



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«САМАРСКИЙ МЕДИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»  
городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО  
руководитель МО  
учителей начальной школы

Г.П. Федосеева



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора лицея

И.Н. Минаев

Приказ № 82-од от 31.08.2018 г.

## Рабочая программа

Наименование учебного предмета \_\_Театр (курс по внеурочной деятельности)

Класс \_\_1-4\_\_\_\_\_

Начальное общее образование

Срок реализации программы\_\_4 года\_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану 68ч

всего в год: 1- 66ч

2-4кл.- 68ч

в неделю: 2ч

Составлена на основе\_Рабочей программыУМК«Начальная школа21века»

Авторы: Ершова А.П.,Клубкова С.В.

Рабочую программу составили учителя : Борисова Е.В.

ПРОГРАММА КУРСА « ТЕАТР» ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

« Театр» в начальной школе, являясь предметом дополнительного образования, преследует те же цели, что и многие дисциплины художественного цикла в рамках образовательной системы:

1. Раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребёнка.
2. Овладение навыками коллективного взаимодействия и общения.
3. Привить интерес к мировой художественной культуре.
4. Научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе.

ЦЕЛЬ КУРСА « ТЕАТР»- воспитание умного, понимающего и воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом и собственным мнением.

Помочь ребёнку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве – это так же цель курса « ТЕАТР».

Уроки театра отличаются гибкостью, возможность отталкиваться от интересов потребностей самих учеников, учитывать особенности того или иного школьного коллектива.

Одной из идей программы по курсу « ТЕАТР» является постепенное усложнение материала от игр к сценическим историям, основанным как на литературном материале, так и на выдуманных детских историях.

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элементов игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность и смелость.

Остальное время отводится на тренинги, этюды, импровизации и постановке сценок, скетчей и спектаклей.

Особенность работы учителя в том, что педагог ориентируется на свой вкус, личные пристрастия и сам творит каждое занятие.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Обеспечивает насыщенность занятий всего периода. Теоретической основой материала служит учение К.С. Станиславского.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

( Первая четверть)

Содержание занятия	репертуар	Часы
Введение: « Что такое театр?»		1 час.
Внимание. Игры: « Знакомство» «Эстафета», « Кто во что одет?» « Весёлые обезьянки», « Внимательные матрёшки» Описание дома или витрины.		2 часа.
Воображение. Этюды: « На что похож предмет?», « Осенние листья», «Воображаем себя героями сказок», « Ой! Цыплёнок!» « Муравьи».		2 часа.
Наблюдение. Упражнения: « Что интересного произошло сегодня?» « Что изменилось в классе?» « Наблюдение за животными»		2 часа.
Ритмопластика. Игры: « Самолёты и бабочки», « Огонь и лёд», « Мокрые котят», « Муравьи», « Бабочки», « Рюкзак»		2 часа.
Культура и техника речи. Упражнения: Гимнастика речевого аппарата, Вопрос- ответ, вкусные слова, Ручной мяч, цвет – предмет.	Скороговорки: « От топота копыт пыль по полю летит», «Бык тупогуб- тупогубенький бычок-у быка бела губа была тупа», «Шла Саша	2 часа.
Этюд- сценка: « Репка», « Курочка Ряба». « Теремок».		3 часа

	по шоссе и сосала сушку»	
--	-----------------------------	--

( ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ)

<p>Действие в вымышленных обстоятельствах. Этюды: « Вокзал», «Неудачная рыбалка», « В библиотеке»</p>		<p>2 часа</p>
<p>Воображение: « Огород», «Муравьиная куча» « Змея», « Дождь»</p>		<p>2 часа</p>
<p>Контакт. Координация. Действия с воображаемыми предметами. Игры: « Дружные звери», « Цапля», «Передай позу», « Снежки», « Летает- не летает», « Подарок»</p>		<p>2 часа</p>
<p>Образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p>		<p>2 часа</p>
<p>Басни Крылова. Воображаем и изображаем в пластике ( без слов).</p>		<p>4 часа</p>

<p>Практическое действие: Подготовка и показ « Театрализация басни по выбору»</p> <hr/> <p>Наблюдение: « Цирк» Готовим этюд о животных.</p>		<hr/> <p>2 часа</p>
<p>Ритмопластика. Правильное мышечное напряжение. Упражнения: « Пружинка», « Поймай хлопок», « Медведи в клетке», « Зоопарк», «Осьминог»</p> <hr/> <p>Техника речи. Забавные стихи: « Часики», « Весёлый пяточок», Сочини предложение, фразу по кругу.</p> <hr/> <p>Общение. Упражнение:</p>	<hr/> <p>Скороговорки: « Сшит колпак...». « На дворе трава...», « Чайничек с крышечкой...»</p> <hr/>	<p>2 часа.</p> <hr/> <p>2 часа.</p>

<p>« Зеркало», « Игра в снежки»_, «Скульптор и глина», « Рисуем картину».</p>		
<p>Импровизация. Оправдание позы действием. Обыгрываем заданные обстоятельства.</p> <hr/> <p>Парное взаимодействие. Упражнения: «Посадить дерево», «Наклеить обои», «Распилить бревно», «Телефонный разговор».</p>		<p>2 часа.</p> <hr/> <p>2 часа.</p>
<p>Действия с воображаемыми предметами. Задание: « Наматывать клубок», «Шить», «Рисовать», «Стирать платочек»</p> <p>Сочиняем этюды по сказкам.</p>	<p>«Колобок», «Кошкин дом», «Золушка», «Дюймовочка»</p>	<p>2 часа.</p> <p>2 часа.</p>
<p>Жесты : « Иди сюда-уйди», Согласие- несогласие», «Плач- утешение», « Молчание-шептание», «Приветствие- прощание».</p> <hr/> <p>Пополняем словарный запас. Стихи, скороговорки.</p>	<hr/> <p>С. Маршак. «Маленькие феи», Д. Хармс. «Кораблик», «Очень вкусный пирог».</p>	<p>2 часа.</p> <hr/> <p>2 часа.</p>

( ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ)

Игры на внимание: «Креу- кроу», «Охотник», «Водитель и автомобиль».		2 часа.
Постановка спектакля: «В Стране Невыученных уроков.»		14 часов.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ  
(Первая четверть)

Содержание занятий	репертуар	часы
Кто. Когда и для чего придумал театр, где играют дети.		2 часа.
Соединение внимания, наблюдения: « Зоопарк», «Обезьяньи салки»		2 часа.
логики и общения. Упражнения: «Дополни позу», «Праздничный стол».		2 часа.
Сценическая речь. Тренировка дыхания. Смысл интонации	Скороговорки: «Кукушка кукушонку...» «Везёт Сенька Саньку..»	2 часа.

человеческой речи. Активация губ. Упражнения для гортани.	«Наш Полкан..», «Наша Таня громко плачет...»	
Развитие воображения при работе над текстом.	Басни. Сказка о маленьком котёнке.	2 часа.
Основа сценического движения. Что такое действие? Этюд: « Назойловая муха»		2 часа.
Стилевое поведение. Оценка, поза ,влияние времени, поведение во время еды,в поклонах, движениях,жестах.		2 часа.
Инсценировка стихотворения с движением и музыкой.	С. Маршак « Багаж»	4 часа.

( ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ)

Оценка действия. Этюды: по сказкам « Дюймовочка», « Золушка», « Аленький цветочек», «Свинопас», «Принцесса на горошине»		4 часа.
Пять органов чувств.		2 часа.

Упражнение на внимание: «Что изменилось в классе?» «Кто во что одет?», «Чей предмет?», « Повтори позу»		2 часа.
Логика и последовательность. Чувство сценической правды. «Что изменилось в классе?» «Непослушные игрушки»		2 часа
Общение. Взаимодействие партнеров: «Зеркало», «Игра в снежки», «Рисуем картину».		2 часа
Правильное мышечное напряжение: « Мороженое», «Пружинка», «Лёд-вода»		2 часа.
Воображение: « На что похож предмет?», «Оправдай застывшую позу»		2 часа.

(ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ)

Одни и те же действия в разных ситуациях. Игры: «Воробьи и вороны», «Печатная машинка», «Одно и то же по-разному.		2 часа.
--	--	---------

<p>Три круга внимания: малый, средний, большой. Слуховое внимание: «Что я слышу», «Что я вижу?»</p>		2 часа.
<p>Наблюдение: «Как приходят домой родители?», «Что интересного я сегодня увидел?», «Наблюдаем и изображаем животных».</p>		2 часа.
<p>Развиваем воображение и фантазию. Придумываем и показываем сказки о предметах.</p>	—	4 часа.
<p>Инсценируем басни и стихи.</p>	А.Барто. Лафонтен.	6 часов.
<p>Пластическая импровизация. Игры: «Осенние листья», «Снежки», «Факир и змея», «Умиравший лебедь», «В замке спящей красавицы». Жесты: «Агрессивный», «Повелевающий», «Благодарный»</p>	—	4 часа.

( ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ)

<p>Устройство театрального зала: Лож, партер, амфитеатр, Бельэтаж, балкон, авансцена,</p>		2 часа
---	--	--------

кулиса, занавес... Игра: «Путешествие с театральным билетом»		
Представляем себя другим существом или предметом и сочиняем монолог от его имени.		2 часа
Постановка спектакля: «Приключение Незнайки и его друзей»		14 часов

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ  
(Первая четверть)

Содержание занятий	репертуар	часы
Различие законов детской игры и законов сцены.		2 часа.
Инициатива и выдержка, воображение и вера в сценический вымысел. Игры: « След в след», « Телепаты», «Пишущая машинка».		2 часа
Самостоятельное сочинение этюдов с заданными		2 часа

<p>предлагаемыми обстоятельствами. Темы: «Знакомство», «Просьба», «Покупка».</p>		
<p>—</p> <p>Этюды на эмоции: «Радость», «Гнев», «Грусть», «Удивление», «Отвращение», «Страх»</p>	-	2 часа
<p>—</p> <p>Ритмопластика. Быстрота реакции, координация.</p>	Б.Заходер «Считалочка», С.Маршак «Жадина» Скороговорки.	2 часа
<p>—</p> <p>Техника речи. Игры: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Змейка с воротцами», «Эхо». Артикуляция.</p>		2 часа
<p>—</p> <p>Кто создаёт спектакли: гримёр, костюмер, осветитель, звукорежиссёр, Реквизит, бутафория, декорация.</p>	С.Маршак.	4 часов
<p>—</p> <p>Инсценировка стихотворения.</p>		

( ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ)

<p>Физические действия. Кто действует? Где действует?</p>		
---	--	--

<p>Почему он так действует?          Для чего он так действует?          Каким подбором движений он осуществляет нужные действия?          Этюды: «Как я собираюсь в школу»,          «Пришей пуговицу»,          «Собери бусы»,          «Стирка»</p>		<p>4 часа</p>
<p>Координация. Этюды:          «Взять чашку чая»,          «Естественно пройти по сцене», «Воздушные гимнасты»</p>		<p>2 часа</p>
<p>Сценическая речь:          Тренировка дыхания, Взаимосвязь дыхания и звучания, смысл и интонация человеческой речи.          Упражнения для гортани.</p>		<p>2 часа.</p>
<p>Парное взаимодействие:          «На катке», «Пилим дрова»,          «Сажаем дерево»</p>		<p>2 часа.</p>
<p>Координация: «Взять чашку», «Естественно пройти по сцене»,          «изобразить профессию»</p>		<p>4 часа.</p>
<p>Пантомимические или</p>		

<p>эмоциональные движения. Импровизация. Неожиданная ситуация. Найти выход .</p>		
--	--	--

( ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ)

<p>Темпо-ритм «Собираюсь в школу» «Пожар» Сесть на стул (оправдание действия и темпа. Кто? Как? Где? Почему? Для чего?</p>		2 часа
<p>Отвечай быстро. Мяч-цвет-предмет. «В лесу». Что берут? Как собирают? Как веселятся в лесу? Что едят в лесу? «Назови имя»</p>		2 часа
<p>Действия с воображаемыми предметами. Пройти через ручей по камню. Как пройти по прямой линии? Болото. Горячий асфальт.</p>		2 часа

<p>Вспоминаем сегодняшний день, вчерашний, 1 класс, Садик. Как живут люди на улице?</p>		<p>2 часа.</p>
<p>Живая фотография. Этюд: «Как оживить позу?» «Жизнь дерева»</p>		<p>2 часа.</p>
<p>Память физических действий.</p>		<p>2 часа.</p>
<p>Этюды на внимание и наблюдение: «Тигр на свободе», «Вы потеряли ключ» «Зажечь воображаемый костер»</p>		<p>2 часа.</p>
<p>Импровизация: Сочиняем сказку. «Случай в вагоне»</p>		<p>2 часа.</p>
<p>Действие «Если бы». Предлагаемые обстоятельства. Внутреннее и внешнее действие. Этюды: « В трамвае», «Закреть дверь», «Пью чай, если бы это был не чай»</p>		<p>2 часа.</p>
<p>Внутренний слух. Что я слышу в воображаемой жизни старого дуба? Самостоятельно придумать этюд. Творческое внимание: Что происходит в зале? Рассматриваем предмет.</p>		<p>2 часа.</p>

#### ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ.

<p>Логика и последовательность. Чувство сценической правды. Что изменилось в позах, в классе, во внешности.</p>		2 часа.
<p>Учимся жить в коллективе. Ответственность каждого за общее дело. Внимание к партнёру. Выстраиваем полученное задание в мизансцене.</p>		2 часа.
<p>Рассказываем сказку вместе. Продолжи предложение логично и связно по смыслу. Подготовка театрализованной постановки: «Приключение Г.Ф. и Т.С.»</p>	<p>Сценарий Борисовой Е.В.</p>	<p>2 часа.</p> <hr/> <p>12 часов.</p>

#### ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. (Первая четверть)

<p>Инициатива и выдержка. Игры: «Пишущая машинка», «Телепаты»</p>		2 часа
<p>воображение и вера в сценический вымысел. Игры: «След в след» «Кругосветное</p>		2 часа

путешествие»		
<p>Самостоятельное сочинение этюдов с заданными предлагаемыми обстоятельствами. Темы: «Просьба», «Благодарность», «Покупка в магазине»</p>		4 часа
<p>Ритмопластика. «ГОЛОВА ИЛИ ХВОСТ», «Осьминог»</p>		2 часа
<p>Быстрая реакция, координация. Игры: «Поймай хлопок», «Охотники», «Не ошибись»</p>		2 часа.
<p>Описание литературных героев в художественной литературе.(находим, обсуждаем, изображаем)</p>		6 часов

(ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ)

Кто создаёт спектакль? Профессии в театре.		2 часа
Оценка действия. Этюды на заданные ситуации.		2 часа
Импровизация. Оправдание позы действием. Обыгрываем заданные обстоятельства.		2 часа
Описание природы в художественной литературе. (Читаем, обсуждаем, учим.) Наизусть.		10 часов.

( ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ)

Действия в вымышленных обстоятельствах. Воображение. Этюды: « Вокзал», « Огород», «Змея»		2 часа
--	--	--------

<p>Контакт. Координация. Действие с воображаемыми предметами. Игры: «Дружные звери», «Передай позу», «Подарок»</p>		<p>2 часа</p>
<p>Образы животных существ с помощью выразительных пластических движений.</p>		<p>2 часа</p>
<p>Ритмопластика. Правильное мышечное напряжение. Упражнения: «Пружинка», «Медведи в клетке»</p>		<p>2 часа</p>
<p>Техника речи. Забавные стихи. Сочини фразу по кругу.</p>		<p>2 часа</p>
<p>Общение. Упражнение: «Зеркало», «Скульптор и глина», «Рисуем картину»</p>		<p>2 часа.</p>
<p>Этюды на пройденные темы за 1-4 годы обучения.</p>		<p>8 часов.</p>

( ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ)

<p>Спектакль: « Волшебник Изумрудного города»</p>	<p>Сценарий Борисовой Е. В.</p>	<p>18 часов</p>
---	-------------------------------------	-----------------