
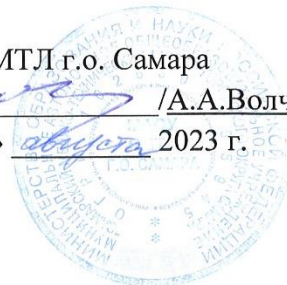


Департамент образования Администрации г.о.Самара  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Самарский медико-технический лицей» г.о.Самара

Согласовано  
Заместитель директора  
МАОУ СМТЛ г.о.Самара  
 /Е.А.Павлова  
« 31 » августа 2023 г

Утверждаю  
Директор  
МАОУ СМТЛ г.о. Самара  
 /А.А.Волчкова  
« 31 » августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Киновоспитание гражданина»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Лобачёва Л.Н., руководитель киноклуба  
«Мечтать! Творить! Любить!»,  
региональный представитель  
Международного культурно-гуманитарного проекта  
«О будущем», реализующего систему воспитания  
«Киноуроки в школах России и мира»,  
учитель русского языка и литературы

Самара, 2023

### ***Краткая аннотация.***

Работа лицейского киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!» играет важную роль в создании развивающей и воспитывающей среды в лицее, так как киноуроки утверждают созидательные принципы миропонимания в информационном пространстве России и способствуют воспитанию самостоятельности, ответственности, творческой инициативы учащихся.

Программа «Киновоспитание гражданина» раскрывает способ формирования гражданской идентичности, которая определяет близость с родной страной, культурой, историческим прошлым и перспективой создания образа будущего, пропагандирует активное участие детей и молодежи в решении общественных проблем на местном, региональном, национальном уровнях.

Программа «Киновоспитание гражданина» способствует гражданско-патриотическому воспитанию путем вовлечения детей в социальные практики, направленные на развитие культуры и укрепление духовно-нравственных основ личности.

Программа «Киновоспитание гражданина» вносит вклад в воспитание человека, обладающего созидательными человеческими качествами, учит детей сохранению достижений культуры, традиции, истории, и лучшим проявлениям.

Программа «Киновоспитание гражданина» реализуется по основным направлениям:

1. «Постигаем непостижимое» - познавательная деятельность.
2. «Заглядываем в будущее» - исследовательская, экскурсионная деятельность.
3. «Расширяем горизонты» - творческая, поисково-практическая деятельность.

Данные направления являются необходимыми для формирования патриотической позиции лицеистов, их социальной активности, представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, готовности к осознанному выбору будущей профессии, организаторских умений и навыков, коммуникативных умений и навыков, для приобщения к системе культурных ценностей нашей Родины. Направления проекта позволяют учащимся выразить себя, найти поле деятельности, прожить ситуацию успеха, приобрести положительный социальный опыт.

### ***Пояснительная записка***

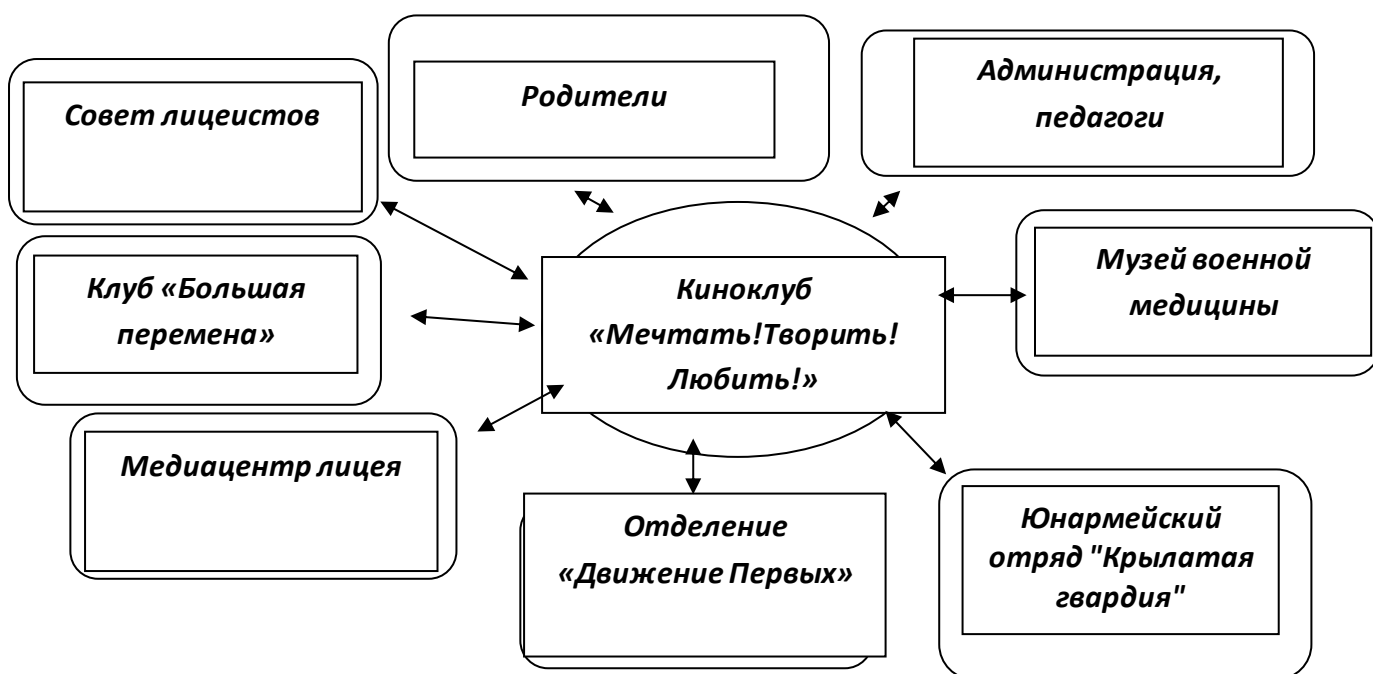
В настоящее время государство активно проводит идею сплочения общества, происходит определение новых ориентиров и идеологии. Кино способно влиять на то, как мы видим и понимаем мир, приводить к переживанию широкого спектра эмоций, открыть зрителю новые миры и дать возможность задуматься о мире, в котором мы живём. В связи с этим роль кинематографа возрастает невероятно. Происходит формирование

единства общества через кинопродукцию, через однозначное понимание идеологического содержания.

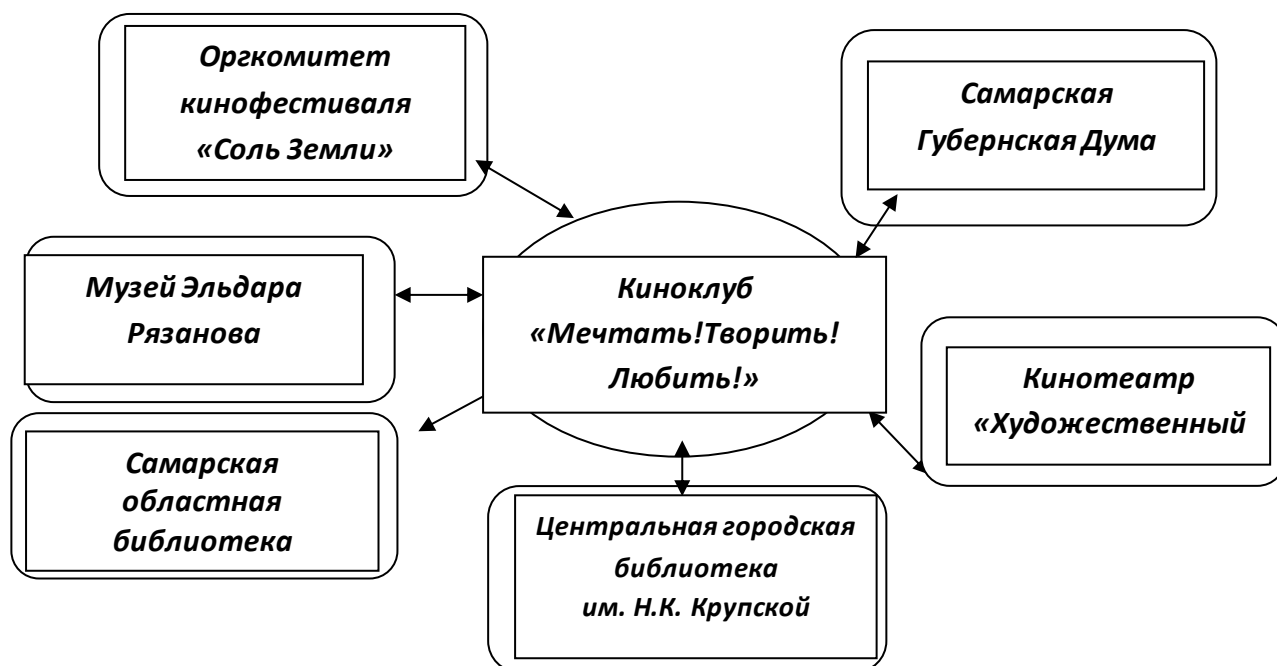
Модель воспитательной программы «Киновоспитание гражданина» предполагает объединение усилий образования и культуры, направленности согласованных действий в достижении задач воспитания подрастающего поколения и создание развивающей комфортной среды, где созданы условия для формирования личной ответственности и социальной и интеллектуальной компетентности. В разработанной модели участниками выступают обучающиеся и педагоги лицея, сотрудники библиотек, музеев, кинотеатров.

### *Взаимодействие с партнерами*

#### *Киноклуб «Мечтать!Творить! Любить!» в системе воспитательной работы МАОУ СМТЛ г.о. Самара*



## **Киноклуб «Мечтать!Творить! Любить!» в системе работы с социальными партнёрами**



### **Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Киновоспитание гражданина» имеет социально-гуманитарную направленность. Развитие детей и молодежи согласно стандартам должно включать в себя гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое и экологическое воспитание. Ставится задача сформировать у учащихся системные знания о месте России в мире, ее исторической роли и территориальной целостности. В этой связи особенно актуальными становятся мероприятия патриотической и духовно-нравственной тематики.

### **Актуальность.**

Воспитание гражданских и патриотических чувств через сохранение и развитие национальной культуры — это важнейшие задачи, которые стоят сегодня перед государством.

В целях выявления эффективности модели, заложенной в систему воспитания лицеистов, в 2020- 2021 учебном году проведено исследование (анкетирование «Отечество моё – Россия» (на основе анкеты Д.В. Григорьева). Сформированность личностных качеств гражданина-патриота). Предметом исследования стали особенности развития духовно-нравственной

сферы школьников». Исследовалось формирование моральных принципов и системы духовных ценностей человечества.

Цели анкетирования:

- определить содержательную сторону направленности личности, основу отношения лицеистов к окружающему социуму;
- определить актуальность вопросов патриотизма в системе ценностных ориентаций лицеистов;
- определить градацию личностных качеств, входящих в понятие «патриот».

В ходе анкетирования было выявлено, что 45% показали средний уровень. Однако 67% не смогли дать определение таким понятиям, как «патриотизм», «нравственность», «ответственность». По мнению участников опроса, эти термины не имеют решающего значения в жизни, не применимы к повседневности, обучению. 63% обучающихся уверены, что часто подобные понятия используются взрослыми, имеющими по роду профессии отношение к этому.

На основании полученных результатов было решено внести коррективы в систему воспитательной работы в МАОУ СМТЛ г.о. Самара. В связи с этим стало очевидно, что нужно в систему работы по духовно-нравственному воспитанию вводить новые инструменты, технологии, позволяющие сформировать патриотическое сознание учащихся. Была проведена аналитическая работа по обобщению имеющегося опыта работы лицея и проектированию воспитательного проекта на основе новых задач. Благодаря исследованию было принято решение изучить опыт работы кинопедагогов.

Таким образом, были сделаны выводы: необходимо создать условия, формирующие патриотические чувства, общечеловеческие этические ценности.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям. В условиях дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения особое внимание необходимо уделять воспитанию чувства патриотизма, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости своим Отечеством.

В конце сентября 2022 года Владимир Путин провел встречу с представителями Совета Безопасности РФ, где обсудил вопросы организации патриотического и нравственного воспитания в учебных заведениях страны. С 1 сентября 2023 года скорректированы образовательные программы таким образом, чтобы главное внимание направлено на патриотическое и гражданское воспитание.

Как отмечено в указе Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России», именно патриотизм станет препятствием для внутренних и внешних угроз безопасности страны.

Особое место в государственной поддержке национальной культуры отведено помощи отечественному кинематографу, так как наиболее глубоко на общественное сознание влияет именно кинематограф. Кино выступает индикатором социальных перемен и инструментом трансформации общественного сознания.

Предлагаемая программа «Киновоспитание гражданина» позволяет избавиться от формального подхода.

Главная идея программы заключается в следующем: демонстрация фильма, его обсуждение являются не развлечением, а частью целенаправленного воспитательного процесса. Задействовав кинематограф на уроках различных форм, учитель способствует развитию познавательного интереса школьников, позволяет успешно решать основные воспитательные задачи, эффективно влияет на формирование этических качеств обучающихся (любовь к Родине, забота и вера в будущее и т.д.).

Киноуроки помогают ребенку в процессе взросления выходить на новый уровень анализа. А это крайне важно в процессе становления человека, так как «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим» (Конституция РФ, ст. 67.1, п.4).

### ***Новизна.***

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании. Программа «Киновоспитание гражданина» ориентирована на воспитание у школьников духовно-нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование морально-этических ценностей, объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Фильмы, предлагаемые к просмотру и обсуждению, созданы на гуманистических идеалах специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей к созидательной деятельности, основанной на морально-этических принципах.

Основополагающим в программе «Киновоспитание гражданина» является эмоциональный отклик как движущая сила к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Новизна программы «Киновоспитание гражданина»

- ✓ позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме,
- ✓ позволяет создать цифровой школьный контент как часть цифровой образовательной среды для воспитательных мероприятий (внеурочных занятий «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты», фестиваль лицейских побед «Звездный круг», мероприятий, посвященным Героям и памятным датам России и др.

### ***Отличительная особенность.***

Отличительной особенностью программы «Киновоспитание гражданина» является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных фильмов. Социальная практика – общественно полезное дело, позволяющее проявить раскрываемое в фильме качество личности после просмотра фильма и обсуждения ситуаций и поведения героев. Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Социальные практики публикуются на сайте <https://kinouroki.org/>, в соцсетях.

### ***Педагогическая целесообразность.***

Педагогическая целесообразность заключается в деятельностном подходе, применяемом на занятиях. Проведение социальных практик, инициирование общественно полезных дел направлено на воспитание у лицеистов инициативности, ответственности, созидательности.

В программу «Киновоспитание гражданина» включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, викторины.

В основу программы «Киновоспитание гражданина» заложены следующие принципы.

Теоретическую основу воспитательного проекта составили принципы теории нравственного воспитания школьников (Б.Т. Лихачев, Н. Е. Щуркова и другие).

***Принцип природосообразности***, сущность которого состоит в том, что в воспитании не должно быть ничего надуманного, внешнего, чуждого природе человека.

***Принцип самостоятельности и активности*** состоит в том, чтобы создать условия для личного осознания учащимися требований не по принуждению, а из желания и стремления самосовершенствоваться, участвовать в улучшении окружающей жизни, делать благо для людей и общества.

**Принцип сознательности** выражается в стремлении принести как можно больше пользы обществу.

**Принцип открытости и сотрудничества** ориентирует педагога на обеспечение взаимодействия, на достижение общих результатов в процессе совместной деятельности и на обеспечение партнерства учащихся с социокультурными и общественными организациями, что расширяет их связи с окружающим социумом.

### ***Цель программы***

**Цель** – создание системы воспитания гражданской и патриотической позиции гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей средствами кинопедагогике при социально-педагогической поддержке становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

### ***Задачи программы:***

- внедрение новых методов воспитания, технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых ценностей, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в воспитательный и образовательный процессы,
- создание современной и безопасной цифровой образовательной среды,
- создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов,
- воспитание уважения к российской истории и культуре, мировым культурным ценностям;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- воспитание свободлюбия как способности к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьей, обществом, Россией, будущими поколениями;
- укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

### ***Обучающие:***

- обогатить знания обучающихся об истории, культурно-историческом наследии российского кинематографа,
- сформировать представление о ценности и возможностях произведений российского кинематографа.

### ***Развивающие:***

- развить интерес к изучению российского кинематографа,
- развить гражданское самосознание учащихся,



- развить самостоятельность, наблюдательность, творческие способности лицеистов.

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма – чувство гордости за родной край, его наследие и достижения выдающихся россиян;
- воспитать бережное отношение к природному и культурному богатству России;
- воспитать толерантность и уважение к представителям народов, проживающих на территории нашей страны.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы:*** 11–16 лет.

Этот возрастной период характеризуется высокой способностью быстро овладевать теми или иными видами деятельности и определяет большие потенциальные возможности развития, понимать законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.

Лицеисты этого возраста проявляют самостоятельность, чувствуют себя частью общества вне семейного круга. Важно научить не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным. Дети этого возраста очень активны. На занятиях по программе «Киновоспитание гражданина» чередуются разные формы деятельности. Активно используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, экскурсии в музейные и выставочные комплексы.

***Срок реализации.***

Программа рассчитана на 1 год, объем – 68 часов.

***Формы обучения:***

- кинопросмотр,
- киноурок,
- обсуждение,
- беседа,
- дискуссия,
- лекция,
- экскурсия,
- практика,
- социальная практика.

***Формы организации деятельности:*** групповая

***Режим занятий:*** 2 раза в неделю по 1 часу.

***Наполняемость учебных групп:*** 15-20 человек.

***Планируемые результаты***

**Реализация программы «Киновоспитание гражданина»** позволяет создать систему воспитания гражданина и патриота России средствами кинопедагогике, внедрить новые методы воспитания, технологии, обеспечивающие освоение базовых ценностей, повысить мотивацию обучающихся и вовлеченность в воспитательный и образовательный процессы, создать современную и безопасную цифровую образовательную среду, обновление цифрового контента, создать условия для развития наставничества среди детей, поддержки инициатив, создать условия для вовлечения родителей в воспитательную систему лицея.

### ***Ожидаемые результаты реализации программы «Киновоспитание гражданина»***

#### ***Личностные:***

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям.

#### ***Метапредметные***

- познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

- регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
  - конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
  - вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
  - адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
  - готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.
- коммуникативные:
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
  - приходить к общему решению в совместной работе;
  - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  - не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### ***Ожидаемые результаты реализации проекта***

Реализация программы «Киновоспитание гражданина» позволит

#### ***- в личностном развитии обучающихся:***

у лицеистов сформировать приверженность нравственным ценностям: патриотизм, гражданственность, свобода, трудолюбие, миролюбие, инициативность, коллективизм, ответственность.

привить уважение к российской истории и культуре, мировым культурным ценностям;

укрепить нравственность,

поступать лицеистам согласно своей совести;

воспитать свободолюбие как способность к сознательному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьей, обществом, Россией, будущими поколениями;

укреплять веру в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

#### ***- в развитии педагога:***

освоить новые формы работы с лицеистами.

#### ***- в развитии родителей:***

появится возможность совместной деятельности и взаимопонимания (просмотр и обсуждение фильмов, участие в акциях социальной направленности).

***У всех участников*** появится потребность в познании мира и самопознании, в постоянной работе над совершенствованием своей личности, душевности, отзывчивости.

### Учебный план

№	Названия направления	Количество		
		теория	практика	Всего
1	«Постигаем непостижимое» - познавательная деятельность.	8ч	9ч	17ч
2	«Заглядываем в будущее» - исследовательская, экскурсионная деятельность.	4ч	6ч	10ч
3	«Расширяем горизонты» - творческая, поисково-практическая деятельность.		41ч	41ч
<b>ИТОГО</b>		12ч	56ч	68ч

### Содержание направлений.

<b>«Постигаем непостижимое» - познавательная деятельность.</b>	
<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
Введение в программу. Создание и проведение опроса. Анкетирование. Определение направлений деятельности. Беседы о кинематографе, его значении, его возможностях.	Обработка и анализ результата. Подбор репертуара. Встречи со значимыми людьми.
<b>«Заглядываем в будущее» - исследовательская, экскурсионная деятельность.</b>	
<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
Подготовка творческих работ.	Посещение музеев, библиотек, кинотеатров. Экскурсии. Участие в кинофестивалях города.
<b>«Расширяем горизонты» - творческая, поисково-практическая деятельность.</b>	
<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
	Участие в общелицейских мероприятиях. Подготовка кинопросмотров. Проведение кинопросмотров. Подготовка и проведение тематического мероприятия «Неделя кино в лицее». Разработка и проведение киноуроков для младших лицеистов.

	Проведение кинолектория. Подготовка и проведение социальных практик. Участие в акциях.
--	--

На этапе завершения **реализации программы «Киновоспитание гражданина»** по основным направлениям у обучающихся отслеживаются следующие результаты: ценностное отношение к достижениям своей Родины России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям. Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и зрительский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни. Сформированы умения выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях. Лицеисты способны понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, стремятся к взаимопониманию и взаимопомощи.

Формируется представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, восприимчивость к разным видам искусства, народным традициям и творчеству.

Готовность к разнообразной совместной деятельности (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие).

Умение соблюдать правила безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети.

Готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению.

Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) социальной направленности,

способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды,

При знакомстве с произведениями кинематографа формируется неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, поднимающими важные проблемы, осознание своей роли как гражданина.

Овладение зрительской культурой как средством познания мира.

Повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, оценивать качество своего вклада в общий продукт (См. *«Достижения киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!», реализующего программу «Киновоспитание гражданина» в МАОУ СМТЛ г.о. Самара в 2022-2023 учебном году»*)

Календарный учебный план

№	Дата проведения	Кол-во часов	Тема	Форма проведения
1	Сентябрь	2ч	Введение в программу. Создание и проведение опроса. Анкетирование.	Беседа, анкетирование
2		2ч	Обработка и анализ результатов. Создание актива киноклуба.	Практика
3		1ч	Проведение первого заседания актива киноклуба с участием Администрации МАОУ СМТЛ г.о.Самара	Беседа
4		2ч	Участие в общелицейских мероприятиях: представление киноклуба лицейскому сообществу.	Практика
5	Октябрь	2ч	Техника безопасности при работе с ТСО. Правила поведения во время кинопросмотров.	Лекция
6		2ч	Участие в кинофестивалях города (Международный кинофестиваль «Соль Земли»). Встречи со значимыми людьми.	Экскурсия, беседа
7		2ч	Регистрация киноклуба на сайтах «Ноль плюс» и «Киноуроки в школах России и мира». Знакомство с киноматериалами сайтов.	Практика
8		2ч	История кинематографа. Вводная беседа об истории кинематографа.	Лекция
9	ноябрь	2ч	Кино-детям. Возможности кинематографа. Кино как вид искусства. Язык кино.	Лекция, беседа
10		2ч	Просмотр и обсуждение фильмов на военно-медицинскую тему «Доктор Бурденко», «Порханов- главный дирижёр хирургии». Проведение игры «Медицина. Труд. Люди.»	Просмотр, обсуждение, игра
11		2ч	Экранизация литературных произведений. Подбор фильмов («Гранатовый браслет», «Собачье сердце», «Вам и не снилось», «Преступление и наказание», «Шинель»)	Беседа, дискуссия

12		2ч	Экранизация литературных произведений. Просмотр и обсуждение.	Просмотр, обсуждение
13	декабрь	2ч	Посещение музея Эльдара Рязанова. Квест в музее	Экскурсия, беседа
14		2ч	Историческая тематика в кино. Подбор фильмов («Александр Невский»)	Лекция, беседа
15		2ч	Историческая тематика в кино. Просмотр и обсуждение. Участие в киноигре «Защитники Земли русской».	Просмотр, обсуждение
16		2ч	Подготовка творческих работ в конкурсных мероприятиях на основе просмотренных фильмов («Письма», «Внутри снимка»).	Практика
17	январь	2ч	Подготовка творческих работ в конкурсных мероприятиях на основе просмотренных фильмов «Мы будем первыми», «До войны я был маленьким...»).	Практика
18		2ч	Экскурсия в кинотеатр «Художественный». Работа оператора. Встречи со значимыми людьми.	Экскурсия, беседа
19		2ч	Азбука нравственной помощи. Подготовка кинопросмотров «Три солнца», «Мандарин», «Школьные ботаны» для обучающихся начальной школы.	Просмотр, обсуждение
20		2ч	Подготовка и проведение социальных практик. Участие в акциях.	Практика
21	февраль	2ч	Подготовка и проведение дискуссий.	Беседа, лекция, дискуссия
22		2ч	Смотрим и обсуждаем фильм вместе с родителями («Повелитель мух» с привлечением школьного психолога)	Беседа, дискуссия, работа с педагогом-психологом
23		2ч	Подготовка кинопросмотров для обучающихся начальной школы («Экзамен»)	Беседа, дискуссия



24	март	2ч	Подготовка и проведение социальных практик. Участие в акциях.	Практика
25		2ч	Подготовка кинопросмотров для обучающихся начальной школы («Стеша»)	Беседа, лекция,
26		2ч	Подготовка и проведение тематических киноуроков. Проведение кинолектория «Знатоки природы» в рамках экологического образования.	Кинолекторий
27		2ч	Проведение тематического мероприятия «Неделя кино в лицее». Подготовка и проведение мастер-класса.	Практика, мастер-класса
28		2ч	Подготовка и проведение социальных практик. Участие в акциях.	Практика
29	апрель	2ч	Подготовка кинопросмотра, посвященного Дню космонавтики «Самара – это космос!». Проведение игры.	Практика, игра
30		2ч	Великая война - главные события и сражения. Наше кино о войне («Судьба человека») Подбор фильмов. Просмотр и обсуждение.	Беседа, лекция
31		1ч	Великая война - главные события и сражения. Наше кино о войне «Наследники Победы»	Просмотр, обсуждение
32		2ч	Подготовка и проведение социальных практик. Участие в акциях.	практика
33	май	2ч	Краеведение. Кино о войне («Волга в огне», «Три героя»). Встреча со значимыми людьми (О. Ракшин, Г.Щерба)	Просмотр, беседа, обсуждение
34		2ч	Участие в Международном конкурсе социальных практик (Федеральный проект Всероссийской партии «Единая Россия» «Новая школа», Международный культурно-гуманитарный проект «Киноуроки в школах мира»)	Практика
35		1ч	Подготовка киноурока для воспитанников пришкольного лагеря	Практика, игра
36		1ч	Итоговое занятие.	Беседа

### ***Критерии оценки знаний, умений, навыков при освоении программы***

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий (социальные практики), участие в конкурсах разного уровня.

Анализ результатов диагностики позволит педагогу подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения прогностической, итоговой диагностики обучающихся.

### ***Формы контроля качества образовательного процесса***

Собеседование

Наблюдение

Интерактивное занятие

Анкетирование

Выполнение творческих заданий

Участие в конкурсах в течение года

### ***Создание условий, способствующих эффективности реализации проекта***

Для реализации программы «Киновоспитание гражданина» МАОУ СМТЛ г.о. Самара располагает необходимой научно-методической и материально-технической базой, кадровым и финансово-экономическим обеспечением. МАОУ СМТЛ г.о. Самара славится своими выпускниками, педагогами, традициями. К традиционным мероприятиям можно отнести и работу киноклуба. В 2020 году в лицее был модернизирован кинозал, и педагоги стремились изменить формы работы в соответствии с современными требованиями. Программа «Киновоспитание гражданина» позволяет переосмыслить возможности приемов кинопедагогики.

### ***Достижения киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!», реализующего программу «Киновоспитание гражданина» в МАОУ СМТЛ г.о. Самара в 2022-2023 учебном году.***

№ п/п	События	Даты
1	Проведение мастер-класса на V Международном Форуме «Кинопедагогика» для слушателей в секции «Мастерство лучшего кинопедагога» от победителей конкурса (г. Тюмень).	3-4 октября 2022, Благодарность за проведение мастер-класса
2	Проведение киноурока «Медицина. Труд. Люди» для	2.11.2022

	участников профильной смены «Юный медик»	
3	Участие в Международном конкурсе социальных практик (Федеральный проект Всероссийской партии «Единая Россия» «Новая школа», Международный культурно-гуманитарный проект «Киноуроки в школах мира»)	В течение года, Диплом Победителя
4	Обучение по программе «Видеокурс по кинопедагогике и киновоспитанию» (Институт развития кино и медиа, Фонд развития творчества «Жизнь и дело» на образовательной платформе «Ноль плюс»)	Октябрь, 2022 Сертификат
5	Участие в Конгрессе исследователей социокультурного ресурса развития региона «Среда развития» (Доклад «Кинопедагогика как средство развития и формирования творческой личности лицеиста»)	Ноябрь 2022, Сертификат участника очного этапа, публикация
6	Представление опыта работы лицейского киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!» на Областной научно-практической конференции «Наумовские чтения». Секция «Педагогические чтения, образовательный медиаконтент»	Результат: II место
7	Проведение киноурока по творчеству Н.В. Гоголя в библиотеке им. Крупской совместно с лектором Немцевым Л.В. <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_90%2Falbum716415597_147">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_90%2Falbum716415597_147</a>	январь, 2023
8	Киноурок по первому черно-белому фильму-антиутопии «Метрополис». <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_94%2Falbum716415597_148">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_94%2Falbum716415597_148</a>	Март, 2023
9	Просмотр и обсуждение фильма «Пальма» в рамках проекта «Всероссийские детские кинопремьеры». <a href="https://vk.com/id716415597">https://vk.com/id716415597</a>	
10	Проведение киноурока по фильмам «Экзамен», «За руку с Богом» для 3 - классников корпуса «Орион» <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_148%2Falbum716415597_457239110%2Fwall716415597_148">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_148%2Falbum716415597_457239110%2Fwall716415597_148</a> <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_149%2Falbum716415597_457239110%2Fwall716415597_149">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_149%2Falbum716415597_457239110%2Fwall716415597_149</a>	Апрель, 2023
11	Просмотр и обсуждение фильма «Нахимовцы» в рамках проекта «Всероссийские детские кинопремьеры». <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_151%2Falbum716415597_457239110%2Fwall716415597_151">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_151%2Falbum716415597_457239110%2Fwall716415597_151</a>	Март, 2023

	<a href="#">all</a>	
12	Подготовка к проведению акции «Навсегда». Просмотр и обсуждение фильма «Навсегда» <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_156%2F">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_156%2F</a> <a href="#">all</a>	Апрель, 2023
13	Посещение выставки картин «Первые. Эпизоды истории Самарской губернии» известного самарского художника А.А.Баканова. <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_157%2F">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_157%2F</a> <a href="#">all</a>	Апрель, 2023
14	Посещение киномероприятия, посвященного Дню космонавтики в кинотеатре «Художественный». (Просмотр и обсуждение фильмов «Путешествие на Луну»(1902 год) и «Свобода в квадрате»(2022). <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_159%2F">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_159%2F</a> <a href="#">all</a>	Апрель, 2023
15	Просмотр и обсуждение премьерного показа спектакля «Мюнхгаузен. Смертельный номер» <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_161%2F">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_161%2F</a> <a href="#">all</a>	Апрель, 2023
16	Участие в акции «Навсегда» (Киноуроки в школах России и мира) <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_177%2F">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_177%2F</a> <a href="#">all</a>	Май, 2023
17	Участие в Международной акции «Читаем детям о войне» <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_186%2F">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_186%2F</a> <a href="#">all</a>	Май, 2023
18	Проведение киноурока по фильму «Воин света» для 1-ых классов корпуса «Орион» <a href="https://vk.com/id716415597">https://vk.com/id716415597</a>	Май, 2023
19	Участие в празднике «Кинокампус Горького», организатор Союзмультфильм <a href="https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_209%2F">https://vk.com/id716415597?w=wall716415597_209%2F</a> <a href="#">all</a>	Июнь, 2023
20	Проведение киноуроков для пришкольного лагеря 7.06, 9.06, 21.06	Июнь, 2023
21	Участие в региональном этапе Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке	(Результат: Призёр)
22	Участие в городском литературно-историческом	

	конкурсе «Золотое эссе Губернии» (Результат: Номинация «Наши современники» - 1 место, 3 место, Номинация «Исторические личности Самарской Губернии» - 2 место, Номинация «Памятники архитектуры Самарской Губернии» - 3 место)	
23	Встреча со значимыми людьми. Творческая встреча с известным театральным художником Наталией Васильевной Хохловой на выставке. <a href="https://vk.com/id716415597">https://vk.com/id716415597</a>	Ноябрь 2022
24	Проведение киноурока по повести Пушкина «Пиковая дама» <a href="https://vk.com/id716415597">https://vk.com/id716415597</a>	Ноябрь 2022
25	Подготовка и проведение праздника для мам <a href="https://vk.com/id716415597?z=photo716415597_457239062%2Fwall716415597_69">https://vk.com/id716415597?z=photo716415597_457239062%2Fwall716415597_69</a>	Ноябрь 2022
26	Проведение киноурока «Экология снаружи, экология внутри» для учеников корпуса «Вега» <a href="https://vk.com/id716415597">https://vk.com/id716415597</a>	
27	Проведение киноурока для 4 –классников корпуса «Орион» <a href="https://vk.com/id716415597?z=photo716415597_457239076%2Fwall716415597_87">https://vk.com/id716415597?z=photo716415597_457239076%2Fwall716415597_87</a>	
28	Участие в X Международном конкурсе проектно-исследовательских работ школьников, студентов и педагогических работников образовательных учреждений «Призма» (Тема «Образ врача в литературе, кинематографе, краеведении»)	Апрель, 2023
29	Участие в городском фотоконкурсе «Самарский объектив», посвященном Дню возвращения городу Самаре исторического имени	(Результат: I место)

***Проведение социальных практик в рамках работы киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!» МАОУ СМТЛ г.о. Самара:***

- 1) «И один в поле - воин» (формируемое качество: экология снаружи – экология внутри) <https://lk.kinouroki.org/practies/27127>
- 2) Кораблик доброты (формируемое качество: добро) <https://lk.kinouroki.org/practies/27987>
- 3) Самое главное, что мы сейчас вместе (формируемое качество: благородство) <https://lk.kinouroki.org/practies/32361>

- 4) Доброму делу рад каждый (формируемое качество: созидательный труд) <https://lk.kinouroki.org/practies/32537>
- 5) Поделись улыбкой и добротой (формируемое качество: уважение) <https://lk.kinouroki.org/practies/32815>
- 6) И не только тульские пряники (формируемое качество: радость познания) <https://lk.kinouroki.org/practies/35867>
- 7) Мы помним! Мы гордимся! Читаем строки о Сталинграде. (формируемое качество: патриотизм) <https://lk.kinouroki.org/practies/35873>
- 8) Выйти за пределы (формируемое качество: радость познания) <https://lk.kinouroki.org/practies/35937>
- 9) Правильный вывод – правильный выбор (формируемое качество: единство слова и дела) <https://lk.kinouroki.org/practies/35937>
- 10) Память о Холокосте (формируемое качество: честь) <https://lk.kinouroki.org/practies/41150>
- 11) Поделись улыбкою своей (формируемое качество: внимательность, наблюдательность) <https://lk.kinouroki.org/practies/41150>
- 12) Жизнь дана на добрые дела (формируемое качество: аккуратность) <https://lk.kinouroki.org/practies/41930>
- 13) Порта героя (формируемое качество: патриотизм) <https://lk.kinouroki.org/practies/45171>
- 14) ГИА и Мия (формируемое качество: целеустремлённость) <https://lk.kinouroki.org/practies/45173>
- 15) Воспитать в себе человека (формируемое качество: аккуратность) <https://lk.kinouroki.org/practies/45173>

## Список литературы

1. Баженова, М.М. Медиаобразование школьника. Л.М.Баженова: пособие для учителя. – М.: Изд-во Ин-та худож. обр-я Российской Академии образования, 2004.-55с.
2. Вартанова, Е. О важности медиаобразования: два урока пандемии / Медиальманах. 2021. №1.- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vazhnosti-mediaobrazovaniya-dva-uroka-pandemii/viewer> (дата обращения: 01.07.2023)
3. Киноуроки в школах России и мира. О проекте. – URL: <https://kinouroki.org/about> (дата обращения: 02.07.2023)
4. Фёдоров, А.В. Медиаобразование в педагогических вузах [Текст] / А.В.Фёдоров. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2003.- 220с.
5. Чельшева, И.В. Личность и медиа: тенденции развития современной медиаиндустрии / Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2011. Выпуск 1. – URL: [http://eprints.tversu.ru/3885/1/Чельшева\\_И.\\_В.\\_С.\\_183-188.pdf](http://eprints.tversu.ru/3885/1/Чельшева_И._В._С._183-188.pdf) (дата обращения: 01.07.2023)
6. Детский онлайн-кинотеатр Ноль плюс <https://zeroplus.tv/film-clubs/68>
7. Педагогический форум. Научно-методический журнал. 2021, №2 – Стр.59
8. Среда развития. Материалы регионального Конгресса исследователей социокультурного ресурса развития региона. – Самара, 2022. – Стр.32  
[https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk%3A%2F%2Fdisk%2FЗагрузки%2FCреда%20развития\\_итог%20\(1\).pdf&name=Среда%20развития\\_итог%20\(1\).pdf&uid=28425227&nosw=1](https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk%3A%2F%2Fdisk%2FЗагрузки%2FCреда%20развития_итог%20(1).pdf&name=Среда%20развития_итог%20(1).pdf&uid=28425227&nosw=1)