

Метелшца

Лучший клуб 2016



Газета
Самарского
медико-технического
лицея

ВЫПУСК №5

2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

WWW.SMTL.RU

ГЛАВНОЕ

КВН - НАШЕ ВСЁ!

АВТОР: САМОЙЛОВА КРИСТИНА, 10 м

ЖДЕМ КВН-2018!



вым или вторым – нужно было уже сразу показывать то, что есть, без возможности попробовать на сцене последующие изменения в сценарии. Впрочем, ребятам это не помешало. Кто-то репетировал уже целиком подготовленный материал, кто-то создавал новый на основе идей и небольших наработок: так или иначе, заняты были все, и время пролетело незаметно.

За ужином шли оживлённые разговоры о предстоящем и обсуждение того, что необходимо было сделать перед выступлением.

Время – девять часов вечера. Вот-вот начнется то, чего участники ждали с нетерпением. В каких-то командах проводится сеанс по восстановлению самообладания, а где-то еще и краткий курс тимбилдинга. Нервы. Взрослая публика очень серьезная: Петрова Наталья Николаевна, Мат-

Одним из наиболее ожидаемых событий февраля для 10 и 11 параллели стал выезд в «Салют» на лицейский КВН-2017. День был не из солнечных, погода хмурая – в общем, лицеистам срочно требовалась какая-то встряска.

Безусловно, каждый из участников мероприятия ехал на него с конкретной целью и настроем. Тех, кто не впервые ехал на КВН, отличала улыбка и безусловная уверенность в том, насколько многообещающим будет этот зимний вечер, а вот вторую категорию людей можно было узнать по пессимистичному настрою и грусти в глазах. Впрочем, когда мы приехали, печалиться времени не осталось.

Итак, «Салют». Пять команд: 10 тех, 10 экомед (объединенный из-за малого количества участников), 11 тех, 11 эк, 11 мед. Участники накормлены, правила оглашены, капитаны объявлены. Несколько часов на подготовку. Поехали!

У команд было индивидуальное расписание репетиций каждого вида конкурса с куратором и временем на сцене (на каждый этап отводилось по часу, что в реальности немного, особенно если ты вовлечен в процесс) для прогона всей картины и синхронизации (а может, и подбора) музыкального сопровождения. Не повезло, наверное, командам, у которых время на сцене стояло пер-

ков Дмитрий Евгеньевич, Ермоленко Игорь Юрьевич, Минин Олег Александрович, Еремкин Роман Александрович, классные руководители 10-11 классов, а также молодежное жюри, в составе которого чемпионы лиг КВН... Самообладание восстанавливать было уже некогда.

см. продолжение на [стр. 2](#) →



АНОНС ВЫПУСКА

ЛИЦЕЙ

ЧГК И БРЕЙН-РИНГ 2017



ПОДРОБНОСТИ НА [СТР. 3-5](#)

ЛИЦЕЙ

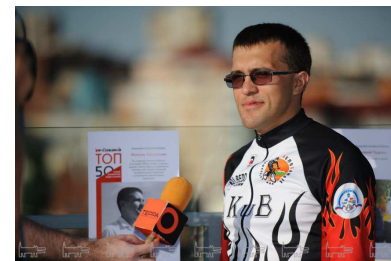
МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ КВЕСТ 2017



ПОДРОБНОСТИ НА [СТР. 6](#)

САМАРА

ВЕЛОСУББОТНИК 2017



ПОДРОБНОСТИ НА [СТР. 10-11](#)

ВУЗЫ

НАШ ВЫПУСКНИК 2014 ДАРЬЯ МИРОШНИЧЕНКО ОБ УЧЕБЕ В ПЕРВОМ ИГМУ ИМ. И.М.СЕЧЕНОВА



ПОДРОБНОСТИ НА [СТР. 12-14](#)



САЛЮТ, КВН 2017!

ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ВЕСЕЛЫЕ И НАХОДЧИВЫЕ

10-11 КЛАССЫ В «САЛЮТЕ» НА КВН

АВТОР: САМОЙЛОВА КРИСТИНА, 10 м

ЖДЕМ КВН 2018!

ЛИЦЕЙ

← продолжение со **стр. 1**

А после выступления 11 м (порядок выступлений первого конкурса определялся жеребьевкой в самом начале) все пошло как по маслу. «Здравствуй, гости дорогие» прошли в разных тематиках, причём все ухватились за тему застолья, но кто-то сделал упор на сам праздник (день рождения у 11 м), кто-то на

пришлось стать яблоком на этом «сабантуе» и спастись от кровожадной команды 10 экомедиа.)

Участники привыкли к сцене, друг к другу, поэтому разминка «Повод для праздника» была более расслабленной. Шутили обо всем: о главном заместителе Натальи Борисовны (а ключ ко всему - безопасность!), о том, что же праздновали в тот день недалеко от Салюта сотрудники Роснефти (год экологии всё же), о «Сытом папе» - компании, которая благополучно (хм?) обеспе-



действующих лиц (политики, а может, и сами страны, у 11 э). Кто-то вещал о своей нелегкой фруктоволической судьбе (суровые любители фруктов и олимпиадники 11 т), а кого-то одолела меланхолия из-за непрерывного течения времени и его цикличности в целом (календарь 10 т), а вот кому-то (это я об Игоре Юрьевиче) вовсе не метафорически

чивает лицестов едой, о пингвинах, о том, что дарить девочкам медицинского отделения мужской половине и парням технического отделения - женской, о том, почему в душе к участнику команды 11 э липнет занавеска - в общем, вопросы ставились насыщенные. Стоит заметить, что важную роль сыграла даже не столько оригинальность ответа, сколько



харизма отвечающего. Капитанский конкурс «Именинник» стал изюминкой каждой команды. Политические шутки (по достоинству оцененные, к сожалению, немногими), размышления на тему того, кого же позвать на именины (25 лет!) лицея, монолог картавящего мальчика, которому придумали чрезвычайно дурацкую речь... Кстати, после каждого этапа жюри (между прочим, выпускники технического отделения!) кропотливо подсчитывали результаты, так что атмосферы неопределенности и немного вопроса в зале не было, зато как подстегивало желание вырвать-

лицеем, и страхи будущего (ввод ЕГЭ для поступления в армию, например), и кульминация отношений стран на одном из советов... Все хорошее когда-нибудь кончается, но на веселой ноте. Ею стал номер 11 медицинского, танцевальный баттл двух праздников, а затем ими же организованный флешмоб. Ребята задумали прекрасную вещь, и в итоге зажигательный ритм песни «То самое чувство» завел даже зрителей. Фрагмент остался в лицейской группе ВКонтакте. Вскоре были объявлены места, которые, в сущности, отошли на второй план после такого веселья. Речь ю-



ся вперед! Четвертый, музыкальный конкурс «Хит-парад» (а куда же без этого?) трудно описать. Его надо видеть. Здесь было все: и чувства, и песни, и танцы, и драйв. Прекрасная девушка -Украина, танцы в стиле собачки (который смотрели с восторгом и так же сильно хотели забыть потом), музыкальные сценки, песни о желании поехать в Анталию, на Ибицу и так далее... Самый последний этап - «Домашнее задание» - добавил немного грусти в общее веселье: здесь и прощание с

ри слушали вполуха, но должное внимание им все же уделили. Тем для обсуждения было множество, а ночной чай (12 часов, как никак) заставил собеседников разоткровенничаться. Спать ложились с сожалением. На следующий день участники бодро отправились домой, а воспоминания о выезде и поньне, я думаю, вызывают улыбку. Мрачные ожидания 10 класса не оправдались, а потому мы с нетерпением ждем КВН-2018!

УМНЫЕ ИГРЫ

ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ЧГК

ОТКРЫТЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ САМАРЫ ПО ИГРЕ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

АВТОР: МАРЬЯСОВА М.С.

ПЛАНЫ НА СЕЗОН

ЛИЦЕЙ

Каждый год 1 августа педагог СМТЛ Марьясова Мария Сергеевна начинает с составления плана турниров по интеллектуальным играм среди школьников и их родителей. Первыми (в конце августа) начинают тренироваться руководители команд общеобразовательных учреждений города на специальных семинарах.

Уже 3 года подряд вместе с учебным годом для многих самарских школьников начинается Чемпионат Самары по самым разным интеллектуальным играм и заканчивается к марту. В Чемпионате принимают участие учащиеся 1-11 классов. Для каждой возрастной группы свои турниры определённого уровня сложности, результаты учитываются в разных категориях: «Начальная школа» (причём 1-2 классы и 3-4 классы разделены), «Дети» (5-7 классы), «Младшие школьники» (8-9 классы) и «Старшие школьники» (10-11 классы).

8-е классы СМТЛ начинают игровой сезон 2 сентября на сборах в «Салюте». Для остальных учащихся Самарского Медико-технического игровой сезон начинается с Традиционного Осеннего Чемпионата СМТЛ по интеллектуальным играм на второй неделе сентября. За 5 дней в упорных боях выявляются команды лицея, которые будут защищать честь Alma mater на городских, областных, всероссийских и международных турнирах. В этом году на область вышли 6 команд: «Солярис» (11 Технический), «Мстители» (состоящий из ученика

10 экономического класса Михаила Илюшкина и девушек 9 медицинского), «Золотые умники» (8 технический), «Щенячий патруль» (7-2 МБ), «Заводной апельсин» (6-2 МБ) и «Гарвард» (6-1 МБ).

Команды посещали тренировки 2-3 раза в неделю, а каждую субботу отправлялись на турниры на площадках разных школ города. Ежемесячно команды принимали участие в 2-3 турнирах всероссийского значения в формате синхрон: команды города отвечают на задание одновременно в одном месте, а затем результаты отправляются в оргкомитет для сравнения с достижениями



их ровесников из других городов.

Турниры бывают как тематические (литературные, исторические, филологические, на знание окружающего



мира) – в медиаформате, так и многопрофильные в формате «Что? Где? Когда?» (далее – ЧГК), или «Брейн-

раз в месяц наши герои доказывали, что они достойны выступления в финале 3 Регулярного Чемпионата по игре «Что? Где? Когда?» среди школьников Самары и губернии. Конкуренция высокая: в группе «Дети» играли 53 команды, в группах 8-9 и 10-11 классов – по 40. А в финал проходили только 10 лучших по возрастной категории. Немного не хватило для прохода в итоговой бой команде «Солярис». До финала дошли только brave ребята из «Щенячьего патруля». И не просто выступили в нём, а втроём(!) заняли 1-е место среди 5-7 классов. Кубок и диплом победителей добыли: Амиров Эмиль, Прохуровский Даниил и Прасковьян Арсений.

В текущем сезоне остались ещё 3 апрельских турнира: на знание английского языка (уж наши лицеисты должны в нём победить), Чемпионат по «Своей игре» среди школьников 2-11 классов и Кубок школы №145 «Засамарская весна».

ринга», или «Своей игры».

В крайнюю субботу сентября встречаются все команды города для участия в Школьном Региональном Кубке по ЧГК. Начиная с октября 1

см. продолжение на стр. 4 →



УМНЫЕ ИГРЫ

ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ЧГК

1-Й МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР «СФИНКС» ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

АВТОР: МАРЬЯСОВА М.С.

КАЧЕСТВЕННАЯ ИГРА»

ЛИЦЕЙ

← продолжение со **стр. 3**

5 лучших команд каждой возрастной категории по итогам финала Школьного Чемпионата Самары по ЧГК заслужили право на участие в 1-м на самарской земле фестивале интеллектуальных игр именно среди школьников.

Фестиваль проходил 24-25 февраля на базе Лицея №1 «Спутник». В нём приняли участие 22 команды учащихся 5-11 классов из Самары и не только, команда тренеров и команда самарских блоггеров.

В зачёт фестиваля входили: турнир по игре «Что? Где? Когда?», турнир по «Эрудит-квартету», литературный и музыкальный конкурсы.

Между собой состязались команды из разных школ, лицеев и гимназий, играющие тренеры и вспомнившие былой опыт авторы самарских блогов.

Спонсорами Фестиваля стали «Комсомольская правда», предоставившая шикарные книги, и сеть ресторанов «ДоДо Пицца», вручившая сертификаты на бесплатные пиццы для команд-победительниц.

СФинкс был организован силами Школьной Лиги Самарской Лиги Знатоков при поддержке: Самарской

Лиги Знатоков, Лицея №1 «Спутник», некоммерческой организации «Созвездие талантов».

Львиную долю призов забрали самарские команды, воспитанные опытными тренерами из самых престижных школ и лицеев.

Половину призовых мест занимают представители Лицея «Технический» под руководством Татьяны Алексеевны Логиновой. Они взяли не только качеством игры, но и количеством команд, прошедших перед фестивалем огонь, воду и медные трубы Школьных турниров этого учебного года.

Наступая им на пятки, идут команды Школы №132 под руководством Светланы Александровны Гомоновой, команда Лицея Информационных Технологий под руководством Татьяны и Олега Заляловых, команды школ №6, 10, 47, 63 и Медико-технического лицея. Команды из Самарской области также отличились, забрав несколько призовых мест в разных номинациях.

Фестиваль проходил активно, весело и занимательно. Иногородние участники рвутся обратно, самарские команды готовы биться за выход на «СФинкс-2018». Оргкомитет учитывает ошибки и планирует повторить подвиг через год.

Были и технические накладки, и но-



вые системы подсчёта результатов, и обиды на ведущих БР, недостаточно быстро нажимающих кнопки.

Были уроки физкультуры по утрам и вечерам с использованием мебели, швабры и метлы.

Был шикарный Песневед в трёх частях от Кирилла Борисовича Теймуразова, который приехал как представитель Апелляционного Жюри, а стал СуперМэном (ведущий, Организатор, Игровое жюри, Апелляционное жюри, компьютерный гений и т.д., и т.п.). Большое спасибо тренерам Самары за помощь в проведении фестиваля.

Был литературный конкурс на знание произведений из обязательного списка для внеурочного чтения. Оказывается, наши дети всё ещё читают и запоминают книги. И это очень радует.

Было соревнование на знание биологии, химии, физики, искусства, литературы, математики... В турнире на

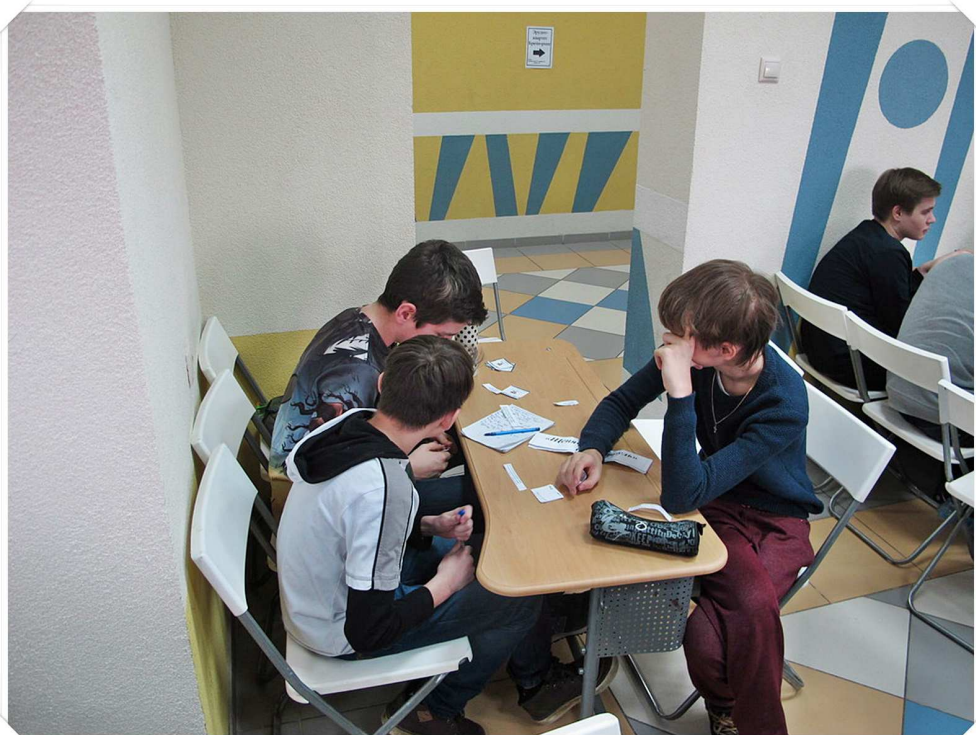
знание окружающего мира рискнули принять участие немногие, они получили большое удовольствие от игры.

Были у нас на фестивале и блоггеры. Один из них - Роман Ерёмкин - делал ежевечерние отчёты для группы "СФинкс" в ВК и для паблика в ЖЖ.

ОГРОМНОЕ СПАСИБО Лицею №1 "Спутник" за уют и помощь, а точнее: Игорю Юрьевичу Ермоленко, Олегу Александровичу Минину, Александру Валерьевичу Семерозову.

Был у нас пакет вопросов для ЧГК. Местами лёгкий, местами зубодробительный и заставляющий мозги кипеть. Спасибо за это авторам вопросов: Дмитрию Евгеньевичу Маткову, коллегам из Калининграда, Краснодара и команде авторов-редакторов-тестеров из Коломны.

см. продолжение на **стр. 5** →



УМНЫЕ ИГРЫ

ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - БРЕЙН-РИНГ

ТРАДИЦИОННЫЙ ЧЕМПИОНАТ САМАРЫ ПО ИГРЕ «БРЕЙН-РИНГ» СРЕДИ ШКОЛЬНЫХ КОМАНД ПАМЯТИ О.И. БОРОДАЧЁВА

АВТОР: МАРЬЯСОВА М.С.

БРАВО, ФЕНИКС!

ЛИЦЕЙ

← продолжение со **стр. 4**

Традиционный Чемпионат Самары по игре «Брейн-ринг» среди школьных команд памяти О.И. Бородачёва.

А 26 февраля в Лицее №1 «Спутник» состоялся Традиционный Чемпионат Самары по игре «Брейн-

ринг» среди школьников памяти Олега Ивановича Бородачёва, внесшего большой вклад в интеллектуальное движение в Самаре в целом и в Медико-техническом лицее в частности. Учредителем Чемпионата является Самарский Медико-технический лицей. В этом году в

нём принимали участие 40 команд Самары и Самарской области. Призы и переходящие кубки за успехи в игре также были разделены между лидерами фестивального зачёта.

Защищал честь родного лицея, представляя команду СМТЛ, учащийся 6-2 класса Виктор Евтушенко, закрыв собой амбразуру, образовавшуюся из-за участия остальных игроков команды в олимпиаде по математике. А ведь самый высокий конкур-



рингу не проводили в Самаре такие крутые ведущие как, Кирилл Борисович Теймуразов (представляет ор-

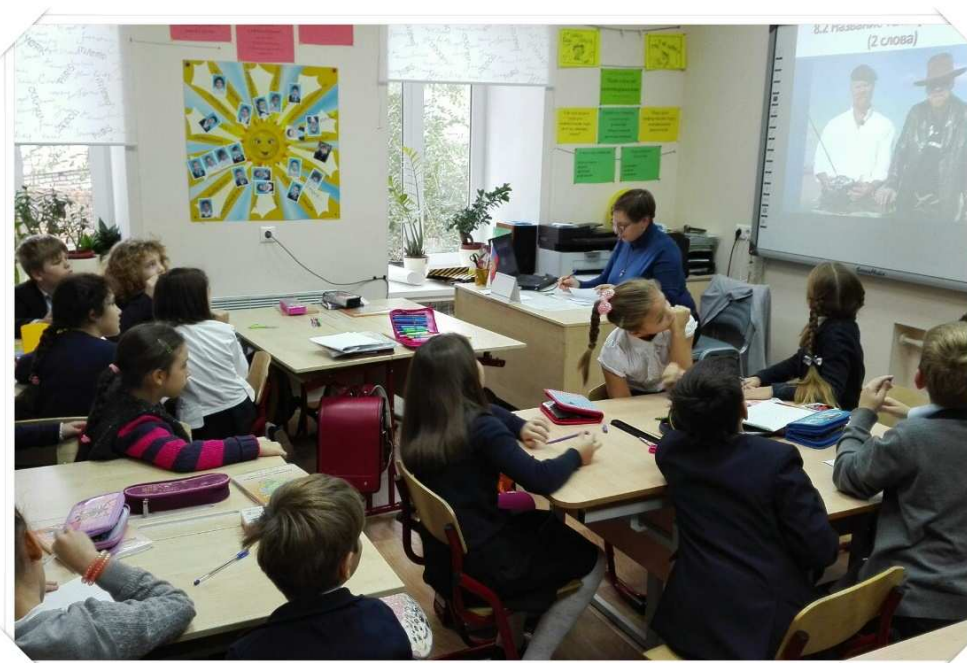
ти). Чемпионат по Брейн-рингу длился 5 часов. Он завершился суперфина-



на место в четверть финала был именно в группе 5-7 классов. Из 20 команд в следующий этап проходили только 8, в отличие от групп 8-9 и 10-11 классов, из которых отсеялись только несколько команд. Ещё никогда Чемпионат по Брейн-

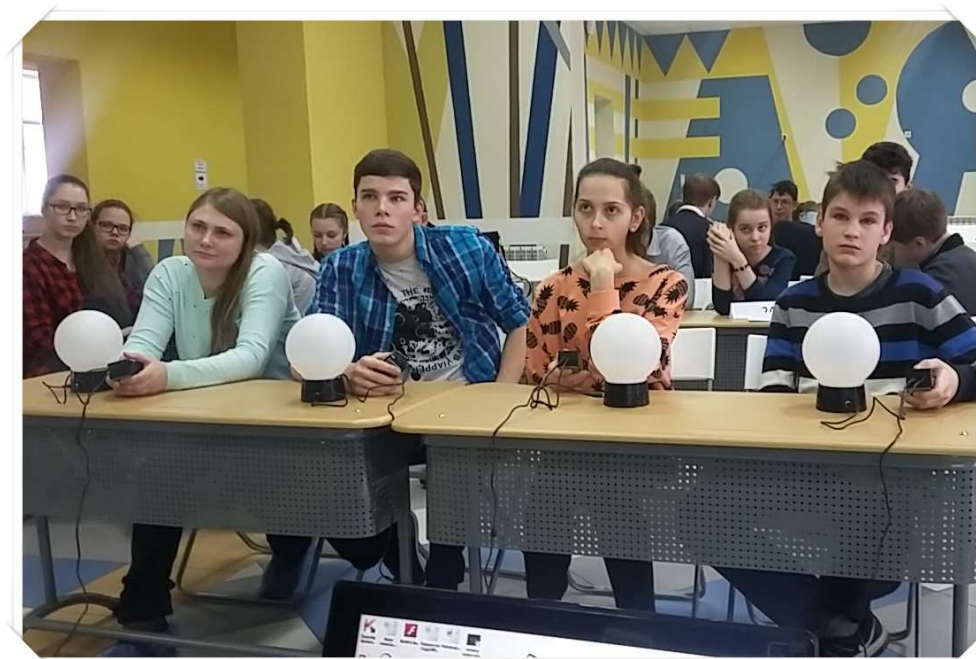
ринг» среди школьников памяти Олега Ивановича Бородачёва, внесшего большой вклад в интеллектуальное движение в Самаре в целом и в Медико-техническом лицее в частности. Учредителем Чемпионата является Самарский Медико-технический лицей. В этом году в

на место в четверть финала был именно в группе 5-7 классов. Из 20 команд в следующий этап проходили только 8, в отличие от групп 8-9 и 10-11 классов, из которых отсеялись только несколько команд. Ещё никогда Чемпионат по Брейн-



ганизацию «Интеллектуальное кольцо» г. Долгопрудный, входит в оргкомитет Школьного Чемпионата России по ЧГК и многих школьных международных фестивалей) и Владислав Лихачёв (Руководитель Департамента по делам молодёжи Министерства спорта, туризма и молодёжной политики Самарской облас-

лом, в котором приняли участие победители и команда тренеров. Главный приз ушёл команде «Феникс» из ЦДО «Компас». И в 16.00 трёхдневный марафон по интеллектуальным играм среди школьников был завершён.



МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ КВЕСТ 2017

ЛИЦЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ

ПО СЛЕДАМ ОСТАПА БЕНДЕРА

АВТОР: ШАГОВСКАЯ ДАРЬЯ, 8 м

ФОТОРЕПОРТАЖ

ЛИЦЕЙ

В Самарском Медико-Техническом Лицее 18 марта 2017 года состоялась метапредметный квест по книге Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Двенадцать стульев», который был составлен для седьмых классов. Идея принадлежала Кулаевой Ольге Александровне, а модератором являлась Дмитриева Ольга Ивановна, но также многие учителя играли большую роль в данном квесте: они составляли уникальные задания по разным предметам, например, биология, литература, математика, физика и т.д., связанные с сюжетом книги. Участники квеста, седьмые классы, разделились на четыре команды и выбрали внутри группы лидера, эксперта и хронолога. Команды получили зашифрованные маршрутные листы и в ходе квеста они перемещались по станциям в сопровождении кураторов, в роли которых выступали учащиеся восьмых классов.



Чтобы войти на станцию, участники должны были разгадать ключи-афоризмы, связанные с книгой, которые им выдавали кураторы. Правильный ответ – пропуск на станцию.

На самих же станциях им выдавались предметные задания, за выполнение которых они получали баллы, но была важна не только сообразительность участников, но ещё и их умение ладить и работать в коллективе.

Ц е л ь данного квеста б ы л а образовательно - игровой. Для участников был даже подготовлен м и н и - концерт с искромётными цитатами

Физика

В Беслане Остапа, ехавшего без билета, согнали с поезда, и великий комбинатор дерзко бежал за поездом версты три, грозя ни в чем не виновному Ипполиту Матвеевичу кулаками.
 Сколько времени бежал Остап, если его скорость 25 метров в секунду?
 Верста - 1, 0668 км.

из книги и хорошо и сполненной песней, в которой принял участие Петряков Александр Юрьевич, учитель английского языка. После прохождения

всех станций команды, кураторов и ключарей угощали свежеспечёнными булочками и горячим чаем. Учащиеся седьмых классов поблагодарили своих кураторов за помощь шоколадками и деревянными стульчиками, сказав при этом пару приятных слов об организации квеста. Как выяснилось, подавляющему большинству участников всё понравилось, особенно тесная связь заданий с книгой и угощения, и они бы с радостью участвовали в подобных квестах ещё и ещё.



САМАРА ЛИТЕРАТУРНАЯ 2017

ЛИЦЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ

ВОСЬМЫЕ КЛАССЫ УЧАТСЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ИСТОРИИ САМАРЫ

АВТОР: ПАНФИЛЬЦЕВА О.А.

РЕПОРТАЖ

ЛИЦЕЙ

21 марта в актовом зале нашего лицея восьмиклассники показали (музыкально-литературную) композицию «Самара литературная». Я очень люблю наш город. В нем я родилась, выросла и живу по настоящее время. Я всегда интересовалась историей своего края, особенно той частью, которая связана с литературой. Хотелось приобщить и учеников к этому. Восьмиклассники откликнулись с охотой, пошли в музеи, в библиотеки, искали материал в интернете, готовили презентации, учили стихи и легенды. Подготовленный материал рассказывали с чувством, поэтому зрители не остались равнодушными. Много потрудился Иван Киляков, составляя электронную версию для каждой презентации, придумывая афишу. Очень украсила композицию финальная песня Сергея Войтенко «Самарский край», которую исполнили учитель Александр Юрьевич Петряков и ученик 8м класса Климентий Москалев.

мары, об известных литературных деятелях, проживавших в Самаре. Именно во время «Самары литературной» я узнала, что Максим Горький впервые выступил в роли профессионального журналиста именно в нашем городе, о том, что в Самаре был концерт знаменитого поэта и музыканта, песни которого до сих пор слушают сотни тысяч людей - Владимира Высоцкого...» Гильманова Карина: «Идея проекта мне очень понравилась, ведь узнать о знаменитых писателях больше интересных фактов очень здорово. Какое было мое удивление, когда я узнала, как много известных литераторов побывало в Самаре. Сама подготовка далась нелегко, необходимо было выбрать определенное количество материала, который был бы интересен слушателям, но, как бы ни было трудно, полагаю, что цель была достигнута. Честно говоря, я была очень рада, что меня выбрали в качестве выступающего. Я подготовила выступление на тему: «Марина Цветаева в Самаре», подготавливать не могла, что эта великая поэтесса когда-то целых две недели была в нашем городе.

Хочу сказать огромное спасибо Ольге Анатольевне за проделанную работу по организации фестиваля, ведь без нее это замечательное мероприятие не состоялось бы!!!»

Кабанов И., Москалев К.: «Нам очень понравилась композиция «Самара литературная». Мы считаем, что нужно чаще проводить такие мероприятия. Композиция закончилась песней «Самарский край», которую сначала пели мы, восьмиклассники, а на припеве подпевал весь зал».

Кристина Абалымова: «...Учащиеся с интересом слушали и наблюдали, задавали вопросы после завершения



презентации. Зал воодушевленно подпевал и громко аплодировал песне С.Войтенко, которую исполняли А.Ю.Петряков и К.Москалев.

Я думаю, что композиция «Самара литературная» пошла на пользу и организаторам, и зрителям, расши-

сожалению, сейчас стали переименовываться, но все же некоторые названия по сей день являются украшением Самары».

Самарцева Елизавета: «В этот вечер я узнала много нового о

Л.Н.Толстом, А.Н.Толстом, А.С.Неверове, В.С.Высоцком, М.Горьком и о Грушинском фестивале. Я была очень рада услышать о моем любимом советском актере, писателе и исполнителе песен Владимире Семеновиче Высоцком. Я раньше не знала о том, что он был в Самаре. Мне очень запомнилось и понравилось выступление о М.Горьком. Мои одноклассники интересно и захватывающе рассказали об этом великом писателе. Девочки нашли информацию о том, как он проводил время в Самаре, как он себя здесь чувствовал, куда любил ходить, что думал об общественном положении в Самаре. Хочу выразить огромную благодарность всем выступающим и особенно Ольге Анатольевне Панфильцевой за организацию такого замечательного вечера».

Гладкова Анастасия, Миткевич Ангелина: «21 марта состоялась композиция «Самара литературная», где мы узнали много нового. Выступающие хорошо донесли до слушателей интересные факты о жизни великих поэтов, таких как Александр Сергеевич Пушкин, Алексей Толстой, Максим Горький, Владимир Высоцкий, Марина Цветаева, а также читали их стихи. Илья Безруков рассказал о старых названиях улиц, которые к

Город славы боевой и трудовой!
Древний город, город вечно молодой!
Сердцу нет дорожке дара,
Долгих лет тебе, Самара,
Ты стоишь над Волгою рекой!
Стала ты душой страны моей родной,
Я с тобой, а ты всегда со мной!



По окончании мероприятия много семиклассников подходило с вопросами, уточнениями, высказывали пожелание взять в будущем году краеведческую тему для проекта. Цель этой композиции – привлечь интерес к истории родного города – достигнута. В мероприятии участвовали: Спиваков Андрей, Кацнельсон Полина, Карасев Егор, Логунов Матвей, Фурман Даниил, Сигал Лиза, Абалымова Кристина, Гильманова Карина, Еремичева Таня, Морозова Даша, Безруков Илья, Вовчук Даша, Киляков Иван. Вот что восьмиклассники думают о прошедшем мероприятии.

Сигал Елизавета: «...Благодаря этому проекту зрители и выступающие узнали много нового об истории Са-



МУЗЕЙ

ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ЭКСКУРСИОННЫЕ

3-1 КЛАСС В САМАРСКОМ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

РЕПОРТАЖ

ЛИЦЕЙ

«22 февраля мы с классом побывали на экскурсии в Самарском военно-историческом музее краснознаменного Приволжско-Уральского военного округа.»

Музей нас встречал очень редким броневым автомобилем «Фиат-15», который поразил меня своими размерами и мощностью.

В центре винтовой лестницы мы познакомились с настоящей баллистической ракетой Р-11 класса «земля-воздух», которая предназначалась для доставки к цели ядерного заряда. Кажется, что она вот-вот взлетит в открытое небо!



В следующем зале мы увидели копию Самарского знамени, подаренного жителями Самары болгарскому ополчению во время русско-турецкой войны.

А еще мы увидели боевую одежду и форму наших отважных Защитников!

Под самым потолком над нами парили 2 самолета.

Большое впечатление произвела на нас лодка - плоскодонка, а так же экспонаты с утонувшего речного буксира, который очень необычно назывался: «Ваня-коммунист»

Я был поражен инсталляцией поля боя с настоящими окопами, световым и звуковым сопровождением! Я как будто бы ощутил себя на месте сражения! Еще нам рассказали истории о больших подвигах простых людей и о великих полководцах.

В конце экскурсии мы попробовали на вес настоящее оружие, нам даже разрешили пострелять из него, но не получилось... оно было без патрон!»
Табашников Тимур

«Во время экскурсии я узнала, что в этом музее собрано более 10. 000 экспонатов. Первый этаж музея посвящен истории Приволжско-Уральского военного округа и гражданской войне, второй – Великой Отечественной войне. В экспозиции музея представлены различные виды оружия, боевые знамена, агитационные плакаты, фотографии, образцы военной формы, ордена и медали и многое другое.

Также мне стало известно о некоторых интересных фактах из жизни солдат. Защитники Брестской крепости во время нападения немцев спустились в катакомбы. Спустя несколько месяцев лейтенанту было поручено спасти этих людей, но отряду пришлось сдаться в плен немцам. Но один из солдат остался в катакомбах и провёл там целый год.

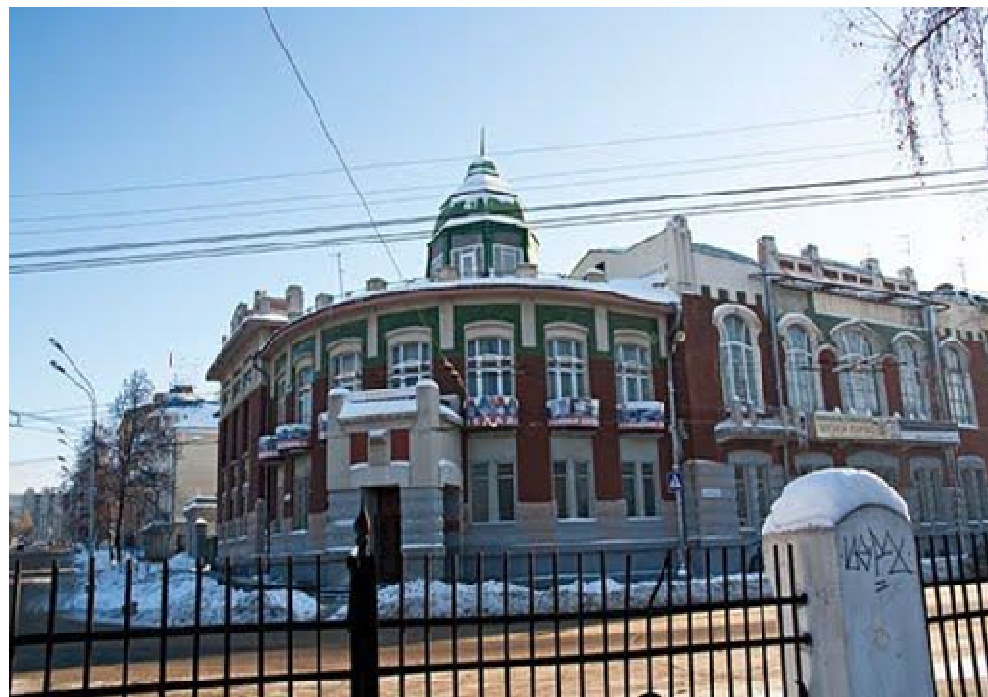
На меня произвело большое впечатление мужество и стойкость того солдата.

Также я узнала о подвигах Николая Сиротина и Георгия Губанова. Особенно мне запомни-



лась демонстрация боя в военной панораме. Это было очень яркое зрелище, которое никого не оставило равнодушным!»
Фроловская Ольга

«Я посетил экскурсию, посвященную истории Приволжского военного округа. В музее рассказывается о Гражданской войне, о Великой Отечественной войне и современных военных событиях. При входе в музей находится броневый автомобиль и ракета. Поднимаясь на второй этаж по винтовой лестнице, можно вни-



мательно ее рассмотреть. Экскурсия началась с рассказа о самарском знамени. Я увидел его копию и узнал, что оно побывало в боях за освобождение Болгарии. На экскурсии нам рассказали о подвигах наших земляков. В музее находятся вещи героев, записные книжки и дневники, их письма. Экскурсия мне понравилась. Было очень интересно, особенно когда я и мои друзья рассматривали лодку с пулеметом, пушку, самолеты и держали в руках оружие. Я думаю, дети должны знать историю, гордиться своей Родиной и своим народом.»

Рожков Арсений

«В преддверии Дня защитника Отечества мы с классом посетили экскурсию в Военно-историческом музее краснознаменного Приволжско-Уральского военного округа. Музей расположен в исторической части города, напротив знаменитого Государственного Драматического Театра. В музее рассказывается об истории Приволжского военного округа,

Бронемашин активно использовались Красной армией в боях Гражданской войны. Ракета, принятая на вооружение в 1958 году, предназначалась для доставки к цели ядерного заряда. Самарское знамя изготовлено златошвеями Иверского монастыря по эскизу мастера прикладного искусства П.Е. Симакова. Это триколор из шелковых полотен красного, белого и синего цветов. В центре полотнища находятся изображения Богородицы и Кирилла и Мефодия в золотом кресте. По инициативе городского главы Самары П.Алабина в целях поддержки болгарского народа знамя было подарено жителями Самары болгарским ополченцам 6 мая 1877 года во время русско-турецкой войны. Посетив музей, мы увидели различные виды оружия, военную технику, макеты самолетов, боевые знамена, агитационные плакаты, фотографии, образцы военной формы, ордена и медали и многое другое. Мне очень понравилось, что в завершение экскурсии по музею экскурсовод разрешил подержать в руках оружие и прикоснуться к технике. Посещение музея вызвало у меня патриотическое чувство гордости, от экспозиций захватывало дух. Я рад, что в нашем городе есть музей, пропитанный духом военной истории.»

Медведев Михаил



ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ

ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ГТОшные

СКАЗ О ТОМ КАК 2-1 КЛАСС СДАВАЛ НОРМЫ ГТО

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

ФОТОРЕПОРТАЖ

ЛИЦЕЙ

«ГТО - система физической подготовки населения всех возрастов. Её придумали в далёком 1931 году. В систему ГТО входят плавание, бег, прыжки, стрельба в тире, метание теннисного мяча, лыжный кросс и другие дисциплины. Спорт - важная часть жизни, поэтому надо приучаться с малых лет заниматься спортом.

В начале весны мы с одноклассниками сдавали один из нормативов ГТО - бег на лыжах. Погода стояла прекрасная. Мальчикам нужно было пробежать три километра, а девочкам два километра по трассе. Настроение у ребят было хорошее, боевое. Все мои одноклассники отлично выполнили нормативы. Мне нравится заниматься спортом вместе с друзьями! Занятия полезны для здоровья и поднимают настроение.»

Косарева Ульяна

«Второго марта я проснулся раньше, чем обычно. В этот день в лицее была назначена сдача норм ГТО на лыжах. Вместе с папой мы пошли в гараж за лыжным снаряжением.

На улице была солнечная и немного морозная погода. Урок физкультуры был вторым. Я переоделся: надел лыжные ботинки, взял лыжи и палки. Я был готов! Организаторы вывели нас на старт и мы помчались друг за другом. Лыжня проходила по скверу мимо хоккейного поля и детской площадки. Я шёл вторым, но финишировал первым. Три километра трассы я проехал очень быстро, потому что много занимался на лыжах. Мне понравилась сдача норм ГТО. Я очень люблю спортивные занятия!»

Малышев Севастьян

«В начале марта мы с одноклассниками пошли сдавать нормы ГТО, чтобы проверить свою силу воли и

настойчивость.

Нам нужно было пробежать пять кругов в сквере около лицея. Когда мы пришли на дистанцию, к нам присоединились родители и моя сестра. И мы стартовали. Мне было трудно. Ветер дул в лицо, я падала, вставала, терпела. Родители были рядом, бежали, подбадривали, помогали. Организовал это папа моей одноклассницы Косарев Роман Вячеславович. Он помогал и следил за нами. Мы сдали ГТО! Впереди ещё много других нормативов. Нам не раз придётся преодолевать препятствия и развивать целеустремлённость.»

Потоцкая Яна

«Второго марта 2017 года я сдал зачёт по лыжному

кроссу.

Но это было не так-то просто. Впервые, раньше я всего два раза вставал на лыжи, потому что в нашей семье больше любят летние виды спорта. Во-вторых, очень сложно оказалось найти лыжные ботинки моего размера. В пункт аренды лыж мы не успели, а в спортивном мага-

зине ничего подходящего не нашли. К счастью, мне помогли мои одноклассники и одолжили мне лыжные ботинки.

Сами соревнования прошли легко. Бег на лыжах мне понравился. И теперь я с нетерпением жду новых побед!»

Зиянгиров Тимур

«Мама заранее привезла лыжи в лицей, чтобы я смог участвовать в соревнованиях. Нам предстояло проехать пять кругов, каждый по шестьсот метров. Я вышел на старт первым. Лыжня была сложная. На трассе был лёд, и лыжи сходили с лыжни. Мой одноклассник Севастьян шёл за мной. А когда на третьем круге я упал, он обогнал меня. Но я не сдавался. Я бежал и бежал. К финишу я пришёл вторым и очень устал.

Желаю всем и себе хорошо сдать нормы ГТО!»

Игнатьюк Всеволод

«ГТО мы сдавали в парке рядом с лицеем. Там была лыжня, которая проходила между елей. День был морозный, лыжня после оттепели заледенела. На пути образовались препятствия: уклоны, горки, наледь. Мне надо было пробежать два километра на лыжах. На старт я вышла в последнем забеге. Я старалась бежать быстро и обогнала одноклассниц на один круг.

Мне понравилось данное мероприятие!»

Авилова Анна



Мы сдаем ГТО

НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ ВЕЛОСУББОТНИК

ДИРЕКТОР ВЕЛОСАМАРЫ РОМАН ЕРЁМКИН О ВЕЛОСУББОТНИКЕ И НЕ ТОЛЬКО

АВТОР: ОВЧИННИКОВА АНАСТАСИЯ, СУ

ПРИГЛАШАЕМ НА СУББОТНИК 29 АПРЕЛЯ!

САМАРА

Каждый год в лесопарке им. 60-летия Советской власти проводится Велосубботник. Добровольцы подметают аллеи, убирают и вывозят мусор. Легко ли стать одним из них?

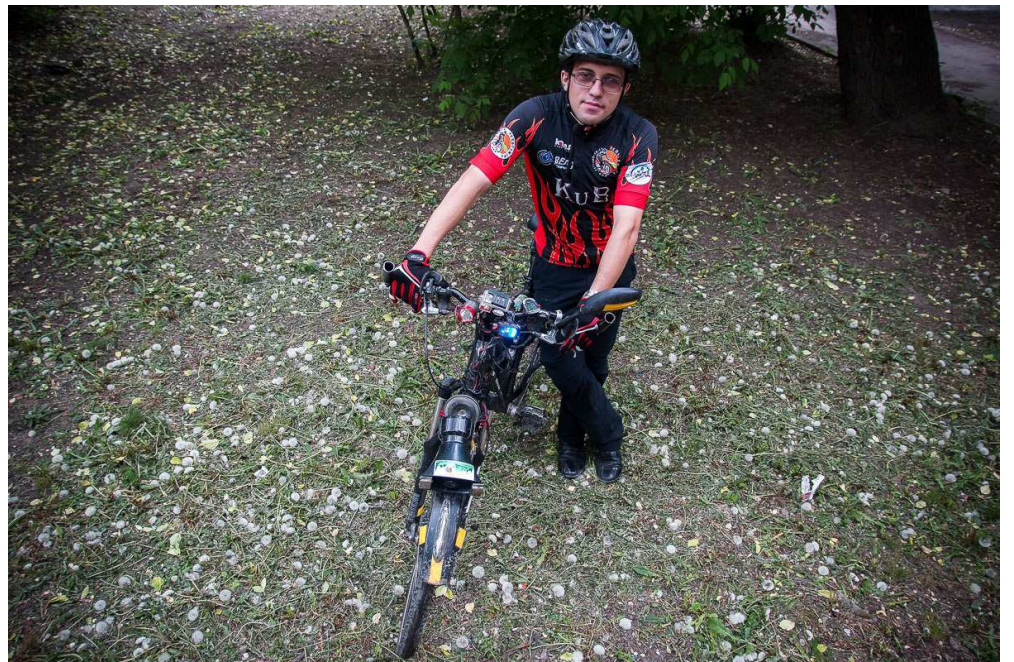
- Расскажите, с чего все началось.

- Велосубботник на территории самого лесопарка мы проводим около пяти лет. Так как мы периодически проводим там соревнования, то убирается только перед состязанием и после, если это требовалось. О систематической уборке тогда речи не

стал красочнее смотреться. Еще есть третья точка – это вдоль всего Раки-товского шоссе. Где-то это дачи, где-то бывшие дачи, купленные и перестроенные под бары и рестораны. Мусор от них скидывается в сторону леса. Это самая проблемная часть: залезть туда и вывозить оттуда сложно. Но это было бы неправильно, так как те же люди будут продолжать мусорить. Здесь уже надо вмешиваться природоохранной прокуратуре.

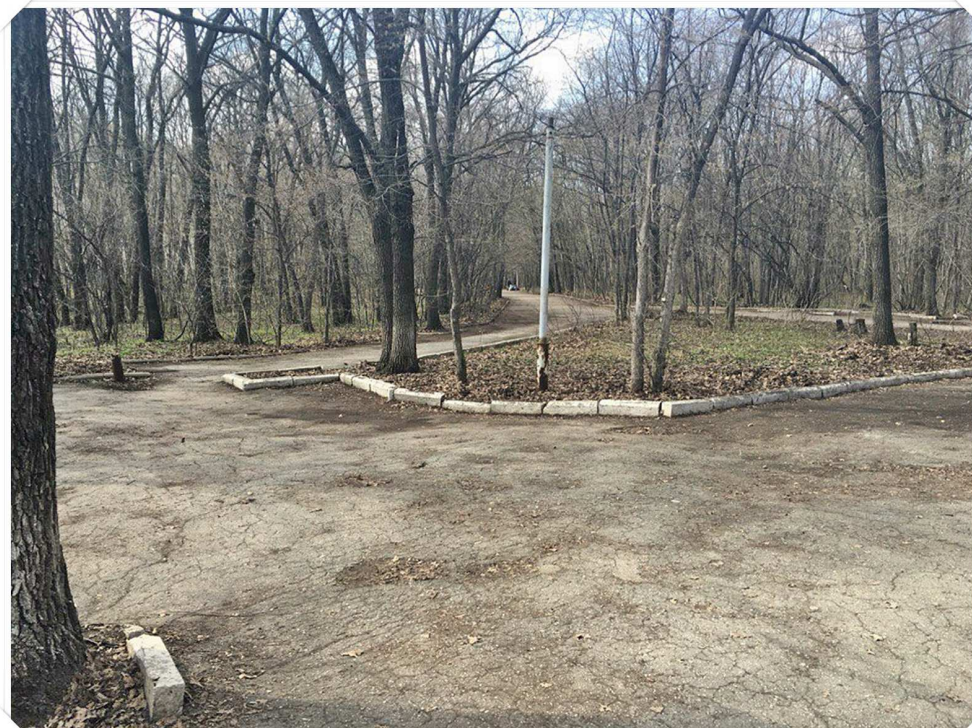
- Какова ситуация сейчас?

- На данный момент у нас сильная подвижка с прошлого года благодаря главе Кировского внутригородского района - Игорю Александро-



контроля отдела по ЖКХ и благоустройству администрации Кировского внутригородского района. В прошлом году совместными усилиями поставили один большой контейнер на центральном входе аллеи и урны, которые периодически вывозят. Теперь людям есть куда мусор скидывать. Надеемся, что за счет этого

жами дособрать, за теми нерадивыми людьми, которые приезжают на шашлык, оставляя после себя мусор, и с теми, кто скидывает мусор за дачами, где была стоянка. Плюс года два мы убираем с привлечением специальной техники. Мести аллеи – это пустая трата времени. Приезжает «трактор» и по всей аллее



было. Но поскольку этот лесопарк и по сей день мало финансируется из бюджета, группе лиц пришла идея, которую многие поддержали, - провести субботник. Так как сезон (велосезон (прим. ред.)) у нас плотный, и на выходные сложно выбраться, решили проводить его в апреле перед открытием сезона.

Всегда нашу инициативу поддерживали местные жители и лыжники, которые тоже там занимаются. Также мы привлекаем федерацию велоспорта и есть помощь от администрации Кировского района. Ведь субботник не ради пиара, что только Велосамаара убирается. Когда чисто приятнее там находиться. Ежегодно мы вывозим оттуда по «камазу» мусора.

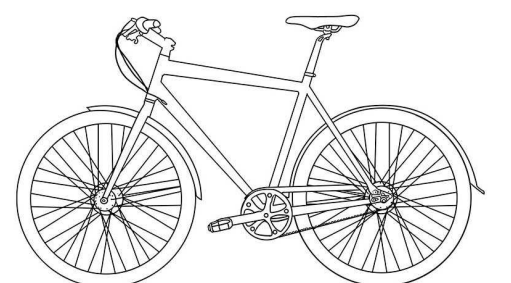
Сначала просто подметали аллеи и убирали с них и двух проездных точек – автомобильной стоянки и гаражей мусор. Даже от этого лесопарк

вичу Рудакову. Плюс напрямую с нами работает Анна Маслова – инспектор муниципального лесного

мусора вдоль аллеи теперь будет гораздо меньше. Останется только разгрести болезные точки: за гара-

прокатывается. Аллея сразу становится чистой, вся листва уходит на землю. Убирать листву с земли нет смысла, это вам любой эколог скажет: почвообразование происходит за счет опавшей листвы. Единственное, что мы делаем: собираем весь мусор, который среди этой листвы валяется. В прошлом году вывозили мусор, который с гаражей скинули и делали отдельный сбор мусора: стекла, пластика и так далее.

см. продолжение на **стр. 11** →



НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ ВЕЛОСУББОТНИК

ДИРЕКТОР ВЕЛОСАМАРЫ РОМАН ЕРЁМКИН О ВЕЛОСУББОТНИКЕ И НЕ ТОЛЬКО

АВТОР: ОВЧИННИКОВА АНАСТАСИЯ, СУ

ПРИГЛАШАЕМ НА СУББОТНИК 29 АПРЕЛЯ!

САМАРА

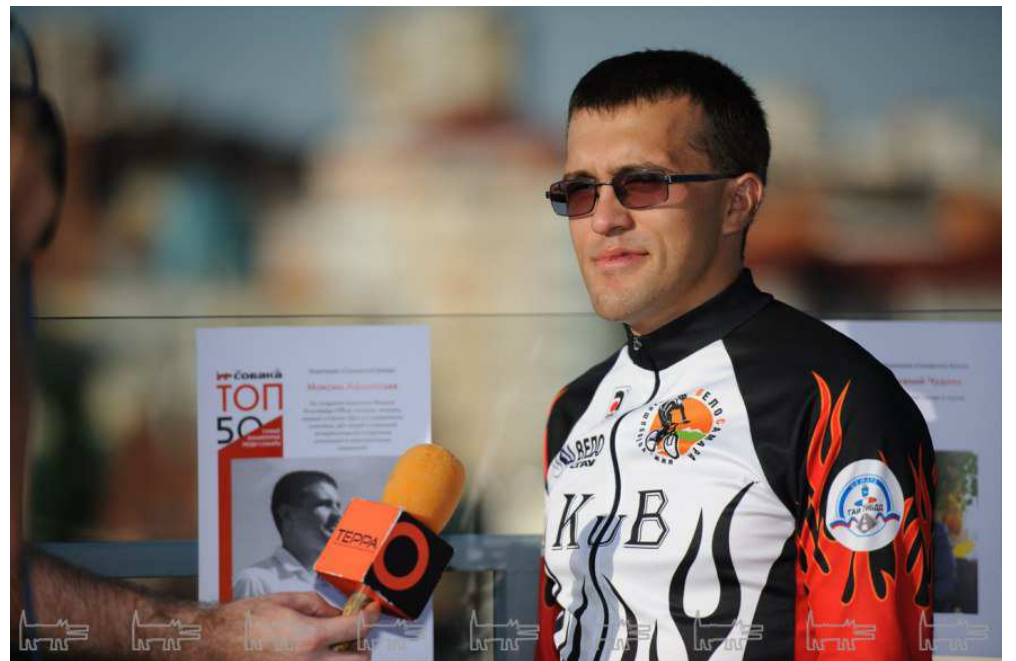
← продолжение со **стр. 10**

- Были ли интересные находки и случаи во время уборки?

- Во время одного из субботников мы заметили: откуда-то идет дым. Пошли к источнику возгорания. Там мужик жег резину. Точнее провода где-то «натырил» и обжигал с них резину, чтобы потом сдать в металлолом. Попросили прекратить. Человек попробовал сначала оправдаться, мол, он же аккуратно. Пришлось пригрозить вызовом полиции

ем некоторое шефство над парком, обозначаем что он не заброшен. Хочу сразу отметить: есть парк и есть лесопарк. Парк им. 60-летия Советской власти – это лесопарк. Мы везде его называем лесопарком, так как там большое количество флоры и фауны, но при этом минимальное благоустройство. В нем есть центральная аллея, кольцевой круг асфальта и все. Остальное – грунтовые и протоптанные дорожки – лыжники и велосипедисты постоянно приезжают. Все остальное – вполне себе лесопарк.

Сейчас ходит информация, что из него хотят сделать парк и часть даже

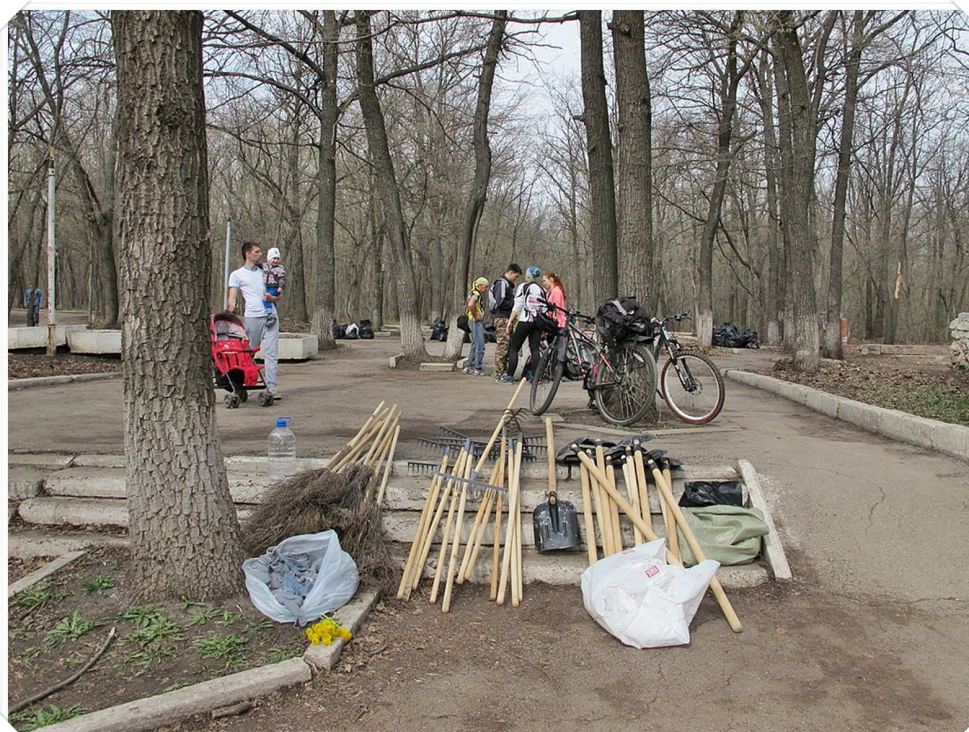


го деревьев. А учитывая, что со стороны московского шоссе часть леса все-таки убирается под стадион, то наличие большого скопления людей обязательно требует под себя не меньшее количество зеленых зон.

ев) нельзя.

- Как попасть на велосубботник?

- Количество участников не ограничено, но желательно написать об участии, поскольку мы запрашиваем у администрации Кировского рай-



и административным штрафом. После этого он сразу ретировался. Помню, что запчасти от машины и телевизоры от гаражей вытаскивали. Доводилось находить свернутые пакеты и сумки с погибшими животными. Кто-то хоронит - закапывает, ставит крестик, и мы их не трогаем. А когда просто свернуто в тряпку и в пакете или в сумке лежит на земле, то надо вывозить. В прошлом году как раз одно непонятное домашнее животное было среди найденного мусора.

Один раз приехали, когда снег еще не сошел. Сначала убрали тот мусор, который видно, если его накидали за зиму. Потом раскорчевывали снег, чтобы он быстрее растаял и по парку стало проще гулять. Плюс не было луж и «рек» после этого.

- Какой у субботника юридический статус?

- Есть касаясь велосубботника еще момент. Проводя его, мы показыва-

застроить. Этого делать нельзя: это основные легкие для Кировского и Промышленного районов. Воронежских озер не хватит - там не так мно-

Иначе дышать будет нечем. Особенно во время наплыва людей без этого лесопарка (в том состоянии, в котором он есть по количеству деревь-

она определенное количество инвентаря: мешки для мусора, перчатки. В плане субботник у нас стоит 29 апреля. Ждем всех желающих!

Контакты:
Ерёмкин Роман Александрович
https://vk.com/eremkin_kub
kub2@yandex.ru



ВУЗЫ

НАШИ В МОСКВЕ

ДАРЬЯ МИРОШНИЧЕНКО В ПЕРВОМ МГМУ им. И.М. СЕЧЕНОВА

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

РАСШИРИТЬ КРУГОЗОР И НЕ БОЯТЬСЯ ДЕЛАТЬ ОШИБКИ

ВУЗЫ

- Поздравляем с поступлением в МГМУ и успешным переходом на 2-й курс! Расскажите как происходило поступление в МГМУ? Какие процедуры и/или этапы вам пришлось пройти?

- После завершения моего годового обучения на первом курсе медицинского факультета во Франции (город Страсбург), полное название – Université de Strasbourg, Faculté de Médecine, PACES, у меня в голове сформировался определенный уровень ожидаемого качества образования в медицинском ВУЗе. Безусловно, в России существует достаточное количество медицинских факультетов с хорошим «back-ground», поэтому выбор довольно затруднен. Но здесь я поступила, как и с выбором университета во Франции: изучила рейтинговые системы оценки вузов и сделала, на мой взгляд, наиболее подходящий для меня выбор. Немного об обучении во Франции: во-первых, хочу сказать, что подготовка к поступлению в «ТОПовый» медицинский факультет в Европе заняла около 3 лет. В ней были задействованы все мои силы и время, а также силы, время и терпение всех окружающих меня людей, в том числе и преподавателей Лицея (я им очень за это благодарна); во-вторых, обучение в государственных учреждениях Европы и Мира в целом на БЮДЖЕТНОЙ основе требует полной отдачи, практически все время обучения по специальности отдается на самообразование (тут важны самодисциплина, упорство, мотивация, концентрация и распределение времени, которого всегда не хватает); в-третьих, самый важный аспект - социализация, которая абсолютно отсутствует в Медицинских ВУЗах Франции, на это имеется своя причина – сумасшедшая конкуренция среди студентов (в течение первого года из 1812 студентов, из которых 610 повторяют первый год обучения, на второй курс согласно рейтингу сдачи экзаменов и Европейских «кредитов» пройдет 157 первых человек на медицинский факультет, остальные до 200 в рейтинге могут подать документы на Фармацевтику, Стоматологию и Медсестер-акушеров), соответственно отношение студентов друг к другу повторяет фразу американских нефтяных магнатов с Wall Street – «Ничего личного, только бизнес», то есть, возможность завести друзей среди однокурсников-французов

минимальна, но можно подружиться с иностранцами, которых будет в общей сложности не больше 30 на весь курс (среди поступающих иностранцев существует такой же жесткий отбор при поступлении). В любом случае, это был потрясающий опыт как с языковой, так и с образовательной, и жизненной практиками.

Теперь можно перейти к поступлению в МГМУ. Когда я только закончила Лицей в 2014 году, я уже получила в марте письмо о поступлении в Страсбург, но несмотря на это я подала документы в Первый МГМУ, в РНИМУ им. Пирогова, в МГМСУ им. Евдокимова. Спустя год, по возвращении в Москву, перевод из Французского ВУЗа в Первый МГМУ был невозможен, так как программы сильно различны и все что мне оставалось это заново поступить на 1 курс (на деле это оказалось намного эффективнее). Поступление ничем не отличается от остальных российских университетов: результаты ЕГЭ-2016 (на лечебный факультет) не ниже 54 баллов по каждому из предметов – Химия, Биология и Русский язык; паспорт РФ, Аттестат о Среднем образовании, Медицинская справка, Заявление (скачать на сайте), 2-3 фотографии 3x4см. В идеале вы появитесь в Приемной Комиссии 2 раза: 1-й – при подаче документов (сразу с оригиналами), 2-й – подписывая/подтверждая ваше поступление в Первый МГМУ. Процедура из года в год стандартна во всех ВУЗах страны, с конца июля и до его середины рискуете попасть в огромную очередь, идущую от самой Большой Пироговской улицы и до кресла в зале Приемной Комиссии. Тенденция к благородным профессиям с каждым годом все выше, как и сам конкурс в Медицинские Университеты. Минимальный проходной балл в 2015 году (лечебный



факультет, бюджетная основа) – 283. С каждым годом проходной балл меняется, не стоит брать цифры во внимание до окончания приемной комиссии, всегда есть вероятность пройти во вторую волну, когда некоторые студенты заберут документы, расширится список, изменится общий рейтинговый балл, в конце концов всегда есть вероятность поступить на платной основе.

- Очевидно, что между самарскими вузами и МГМУ должна быть разница. Расскажите пожалуйста про специфику МГМУ, почему многие хотят туда попасть? Чем же самый крупный и самый рейтинговый медицинский вуз страны отличается от других?

- МГМУ - вуз с древнейшей историей, традициями и статусом. Немногие знают, что в 1758 году это был медицинский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова. Таким образом МГМУ старейший ВУЗ России (посмотрите на комплекс зданий на Большой Пироговской улице, выражающих все величие и традиции нашего университета в совокупности с современным оснащением и передовыми технологиями). Нельзя не отметить выпускников, а в дальнейшем преподавателей, чьи имена сейчас носят передовые медицинские центры: А.И. Полунин, Г.А. Захарьин, А.А. Остроумов, Н.В. Склифосовский, А.Я. Кожевников, С.С. Корсаков, А.И. Бабухин, И.М. Сеченов, Н.Ф. Фила-

тов, В.Ф. Снегирев, Ф.Ф. Эрисман и другие. Главным отличающим фактором любого медицинского вуза, в том числе и СамГМУ является наличие клинических баз и учебных центров. В Первом МГМУ существует 3 Учебных Клинических Больницы со специалистами высочайшего класса и с огромным выбором клинических дисциплин. В том числе с нашим ВУЗом сотрудничают основные терапевтические и хирургические базы главных больниц города Москвы и многих стран мира. Наш Учебный Центр повышения квалификации оборудован современными моделями, манекенами и инструментами для того чтобы обучение было максимально приближено к реальным условиям функционирования госпиталя.

Однажды, на лекции по анатомии, которая обещала быть очередным научным текстом который было трудно успеть записать после пятичасового семинара, обожаемый студентами профессор Овченков сказал: «Почему в Москве существует три Меда?! Потому что студенты Первого ничего не знают, но зато все умеют; студенты Второго все знают, но ничего не умеют; а студенты Третьего, ну эти, стоматологи, просто хорошие ребята!»

- Какие альтернативы вы рассматривали помимо МГМУ? Почему выбор пал именно на него? Что вам показалось в МГМУ будет лучше еще до поступления?

- Альтернатив было достаточно много (СамГМУ, СПбГМУ им. Павлова, РНИМУ им. Пирогова, МГМСУ им. Евдокимова). Для меня решающим фактором стал рейтинг вуза, отзывы моих друзей закончивших и учащихся в МГМУ, также по семейным обстоятельствам мне было удобнее учиться в Москве. Главный фактор виден уже на Приемной Комиссии – отношение к новым студентам, внешний вид корпусов, количество подающих документы студентов (популярность).

см. продолжение на стр. 13 →



СПРАВОЧНО

Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова — крупнейший и старейший медицинский вуз России, ведущий отсчет своей истории с 1758 года. С 1955 года носит имя выдающегося русского физиолога Ивана Михайловича Сеченова. В структуру Университета входят 10 факультетов. В образовательном процессе Университета участвует более 1700 человек, в том числе 102 академика РАН и члена-корреспондента государственных академий (РАН, РАМН, РАО, РАСХН), 69 лауреатов государственных премий и премий правительства Советского Союза и Российской Федерации, 75 Заслуженных деятелей науки, 24 Заслуженных врача РФ. Клиническая база Университета имеет 3 000 коек, а общий коечный фонд лечебных учреждений, в которых обучаются студенты, составляет более 10 000 коек.

ВУЗЫ

НАШИ В МОСКВЕ

ДАРЬЯ МИРОШНИЧЕНКО В ПЕРВОМ МГМУ им. И.М. СЕЧЕНОВА

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

РАСШИРИТЬ КРУГОЗОР И НЕ БОЯТЬСЯ ДЕЛАТЬ ОШИБКИ

ВУЗЫ

← продолжение со стр. 12

- Почему вы выбрали именно этот факультет, именно эту специальность? Что вас привлекает в медицине? Какова была логика выбора? Прагматизм, карьера, интерес, перспектива и т.п.? Каким медиком вы видите себя в будущем?

- На вопрос, почему я выбрала именно медицину, я отвечала так много раз как окружающим, так и самой себе, что уже и забыла истинную причину... На самом деле, если отвести все детские мечты: девочка-президент, принцесса или космонавт, - то из серьезного останется только несколько профессий: что-то из сферы юриспруденции, журналист или врач. Главным фактором отбора являлось то, что ничего, кроме как профессии врача, я не знала в своей жизни. Я родилась в семье врачей, на тот момент сложилась целая династия, которая началась с Владимира Диамидовича Середавина (его имя носит Самарская Областная Клиническая Больница имени В.Д. Середавина), мой дедушка, бабушка, мама, папа, тети, дяди, и прочие родственники с утра и до ночи проводили время в оперблоках, креслах главврачей, на дежурствах по экстренной помощи в приемном отделении. Больница для меня была чем-то вроде дома или детского сада, я там росла, играла с пинцетами, смотрела в халате и маске за операциями, выполняемыми родителями, рисовала на пустых рецепторных бланках в ординаторской, ходила по отделению со стетоскопом и слушала сердцебиение у медперсонала. К 8 классу при выборе профильного отделения в Лицее выбор был сделан в пользу медицинского, так как мне казалось, что именно здесь нас обучают абсолютно всем наукам и предметам в равной степени, в сравнении с экономическим (про техническое и речи быть не могло: Людмила Витальевна Чвирикова и так достаточно со мной намучилась). Думаю, многие выпускники и учащиеся медицинского отделения соглашались, что за 4 года хождения в халатах на уроках Ольги Ивановны, демонстративных химических опытов на уроках Светланы Владимировны, определенный интерес и страсть к этой профессии появлялись даже против вашей воли. Сейчас я вижу в этой профессии будущее. Мир меняется, меняются люди, социум, окру-

жающая среда, но здоровье - то, что не выходит из моды и из постоянной потребности для каждого человека. Лечебный факультет в МГМУ дает возможность прочувствовать все прелести работы медперсонала, начиная с основ - санитарской практики - и вплоть до ассистирования на невероятных и редких операциях. На данный момент я вижу себя однозначно в хирургической специальности, скорее всего это оториноларингология - деликатная и изящная хирургическая специальность, связанная с большинством органов чувств. Так же рассматриваю челюстно-лицевую хирургию, меня завораживает ювелирная работа хирурга при наложении лигатур и анастомозов.

- Расскажите о том как построена ваша студенческая жизнь? Что интересного, необычного?

- Студенческая жизнь - это лучшее, что может с вами случиться, не считая моего 11МБ класса в МТЛ. После года учебы в Страсбурге и завистливых взглядов французов, только в российском вузе понимаешь, что значит «СТУДЕНЧЕСТВО» со всеми вытекающими последствиями. У медицинских вузов, особенно у МГМУ есть такая особенность: на каком бы курсе и на каком бы факультете ты не учился, тебя знают абсолютно все. Ты никогда не бываешь один, тебе никогда не бывает грустно или одиноко, так как большую часть дня проводишь в университете, то большую часть твоей учебы ты находишься в определенной «тусовке». Общежития у нас есть в разных частях Москвы, как и кампу-



сы, так как разные дисциплины находятся в разных частях города. Но, например, корпуса с кафедрами Нормальной Анатомии, Гистологии и Эмбриологии, Патологической и Нормальной Физиологии находятся на Охотном Ряду, прямо за гостиницами Ритц-Карлтон и Националь. Вот так идешь рано утром в Универ и видишь, как Красная площадь солнцем заливается... Столовые есть практически в каждом корпусе, даже несколько, правда питаться там мало кто успевает между лекциями и семинарами, в основном носим еду с собой в контейнерах и перекусываем в метро по пути с одного занятия на другое. Безусловно, есть огромное количество кружков, секций и объединений, главное событие каждого лета лагерь «Сеченовец» - о нем ходят слухи по всем ВУЗам страны, по нему скучают многие выпускники и состоявшиеся успешные доктора.

- Как вам живется в Москве? У всех к этому гигантскому городу свое неповторимое отношение. А какое у вас?

- Москва действительно огромный, разносторонний город, только побывав во многих столицах мира и Европы я осознала насколько же она безразмерная! Я люблю Москву. Хотя я безумно скучаю по Самаре, тут прошли 18 лет жизни и это целая история, но Москва открыла мне абсолютно новый мир. Ощущения такие же разные, как и сам город, кажется, тут есть все, и Европа с тихими улочками, выложенными брусчаткой, и Америка с ее небоскребами и бешеной толпой в час пик и Азия со своим восточно-московским колоритом. Вотходишь на кольцевую станцию метро в час пик и даже дышать трудно от такого количества людей и их скорости ходьбы, равной скорости мысли. А потом идешь вечером по маленькой улочке за Чистыми Прудами, а там прямо настоящая французская пекарня со столиками и тишина, как будто ты в глухом лесу. Страсбург я обошла пешком за 5 дней, включая музеи, памятники архитектуры и природные заповедники, а Москвой невозможно напиться, ты всегда мобилизован и готов ко всему. Всегда столько нового и интересного ждет за углом. Если вдруг устану от всей суеты, то, к счастью, есть размеренная Самара.

- Что делают студенты с свободное время? Что модно? Что в тренде?

- Свободное время - это роскошь для студентов первых 3-х курсов. Но чаще это фитнес (с учебниками и атласами анатомии в руках) - ЗОЖ - популярный тренд в Москве в целом и среди студентов. Кафе, кино, прогулки по центру города, шашлыки в Серебряном Бору, велосипеды, различные фестивали и концерты, музеи и театры.



см. продолжение на стр. 14 →

ВУЗЫ

НАШИ В МОСКВЕ

ДАРЬЯ МИРОШНИЧЕНКО В ПЕРВОМ МГМУ им. И.М. СЕЧЕНОВА

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

РАСШИРЯТЬ КРУГОЗОР И НЕ БОЯТЬСЯ ДЕЛАТЬ ОШИБКИ

ВУЗЫ

← продолжение со стр. 13

- Расскажите о ваших расходах на обучение. Сколько стоит учиться в МГМУ студентам из Самары?

- Расходы начинаются с вопроса о бюджетной и платной основе обучения, платная основа в 2016 году на лечебный факультет 350 тыс.руб. (вполне повторяет стоимость годового обучения в вузе Европы среднего уровня, или же в моем случае бесплатное обучение в Университете Страсбурга, но похожая сумма тратится на проживание и личные расходы). Также актуален вопрос жилья, общежитие, безусловно, предоставляется, даже с неплохими условиями (точную стоимость не могу сказать, но, думаю, можно узнать на официальном сайте МГМУ). Аренда жилья достаточно дорогая, как в любой столице и начинается от 30 тыс. в месяц, но возможны варианты совместной аренды и т.п. Транспортная доступность развита как нельзя лучше, стоимость по социальной карте Москвича 500 рублей в месяц на наземный и подземный транспорт, плюс эта же карта предоставляет скидки вместе со студенческим билетом во многих магазинах, кафе, музеях и театрах. Москва, как любой большой город, достаточно дорогая в плане личных расходов, но, я считаю, это учитывается индивидуально.

- Помогло ли вам образование полученное в СМТЛ, а особенно на ИВ при обучении на первом курсе, где традиционно сделан акцент на общеобразовательных предметах? Пригодилась ли языковая подготовка?

- Безусловно, образование, полученное на профильных предметах и на программе ИВ, внесли огромный вклад в усвоение и подготовку материала. Я убеждена, что нигде вы не получите навыки самодисциплины, собранности, умения планировать свое расписание, распределять силы, способность к самообразованию и мотивацию к учебе, а главное интерес к изучаемым дисциплинам, кроме как в СМТЛ. Языковая подготовка для меня была основной как во

Франции, так и сейчас, так как люблю учить материал по иностранным учебникам и статьям. Более того, уровень подготовки по предметам ИВ помог мне получить множество зачетов без особого труда, а в этом году я сдала экзамены по языку и поступила на второе высшее образование в МГМУ – переводчик в сфере профессиональной коммуникации (то есть в медицине).

- Была ли у вас уже возможность съездить на какие-либо стажировки, обмены, конференции как студент МГМУ?

- Так как наш ВУЗ высоко ценится в стране и в мире, наших студентов очень часто приглашают принять участие в различных конференциях и с энтузиазмом посещают наши. Пока я ездила на стажировки с помощью родителей (в марте была в Коннектикуте, США, на курсе «shadowing» у американского доктора по internal medicine. Для стажировок от ВУЗа слишком рано, но в конференции буду участвовать в сентябре и в марте, и публикации в научных журналах уже есть, у нас это очень приветствуется.

- Какой предмет ваш любимый? Почему?

- На данном этапе, думаю, нормальная анатомия. Я люблю преподавателя, она невероятно преподносит материал и уважает студентов (с ней



я и пишу свою научную работу). Сам предмет - одна из важнейших базовых дисциплин в медицинском университете. Самые интересные лекции читают именно там, у нас есть анатомический музей (один из самых крупных в России). Самое главное и интересное заключается в том, что мы четко видим дальнейшее применение знаний, полученных на семинарах и применяем их на кадаверных классах (нам всегда достаются самые уникальные и прекрасно сделанные препараты).

- Какие там преподаватели? Чем они отличаются от других, как вам кажется?

- Преподаватели в вузе всегда разные, к каждому нужен свой подход, но наши преподаватели в большинстве профессионалы, давно преподающие в МГМУ, они относятся к студентам очень уважительно и без предвзятости, практически все знают несколько языков, применяют иностранную литературу, современ-

ные данные, полученные учеными, показывают клиническое применение каждой пройденной темы.

- Насколько интернациональна команда студентов на вашем курсе?

- Иностранные студенты учатся по одному-двое в группах, но к ним отношение такое же, как и к русским студентам. В основном это страны СНГ, иногда встречаются страны Африканского континента, Азии, Ближнего Востока, даже США и Европы. Здесь прослеживается главная разница нашего менталитета, русские настолько любят людей и общение, что иностранные ребята очень быстро начинают говорить по-русски и вливаются в различные компании.

- Какие советы при поступлении в ВУЗы вы бы с высоты вашего опыта дали будущим абитуриентам?

- Расширяйте свой кругозор, не бойтесь делать ошибки, не нужно заикливаться на результатах экзамена или вступительных баллах, главное, чтобы вы знали, чего вы хотите и получали от этого удовольствие. Ребята, помните, учиться на медицинских специальностях очень сложно, у меня нет ни одного знакомого, ни в одном уголке мира (будь то Мексика, Корея, США, Франция, Германия, Италия, Китай или Россия), кто бы сказал, что стать врачом не составляет особого труда. Но я знаю, что ритм этой профессии, ее будущее, ее значимость обязательно когда-нибудь дадут вам некий "outcome" от проделанной работы и вложенных сил и стараний - это вполне может быть обычная фраза: «Спасибо, доктор!»; тогда вы поймете, что все было не напрасно! Спасибо СМТЛ за старт и правильный выбор, который мне помогли сделать!



ТЕАТР. КИНО. СПОРТ.

РЕЦЕНЗИЯ

РЕЦЕНЗИЯ: КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ

АВТОР: ОВЧИННИКОВА АНАСТАСИЯ, СУ

РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА» ПОЧТИ РЕКОМЕНДУЕТ

КИНО

16 марта в прокат вышел новый диснеевский ремейк «Красавица и Чудовище». В главных ролях: звезда поттерианы Эмма Уотсон; харизматичный аристократ из Даунтонского аббатства Дэн Стивенс; Арамис, Дракула и просто лучник Бард Люк Эванс. Лента выручила порядка 340 млн рублей в России, \$174 750 616 в США и \$182 275 977 в мире за первый уикенд.

Картина отличается от своего мультипликационного оригинала.

Сюжетная линия Белль и принца Адама (Чудовища) прописана более подробно. И, скорее всего, это было сделано не только для зрителя. Благодаря этому герои приближаются друг к другу, ведь они оба потеряли матерей. Но если старый Морис постарался вложить в дочь все самое лучшее, то старый король воспитал из сына свою жестокосердную копию.

В конце фильма Белль говорит о своей любви уже после того, как падает последний лепесток розы. В

мультфильме все с точностью наоборот: «Я тебя люблю» и лепесток падает на стол. Однако в ремейке все обыграно внезапным появлением сжалившейся волшебницы. В оригинале же все закономерно: девушка успела сказать главные слова. Также мне понравилось, что в отличие своего собрата, киношный принц образован и начитан, может подискутировать по поводу любой книги, «кроме тех, что на греческом». В версии девяносто седьмого года Чудовище почти разучилось читать и делает это по слогам.

Однако есть моменты, которые мне не особо понравились: несмотря на обозначенный жанр мюзикл, фильм содержит очень много песен. Помимо старых было написано, наверное, столько же новых. Это все-таки фильм, а не оперетта.

Я признаю, что Эмма Уотсон прекрасная актриса, но мне этого не хватило. «Оживляя» Белль, лично я представляла что-то... более яркое и утонченное? Ведь у нее характер принцессы: она образованна, начитанна, мыслит глубже других. Однако Эмма – не совсем то, что надо. Лично для меня.



Метелица

WANTED

КЛУБ «РЕДКОЛЛЕГИЯ «Метелица»

ждет тебя

каждый вторник в 13:45 у ауд. 205

СТАНЬ ЧАСТЬЮ ЛУЧШЕЙ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ ГОРОДА!

НЕ УПУСТИ СВОЙ ШАНС НАУЧИТЬСЯ БЫТЬ УСЛЫШАНЫМ!

ТЫ НАМ НУЖЕН!

ТВОРЧЕСТВО

НАСТРОЕНИЕ ДУШИ

РАЗМЫШЛЕНИЯ В ТРАНСПОРТЕ

АВТОР: * * *

ПРОЗА

Наверное, многие замечали, что особенные мысли приходят чаще всего во время засыпания и путешествий. Даже таких маленьких, как поездка от дома до работы/учебы. Да-да, я считаю, что это тоже своеобразное путешествие.

История эта произошла давно. Еще в прошлом году. Не скажу, что тогда я поступила благородно и возвышенно, но на тот момент я поступила так, как нужно мне.

Ехала я в трамвае. С учебы. 4 пары. До этого несколько дней недосыпала. Удачно села на пустое место. Спустила несколько остановок в вагон вошли бабушка с внуком. Хотя, видят высшие силы, мне очень хочется сказать "бабка". Я к тому времени уже кемарила, но сплю я днем чутко, чтобы не проспять свою остановку. Сижу я, сижу и тут в мое плавающее сознание вливается разговор бабушки и внука, идущий почти прямо над моим ухом и явно для одного предназначенный:

Б: - Вот видишь, сидит девушка, а мужчина стоит. Как ты считаешь, это правильно?
В: - Нет.

Б: - Правильно. Вот ты не делай, как она.

Слыша такой, на первый взгляд, маразм без контекста, я пребываю в небольшом шоке. Обычно бабушки начинают бузить, если наобор-

от мужчина/парень не уступает место бабушке/беременной женщине. Значит, дело в мужчине. Приоткрываю незаметно глаза, взгляд из-под ресниц. "Неправильных" мужчин, требующих срочной посадки, не наблюдаю. Значит, стоит вне моего обзора. Тут с видного мне места кто-то встает, и эта самая сердобольная бабушка чуть ли не за руку притаскивает этого мужчину. Оказалось, что он то ли с костылями, то ли с палочкой, не помню уже. Сама остается стоять, так как пустых мест нет. Кругом одни бабушки, молодежь, видимо, вся в "заду" вагона. И одна я сижу как бельмо на глазу. Учтывая, что я уставшая, мужчину с палочкой не видевшая, ибо глаз на затылке, извините, эволюция сего не предусмотрела, не имею, продолжила сидеть. Бабушке лет 60 на вид. Моя бабуля в эти годы со мной по двум школам моталась (обычная+музыкальная) и на танцы водила. А ента бабушенция (да, у меня в тот момент бомбило, и мне было плевать) выглядела покруче моей бабули. Поэтому из вредности я ехала, сидя до своей остановки.

Это была предыстория к маленькому философствованию. Теперь же само философствование.

Движение - это жизнь, трамвай постоянно движется. И есть несколько типов личностей трамвая. Но поясню, какой трамвай представляю я, иначе картина будет не совсем точной и понятной. Трамвай времен начала-середины 20 века. С подножками. Так вот, к личностям.

Водитель трамвая.

Это человек-управляющий и направляющий. Он вроде как и лидер, но непосредственно в жизни общества не участвующий. Следит за непрерывным движением трамвая, переводит стрелки, если трамвай идет не по нужному ему маршруту, регулирует людской поток входящих-выходящих. Он как законодатель мод. Создал тенденции на год, и пусть дизайнеры изгаляются как хотят, народ терпит, как может (Выверты сознания иногда саму меня поражают, но это первая ассоциация для примера/сравнения, пришедшая в голову).

Кондуктор

Это "прокуратура" трамвая. Контролирует, чтобы все были с билетами, пьяные, если есть, вели себя адекватно и т.д. Можно сказать, правая рука лидера, такой идеальный исполнитель. Помимо контроля он также помогает пассажирам: пояс-

няет, на какой остановке выйти, чтобы попасть в нужное пассажиру место. Или на что ему надо сесть/пересест для того же. Является олицетворением высказывания "за все в этой жизни нужно платить" в контексте моего философствования.

Пассажир трамвая

Это, собственно, может быть кто угодно. Та же самая бабушка, пытавшаяся воззвать к моей совести; женщина средних лет, едущая с магазина или рынка с полными сумками; слегка податый или болеющий с похмелья мужчина; парни-студенты, ржущие как кони на весь вагон; девушка в норковом ман-

то с седьмым айфоном в наманикюренной лапке и т.д. и т.п. Пассажиры - это и есть общество.

Безбилетники на подножке

Можно не только на подножке. До сих пор помню сцену из детства, когда стоя с мамой на остановке видела парней, которые сели на соединение трамвайных вагонов. Это маргиналы. Причем не обязательно с негативной окраской этого слова. Эти люди почти не принимают законы того общества (трамвая), но вынуждены следовать с ним по одному пути/направлению, чтобы выжить или прийти к

конкретной цели. В каком-то смысле можно представить как это оппози-

ция. Люди, выделяющиеся из массы. Гении, писатели, общественные деятели. Леонардо да Винчи, Галилео Галилей, Курт Кобейн, Михаил Юрьевич Лер-



монтов - все они безбилетники, на мой взгляд. Кто-то может быть со мной не согласен.

Безбилетники в вагоне

Вот это как раз маргиналы в самом плохом смысле этого слова. Они сознательно нарушают закон, не оплачивая проезд. Иногда это незаметно, иногда их ловят. Хотя в определенном контексте они гении. Ведь большая часть людей добросовестно оплачивает проезд, и никому даже в голову не приходит повести себя иначе. Я даже попытаюсь частично классифицировать вагонных безбилетников:

1. Те, кто делает это, чтобы пощекотать себе нервы. Либо от серости жизни, либо от скуки. Это мелкие воры в магазинах, карманники. живой пример - серия ситкома "Универ", когда олигархи Мартынов и Сергеев (отцы Саши и Антона) уходят, не заплатив в ресторане. Просто потому что это новые ощущения, интерес: "А что с нами будет дальше".
2. Те, кто это делает для сознательного обогащения. Конечно, 25 рублей не деньги, но если месяц ездить и не платить, то это 1400 рублей экономии при 2-х поездках в день в течение 28 дней (да-да я посчитала). А если человек ездит с пересадками?.. В эту категорию попадают мошенники. Отмывание денег у пенсионеров, дольщиков жилья, из бюджета, подворовывание материалов на стройке... И многое-многое другое.
3. Те, кто хочет проверить себя. "А смогу ли я?" В общем, вечный вопрос Раскольникова: "Тварь я дрожащая или право имею?"
4. Те, кто делает это, чтобы показать, что он умнее/хитрее/круче закона в лице кондуктора. И если они не попадают, то начинают постепенно делать все почти на виду. Мой пример - это маньяки. Чувствуя безнаказанность, они начинают играть в игры с полицией, втайне смеясь над очередным нераскрытым делом. Могут происходить из п.3.

Вся неизвестная техническая шушера

Последний по номеру, но не по значению. Это все, кто обслуживает трамвай, пока никто не видит. Ведь кто-то же его моет, красит, чинит. Это тайные силы, управляющие обществом. Если кто-то не починит электропроводку, например, трамвай встанет в пути или вообще не поедет. Пассажиры обычно ругают водителя и кондуктора. Но на самом-то деле мы знаем, кто виноват.



РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»: РОССИЯ, г. САМАРА, ул. ПОЛЕВАЯ 74.
САЙТ РЕДАКЦИИ: WWW.SMTL.RU.
ТИРАЖ ПЕЧАТНОЙ ВЕРСИИ: 10 экз.
РАСПРОСТРАНЕНИЕ: СВОБОДНОЕ. В ФОРМАТЕ PDF НА САЙТЕ ЛИЦЕЯ.
РЕДАКЦИЯ: Рогожина Вероника, Маргачев Данила, Самойлова Кристина, Устина Аделина, Ваталев Аттий, Лучина Мария.
ЖУРНАЛИСТЫ: Шаговская Дарья, Овчинникова Анастасия.
ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ: Самойлова Кристина, Рогожина Вероника.
КОРРЕКТОРЫ: Самойлова Кристина, Рогожина Вероника.
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: Балыков Николай Валентинович.



Метелица