игра престолов».

Маркетинговая политика, вероятно, дала сбой. Судя по оценкам пользователей интернета, мало кто смог поверить актерам. Было что-то слишком многообещающее в животрепещущем трейлере. И, как ни странно, единственными любопытными кадрами в этом фильме стали именно вырезки, которые использовали в ролике. Создатели поставили

планку, которой так и не смогли достигнуть.

Конец мелодрамо-боевика намекал (буквально кричал) нам о сиквеле, из чего мы можем сделать вывод, что сюжет просто оборвался.

Киноман во мне изголодался. Он требовал хлеба и зрелищ, но мне подали пресное блюдо объемом 107 минут.

Ваше впечатление об этом фильме вы сможете создать лишь «вкусив» его. Так что смотрите, соглашайтесь или говорите, что я ничего не понимаю в «двойной классике с начинкой». Всем приятного аппетита!

КАПОЭЙРА—ТАНЕЦ-СПОРТ

АВТОР: ОВЧИННИКОВА АНАСТАСИЯ, 11 э

РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА» РЕКОМЕНДУЕТ!

СПОРТ

Капоэйра - это смесь танца и боевого искусства. Она зародилась в Африке, когда колонизаторы перевозили местное население в Бразилию как рабов. И чтобы была возможность хоть как-то обороняться, но скрывать это, они создали боевое искусство, замаскировав его под танец. Впоследствии были добавлены элементы музыки и песен. Игра проходит под музыкальные инструменты, которые можно сделать самим такие как беримбау – это струнный инструмент, пандейру – это бубен и барабаны. Рассказать все самое интересное про капоэйру мы попросили Дину Галимову из 8 мед, которая занимается этим видом танца и спорта уже 6 лет.

- Как ты начала заниматься капоэйрой?

- Я водила свою младшую сестру на танцы, и в здании, где все проходило, собирались люди в белой форме. От них шел определенный позитив, и тренировки проходили под музыку. Все это выглядело красочно и интересно. И вот так я попала на свою первую тренировку.

- Как давались тренировки в начале? Какие были первые впечатления?

- Вначале было, конечно, тяжело, но потом со временем все стало полу-

чатся. Это было для меня ново, потому что все элементы, музыка были на португальском языке. Понимать, что надо делать, было сложно, но так как мы встаем в линии, есть возможность повторять за другими. Но только за теми учениками, которые занимались продолжительное время.

- Какой вид капоэйры ты предпочитаешь? Контактный или неконтактный?

- Смело могу сказать, что капоэйра контактна вся. Для детей, обычно, чтобы обезопасить их, она обретает форму неконтактной игры. Но на тренировках мы практикуем контактную капоэйру: броски и прочее, что есть во всех единоборствах, но при этом все маскируется под танец с помощью акробатики и красивых движений.

- Что дало занятие капоэйрой? Есть какие-то изменения в организме?

- Ну, во-первых, это спорт. Конечно же, и для фигуры, и для мышц это очень полезно. Также мы ездим в лагерь и учимся португальскому языку. Так что это не только физическое развитие, но еще и умственное. Сам язык учить не тяжело, так как в нем отличие от английского все фразы строятся, как в русском.

- Ты приобщилась к латиноамериканской культуре?

Да. И моей личности это было интересно. У нас каждый год проходят церемонии вручения поясов, и на ка-



ждую такую церемонию приезжают бразильцы. С ними можно получить настоящий позитивный заряд или пообщаться на португальском, так что идет еще и практика общения с носителями языка.

- Каким должен быть тренер?

- Это смотря для кого. Кнут и пряник опять же. Тренер, мне кажется, должен быть скорее настойчивым, чем мягким, и он должен индивидуально подходить к каждому. Я считаю, что это - основное.

- Какая специфика у соревнований?

- В этом году в Самаре проходили соревнования. Я заняла третье место в своей категории. Вообще, капоэйру очень сложно оценивать. Существует много разных школ. Вся капоэйра делится на Анголу – это более древняя игра, выглядит не так красиво и больше похожа на танец, но она бо-

лее опасна. И есть Регионал. К ней относится школа ABADA, в которой занимаюсь и я. Оценивать игру тяжело, но базовая техника должна быть чистой, игра должна быть динамичной. Нельзя просто застыть в статичном положении: тоже будет минус. Еще главное отличие капоэйры от других единоборств в том, что оценивается игра. Если в других единоборствах один человек старается побить другого, то есть идет спарринг, то в капоэйре партнеры должны как бы дружить вместе. Игра обязана быть слаженной.

- Что бы ты посоветовала начинающим? Есть ли какие-то особые требования к физической форме?

- Нет никаких физических требований. Капоэйра универсальна и для всех. Ты просто должен прийти на тренировку и начать заниматься.

ТВОРЧЕСТВО

СКАЗКА ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК ...

СКАЗКА О ЛИЦЕМЕРНОМ И ЭГОИСТИЧНОМ МЕДВЕЖОНКЕ

АВТОР: ОВЧИННИКОВА АНАСТАСИЯ, 11 э

СКАЗОЧКА

Жил-был на свете медвежонок по имени Слава. С самого детства его мама твердила ему: «Слава, всегда желай и стремись к большему, чем можешь достичь или получить». Слава был послушным сыном и старался во всем слушаться маму, поэтому он всегда хотел чего-то большего, чем есть у него или у других медведей. Так Слава стал амбициозным.

Однажды он сказал своей подруге Маше, что если она будет есть слишком много меда, то потолстеет и не сможет вместе с ним лазить по деревьям. Маша обиделась и перестала с ним разговаривать. Но когда Слава рассказал всю ситуацию маме-медведице, то она не осудила его, а только подтвердила его предположение. Однако посоветовала сыну извиниться перед Машей, а в следующий раз, если у него возникает желание обсудить чьи-то недостатки, то он не должен говорить их собеседнику, а просто поговорить об этом с кем-то другим, наедине. Например, со своей мамой. Так Слава научился быть лицемерным.

Шли годы. Слава хорошо учился в школе и университете, потом нашел высокооплачиваемую работу. Начальство его

уважало, коллеги восхищались им. Исполнительный, вежливый, отзывчивый. В какое бы время кто бы ни позвонил ему на мобильный или домашний, всегда слышался в трубке мягкий, но грустный голос: "Я вас слушаю", - а на просьбу позвать к телефону Вячеслава Михайловича тот же голос поспешно отвечал: "Я к вашим услугам". И никто не подозревал, что в глубине души он всех ненавидит. Работу, которая не в радость, начальство, падкое на лесть, коллег, любящих поест и выпить за чужой счет или одолжить денег до зарплаты.

Но выбраться из этого болота он уже не мог. Славы амбиции все росли, а лицемерие помогало их реализовывать. Иногда, когда на душе очень сильно скребли кошки, он брал отпуск на несколько дней и ехал в гости к маме. Его мать гордилась им и всегда выслушивала все жалобы своего «драгоценного Славочки».

Таких медвежат, а затем медведей в лесу было немного, но постепенно их становится все больше и больше. Ведь ни один медвежонок не хочет слушаться свою маму, так как по природе своей очень воспитанный и послушный.

1 АПРЕЛЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

АВТОР: МАРГАЧЕВ ДАНИЛА, 10 м



ИЗ АРХИВОВ ПЕШКОВОЙ Л.В.

... У Александра I было очень тяжёлое детство, он жил у своей бабушки Екатерины II и был вынужден видеть, как к ней постоянно ходят её фрейера ...

... А. Гитлера звали Антонио, так как фашизм зародился в Италии ...

Ребёнок, описывая черты Александра II, сказал, что вся противоречивость его реформ, вся незаконченность была оттого, что ему не везло в любви, и так эту тему раскрыл, что пришёл к выводу, что из-за того, что Александр был плохим мужем и плохим отцом, он и стал не очень хорошим царём. Когда я его спросила о том, как же тогда Николай II, которого считают очень хорошим семьянином, но, тем не менее, слабым политиком, ребёнок резонно заметил, что в каждом правиле бывают исключения!

РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»: РОССИЯ, г. САМАРА. ул. ПОЛЕВАЯ 74.
 САЙТ РЕДАКЦИИ: WWW.SMTL.RU.
 ТИРАЖ ПЕЧАТНОЙ ВЕРСИИ: 3 экз.
 РАСПРОСТРАНЕНИЕ: СВОБОДНОЕ. В ФОРМАТЕ PDF НА САЙТЕ ЛИЦЕЯ.
 ЖУРНАЛИСТЫ: Маргачев Данила, Самойлова Кристина, Овчинникова Анастасия, Борисова Алена, Ваталев Аттий.
 АВТОРЫ: Уразова Татьяна, Шадрин Алена.
 ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ: Самойлова Кристина, Овчинникова Анастасия.
 КОРРЕКТОРЫ: Самойлова Кристина, Овчинникова Анастасия.
 РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: Бальков Николай Валентинович.



Метелица