



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«САМАРСКИЙ МЕДИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»  
городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО  
руководитель МО  
учителей гуманитарных наук

*Моргунова*  
А.Н. Моргунова



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора лицея

*И.Н. Минаев*  
И.Н. Минаев

Приказ № 82-од от 31.08.2018 г.

## Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности Основы дизайна

5 класс

2 часа в неделю, 68 часов в год

## Пояснительная записка

Дизайн (от англ. design замысел, проект, чертеж, рисунок) - термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды. В узком смысле *дизайн* - это художественное конструирование.

Дизайн служит художественному формированию материальной среды, создаваемой человеком, способствует внедрению в нее эстетически-образного начала, охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание изделий с утилитарными и художественными функциями: одежда, ткани, ковры, мебель, художественное стекло, керамика, ювелирное искусство, посуда, предметы быта, техника, реклама, различного рода упаковка и многое другое.

Для успешного художественного проектирования необходимы знания по рисунку, теории цвета, композиции; умения рисовать, чертить, лепить из глины и пластилина, работать с бумагой. Необходимо пространственное воображение.

Данная программа включает комплекс этих вопросов.

Цели и задачи программы:

- способствовать формированию у детей художественного вкуса
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию
- дать детям первое представление о дизайне, как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека
- ознакомить с историей возникновения и развития дизайна в России и за рубежом
- ознакомить детей с основными методами художественного проектирования
- способствовать развитию у детей творческого воображения, художественно-конструкторских способностей
- сформировать простейшие умения и навыки художественного конструирования: составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование

Курс делится на теоретическую и практическую части и рассчитан на два часа в неделю. Теоретическая часть предваряет практическую. На практическую часть отведена основная часть времени (не менее 2/3)

Практические работы выполняются на бумаге, картоне карандашом, акварелью, гуашью, тушью. При необходимости используются клей, ножницы, пластилин, глина, журнальные вырезки.

Некоторые работы выполняются коллективно, что способствует повышению интереса к производимой деятельности, улучшению творческого настроения и желания успешно закончить работу.

Тематическое планирование программы Основы дизайна (72 часа)

История возникновения дизайна. ДПИ и дизайн. (2 часа)

Линия. Значение линии. Виды и характер линий. (2 часа)

Приемы декоративной тонировки (2 часа)

Понятие тона. Тональный контраст (2 часа)

Распределение тональных пятен в листе (2 часа)

Цветовой круг. Характеристики цвета (2 часа)

Контраст основных цветов (2 часа)

Контраст дополнительных цветов (2 часа)

Контраст холодного и теплого (2 часа)

Смещение цветов (2 часа)

Цветовые созвучия (4 часа)

Типографика. Шрифт – выразительное средство художественного проекта (6 часов)

Композиция. Масштаб и соотношения форм (4 часа)

Равновесие (4 часа)

Симметрия – асимметрия (2 часа)

Движение, ритм в композиции (4 часа)

Статика, динамика в композиции (4 часа)

Иерархия в композиции, понятие доминанты (4 часа)

Стилизация в композиции (4 часа)

Оверлеппинг (наложение объектов друг на друга), его роль в композиции (2 часа)

Контраст. Виды контрастов (6 часов)

Текстура, правила передачи текстуры (2 часа)

Проектная деятельность (6 часов)