

Разработка

открытого урока по английскому языку в 10 экономическом классе по теме:

«Подростковые субкультуры. Музыкальные фестивали. Urban tribes. Music festivals.»

Урок 4.

Учебное пособие: «Gateway B2», David Spencer, Macmillan

Дополнительный материал: УМК «Choices Intermediate», Michael Harris, Pearson

**Учитель: Логинова Екатерина Ивановна, учитель английского языка
МАОУ «Самарского медико-технического лицея»**

Дата проведения урока: 06.03.2014 г.

Тип урока: урок актуализации знаний и умений, комбинированный урок.

Педагогические технологии: технология коммуникативного обучения, ИКТ, развивающее обучение, проблемное обучение, групповые технологии, компетентностный подход, деятельностный подход, диалог культур.

Цели урока:

Воспитательная цель:

1. Способствовать приобретению учащимися опыта самостоятельного действия в учебной области;
2. Способствовать воспитанию коллективизма, участию в совместной деятельности, взаимопомощи;

3. Формировать потребность изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения.

Развивающая цель:

1. Развивать стремление к свободному владению иностранным языком;
2. Способствовать формированию самостоятельности;
3. Способствовать развитию умений работать в сотрудничестве и творческого подхода в выполнении учебных задач;
4. Формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля;
5. Создавать условия для рефлексии относительно собственной коммуникативной деятельности.

Образовательная цель:

1. Создать условия для развития коммуникативной компетенции обучающихся в области.

Задачи:

в области говорения:

1. Вовлечь учащихся в обсуждение особенностей подростковых субкультур с использованием тематической лексики;
2. Закрепить навыки ведения дискуссии с использованием специальных структур для выражения собственного мнения, согласия/несогласия с мнением собеседника (To my mind/ I see your point, but...);
3. Научить описывать музыкальные фестивали с использованием разнообразных синонимических прилагательных (breathtaking/gorgeous/amazing...).

в области чтения:

1. Совершенствовать навыки различных видов смыслового чтения.

в области аудирования:

1. Отрабатывать навыки восприятия на слух и умение полностью понимать речь учителя и одноклассников;
2. Формировать навык аудирования текста, построенного на незнакомом языковом материале (видео), с целью извлечения конкретной информации.

в области письма:

1. Научить составить план для эссе и отработать навык написания эссе с высказыванием собственного мнения о подростковых субкультурах с использованием тематической лексики и отработанных структур.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, интерактивная доска.

Планируемые результаты обучения:

Личностные:

1. Формирование мотивации изучения иностранного языка;
2. Формирование стремления к совершенствованию собственной речевой культуры;
3. Формирование коммуникативной компетенции;
4. Развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, мышление, внимание.

Метапредметные:

1. Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
2. Развитие коммуникативной компетенции;
3. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки;
4. Воспитание коллективизма, взаимопомощи.

Предметные:

1. Умение оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
2. Умение воспринимать информацию на слух с опорой на видео материал и понимать содержание небольшого текста, построенного на незнакомом языковом материале;
3. Умение составлять небольшое высказывание на английском языке в рамках предложенной темы.
4. Умение написать эссе с высказыванием собственного мнения.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1	2	3	4	5	6	7
Организационно-мотивационный этап (5 минут)						
Учитель приветствует учащихся, ведет диалог по типу “small talk”	Слушают вопросы учителя Отвечают на вопросы учителя Выдвигают предположения о теме урока	Выдвигать гипотезу и обосновывать ее Выделять необходимую информацию	приветствуют учителя, участвуют в диалоге по типу «small talk»	Слушать собеседника и участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания, формулировать и аргументировать собственную позицию	Оценивают правильность выполнения задания	Уметь слушать в соответствии с целевой установкой Принимать и сохранять учебную цель и задачу Дополнять, уточнять высказанные мнения Целеполагание, постановка учебных целей и задач
Задает вопрос про популярные виды искусства, просит сделать предположение о теме предстоящего урока			отвечают на вопросы учителя, делают предположение о теме предстоящего урока			
Организует			взаимодействуют с учителем во время беседы,			

беседу о популярных музыкальных фестивалях			осуществляем ой во фронтальном режиме			
Этап проверки домашнего задания, воспроизведения и коррекции опорных знаний учащихся. Актуализация знаний. (10 минут)						
Организует процесс проверки домашнего задания – работа с текстом “Our Mini-Guide to Glastonbury”: Выбор заголовков к абзацам; Определен ие правдивост и утверждений на основании прочитанного текста Перевод активных выражений с русского на английский язык Gateway SB p.88	Включаются в самостоятельную деятельность, ищут способы решения задач, отвечая на поставленные вопросы Осуществляют выбор наиболее эффективных способов выполнения задания и устанавливают соответствие между прочитанными отрывками и заголовками. Систематизирует полученную информацию и используют ее для выполнения новой задачи.	Находить информацию в тексте Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию Устанавливать причины явлений и их следствия	Слушают ответы обучающихся, соглашаются или оппонировать Озвучивают ответы из выполненного домашнего задания Участвуют в диалоге, описывают особенности, приводят факты о популярном фестивале в России	Излагать свое мнение, аргументировать его, подтверждать фактами Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого Понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в т. ч. вести диалог с автором текста) Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей Работать в паре в разных ролях	Контролируют себя и других обучающихся в ходе выполнения задания во время фронтального опроса домашнего задания и в парах Работают по плану, сверяя ошибки и исправляя их при проверке домашнего задания	Учителя и в группе Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью Оценивать успешность / неуспешность выполнения задания в паре
Этап творческого применения и добывания знаний в новой ситуации (проблемные задания) (20 минут)						
Учитель задает вопрос о	Участвуют в беседе по теме молодежных	Осуществляют выбор наиболее	Участвуют в беседе о популярных	Излагать свое мнение,	При обсуждении субкультур	Оценивать степень успешности

<p>популярных современных субкультур и просит подобрать подходящее изображение и описание к различным субкультурам</p> <p>Presentation on the board</p>	<p>субкультур, подбирают подходящее изображение и обосновывают свой выбор</p> <p>Предугадывают ход событий в фильме, опираясь на опыт и логическое построение сюжета, Устанавливают соответствие и проводят аналогии с ситуацией в России</p>	<p>эффективных способов решения</p> <p>Анализируют и обобщают на основе увиденного</p> <p>Сравнивать по заданным основаниям явления</p> <p>Устанавливать аналогии с помощью учителя и самостоятельно</p>	<p>современных субкультурах, излагают свое мнение и подтверждают его фактами</p> <p>Участвуют в обсуждении на основе просмотренного фильма, формулируют свое мнение, оппонируют другим обучающимся</p>	<p>аргументируя его, подтверждая фактами</p> <p>Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки</p> <p>Создавать устные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и самостоятельно</p> <p>Предотвращать и преодолевать конфликты – идти на взаимные уступки, уметь договариваться</p>	<p>осуществляют контроль хода беседы</p> <p>В ходе просмотра фильма осуществляют самоконтроль понимания увиденного</p>	<p>и неуспешности достижения цели (понимания)</p>
<p>Учитель дает задание предположить порядок действий в фильме про направление молодежной культуры «готы», ставит фильм и просит найти соответствие между героями фильма и предложенными описаниями, организует обсуждение на основе просмотренного фильма</p> <p>DVD Choices Video Unit 3 Video 1 Choices SB p.17</p>						
<p>Этап рефлексии и постановки домашнего задания (5 минут)</p>						
<p>Учитель задает вопрос, что нового обучающиеся узнали о молодежно</p>	<p>Систематизируют полученную информацию</p> <p>Записывают домашнее задание</p>	<p>Осуществляют актуализацию полученных знаний по</p>	<p>Взаимодействуют с учителем в процессе обобщающей беседы по материалу</p>	<p>Формулировать собственное мнение, согласовывать свое мнение с</p>	<p>Оценивают результат работы</p> <p>Определяют объем домашнего задания</p>	<p>Оценивать степень успешности достижения цели по критериям</p>

<p>й субкультур е и нормах социального поведения; с какими трудностям и обучающиеся столкнулись во время урока и как они их преодолели</p>		<p>предмету</p> <p>Используют изученную ранее и новую лексику для построения высказывания.</p>	<p>урока во фронтальном режиме</p>	<p>мнением окружающих</p>		
<p>Объясняет сущность домашнего задания, помогает учащимся определить уровень домашнего задания, который они в состоянии выполнить дома</p>						

Заместитель директора по УВР _____ /Минаев И. Н./