



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«САМАРСКИЙ МЕДИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»  
городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО  
руководитель МО  
учителей начальной школы

Г.П. Федосеева



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора лицея

И.Н. Минаев

Приказ № 82-од от 31.08.2018 г.

## Рабочая программа

Наименование учебного предмета \_\_Расписная шкатулка (курс внеурочной деятельности)\_\_\_\_\_

Класс \_\_1-4\_\_\_\_\_

Начальное общее образование

Учителя \_\_Мартынова М.А.

Срок реализации программы \_\_4 года\_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану

всего в год: 1кл.- 66ч

2-4кл.- 68ч

в неделю: 2ч

Составлена на основе примерных программ ФГОС

Рабочую программу составил педагог : Мартынова М.А.

## Пояснительная записка

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Наша российская земля богата разнообразными народными промыслами, удивительными росписями, пришедшими из давних времён и радующими глаз и душу своими чистыми красками, простыми незатейливыми сюжетами, отображающими разные эпохи, несущими отголоски своего времени. В последние годы можно наблюдать следующую особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, художниками-дизайнерами и просто любителями, доступно детям младшего возраста. Они с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных творческих работ.

Прикладное значение росписи и её декоративный характер-основной принцип при планировании занятий для кружка. Разнообразие объектов для росписи, материалов, мотивов традиционных и новых, привносит в жизнь новые краски и образы, расширяет диапазон знаний, творческих умений детей.

Курс предусматривает знакомство с техниками росписи по стеклу, камню, керамике, дереву и ткани. Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Настоящая программа разработана для обеспечения развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста, для сплочения детского коллектива, для обретения новых друзей в стенах школы.

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Одна из, пожалуй, самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через декоративно-прикладное искусство расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

Цель, задачи и принципы реализации содержания программы кружка:

### **Цель кружка**

- формирование эстетического отношения к окружающему предметному миру;
- формирование творческого отношения человека к действительности;
- развитие способностей обучающихся к художественному мышлению;
- формирование знаний, выработка умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (техники росписи);
- приобщение к мировой культуре;
- приобщение учащихся к творческой деятельности.

## **Задачи программы:**

Главная практическая задача обучение в кружке – это овладение элементарными основами техники, приемами и навыками росписи.

- воспитать активную творческую личность;
- способствовать получению и расширению знаний обучающихся о искусстве росписи;
- развивать воображение и творческие возможности обучающихся;
- привить интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ознакомить с разновидностями и обучить технике росписи;
- учить выполнять работу коллективно;
- научить применять полученные знания в дальнейшей практической жизни.

## **К принципам, на которых основывается данная программа, можно отнести следующие:**

- творчество есть элемент общей культуры человека и общества;
- включение учащихся в активную деятельность.
- доступность и наглядность.
- связь теории с практикой.
- учёт возрастных особенностей.
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

*Достижение цели и задач* обучения в наибольшей степени обеспечивается путем проведения взаимосвязанных теоретических, практических и самостоятельных занятий.

Основная часть учебного времени (приблизительно 60%) предназначена для практической работы. В ходе работы у детей развивается умение планировать, анализировать, контролировать выполнение работы, делать рефлексии. Воспитывается чувство такта, умение слушать, уважать мнения других, развивать художественный вкус и творческую фантазию, развивается речь ребенка.

Программа «Расписная шкатулочка» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности изобразительного искусства, а также языка декоративно - прикладного искусства. Продолжительность занятий строится из расчёта 68 часов (по два часа в неделю).

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки.

## **Содержание курса:**

Цель курса «Кистевое письмо» - подготовка детей младшего школьного возраста к письму средствами кистевой росписи. Приоритетной задачей является развитие таких двигательных качеств руки, лежащих в основе процесса письма, как плавность, гибкость, точность, ритмичность, регуляция нажима. К одной из важных задач курса относится также воспитание эстетического вкуса.

Содержание курса охватывает традиционные виды кистевой росписи: Хохлома, Городец, Мезень, Гжель, Дымка.

Цикл упражнений построен в определённой последовательности: учитывается постепенное систематическое усложнение художественных и развивающих задач. Дети обучаются техническим навыкам, правильной работе с кистью и красками.

Практические занятия предусматривают знакомство с техниками росписи по стеклу, камню, керамике, дереву и ткани.

Изделия, выполненные художественной росписью по стеклу, занимают почетное место в наших домах среди других творений человека, потому что они являются уникальными, оригинальными и неповторимыми. Назначение витражей и изделий из стекла разнообразно: они являются богатым декоративным украшением зданий и отдельных помещений, заменяют оконные стекла и дверные

филенки. Очень часто в интерьере наших домов стали появляться и другие декоративные изделия в технике росписи по стеклу. Это всевозможные вазы для цветов, посуда, люстры и бра, выполненные в этой технике, а также фоторамки с элементами художественной росписи и многое другое.

Роспись по камню – это не выдумка «самоделкиных», а древнее искусство, которое нам досталось еще от наших пещерных предков. Сегодня роспись по камню вполне состоявшееся самостоятельное и уважаемое искусство. На Западе существуют целые клубы любителей и сообщества профессионалов в росписи камней, они делятся опытом, проводят мастер-классы, устраивают специальные выставки.

Слово керамика (греч. keramos - глина) происходит из греческого языка, и в узком смысле обозначает глину, прошедшую обжиг.

Керамика известна с глубокой древности и является, возможно, первым созданным человеком материалом. Время появления керамики относят к эпохе мезолит и неолита. Различными видами керамики являются терракота, майолика, фаянс, каменная масса, фарфор.

История росписи по дереву уходит далеко в прошлое. Существует большое количество различных видов росписи, для которых характерны определенные орнаменты: Волховская, Северодвинская, Жестовская, Цветная гжель и так далее.

Своему появлению роспись обязана верой древнего человека в духов земли, неба, воды- Одних нужно было задабривать, от других защищаться, другим объяснять "что от них требуется". Красивые вещи подносились добрым духам, с просьбой о защите, помощи. А символы несли определенное значение.

Современные техники росписи по ткани очень разнообразны. Батик вобрал в себя особенности и художественные приемы многих изобразительных искусств - акварели, пастели, графики, витража, мозаики. Значительное упрощение приемов росписи по ткани в сравнении с традиционными техниками и многообразие специальных средств, позволяют расписывать различные детали одежды, предметы интерьера, картины на шелке даже тем, кто никогда раньше не занимался оформлением ткани.

## Рабочая программа 1 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Навыки кистевого письма.	24
2	Практические занятия. Роспись по стеклу	10
3	Практические занятия. Роспись по камню	4
4	Практические занятия. Роспись по керамике	8
5	Практические занятия. Роспись по дереву	10
6	Практические занятия. Роспись по ткани	8
7	Практические занятия. Декорирование.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>66</b>

## Рабочая программа 2-4 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Навыки кистевого письма.	26
2	Практические занятия. Роспись по стеклу	10
3	Практические занятия. Роспись по камню	4
4	Практические занятия. Роспись по керамике	8
5	Практические занятия. Роспись по дереву	10
6	Практические занятия. Роспись по ткани	8
7	Практические занятия. Декорирование.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

### **По результатам освоения программы учащиеся должны знать:**

- различные техники художественной росписи по разнообразным поверхностям;
- различные приёмы росписи по стеклу;
- различные приёмы росписи по камню;
- различные приёмы росписи по керамике;
- различные приёмы росписи по дереву;
- различные приёмы росписи по ткани;
- основные материалы и инструменты для работы в технике росписи;
- технологии росписи различных изделий;
- особенности оформления изделий художественной росписью.

### **Учащиеся должны уметь:**

- составлять эскиз своего будущего рисунка, увеличивать его и переносить на своё изделие;
- подбирать краски и контуры в цветовой гамме изображения;
- использовать основные приемы росписи;
- по этапам расписывать свое изделие в современных техниках выполнения росписи;
- изготавливать свои собственные творческие работы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Курс «Расписная шкатулочка» разработан с целью практического изучения декоративно-прикладного творчества народов России, разнообразных народных промыслов, удивительных росписей; с целью трудового обучения и воспитания детей, приобщения подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства России как исторической, духовной, нравственной ценности, имеющей актуальность в современной жизни и

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к самообразованию самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки

рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

В результате изучения программы кружка «Расписная шкатулочка» на 1 ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере *личностных* универсальных учебных действий будут сформированы: внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий выпускники овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных* универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач

В сфере *коммуникативных* универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

### **Рекомендуемая литература:**

- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

1 класс			
Дата	№	Тема урока	Кол-во часов
04.09	1	Знакомство. Памятка начинающего художника. Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
11.09	2	Роспись по стеклу. Подсвечник для сада	2
18.09	3	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
25.09	4	Роспись по дереву. Лопаточка. Декорирование.	2
02.10	5	Роспись по дереву. Лопаточка. Работа акриловыми красками.	2
09.10	6	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
16.10	7	Декоративная работа. Роспись по соленому тесту. Подковка.	2
23.10	8	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
30.10	9	Роспись по стеклу. Декорирование бутылки. Занятие 1	2
13.11	10	Роспись по стеклу.	2

		Работа красками для стекла. Занятие 2	
20.11	11	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
27.11	12	Роспись по керамике .Декор к Рождеству и Новому году. Занятие 1	2
04.12	13	Роспись по керамике. Декор к Рождеству и Новому году. Занятие 2	2
11.12	14	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
18.12	15	Роспись по дереву. Снежинки	2
25.12	16	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
15.01.2015	17	Роспись по дереву. Занятие 1. Фоторамка к 14 февраля. Декорирование.	2
22.01	18	Роспись по дереву. Занятие 2. Фоторамка к 14 февраля. Работа с контурами.	2
29.01	19	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	
05.02	20	Роспись по ткани. Занятие 1. Подставка под стакан. Изготовление.	2
19.02	21	Роспись по ткани. Занятие 2. Подставка под стакан. Работа красками по ткани.	2
26.02	22	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
05.03	23	Роспись по керамике. Занятие 1. Цветочный горшочек.Подготовка поверхности.	2
12.03	24	Роспись по керамике. Занятие 2. Цветочный горшочек. Роспись поверхности.	2
19.03	25	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
02.04	26	Роспись по стеклу. Стакан для карандашей. Занятие 1	2
09.04	27	Роспись по стеклу. Стакан для карандашей. Занятие 2	2
16.04	28	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
23.04	29	Роспись по ткани. Рисуем на майке.	2
30.04	30	Роспись по ткани. Открытка.	2
07.05	31	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
14.05	32	Роспись по камню. Машинка.	2
21.05	33	Роспись по камню. Божьи коровки.	2

## 2 класс

Дата	№	Тема урока	Кол-во часов
01.09	1	Памятка начинающего художника. Беседа -Раскрасим мир.	2
08.09	2	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
15.09	3	Роспись по стеклу. Витраж "Осень"	2
22.09	4	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
29.09	5	Роспись по дереву. Тарелочка «Апельсиновое деревце». Занятие 1	2
06.10	6	Роспись по дереву. Тарелочка «Апельсиновое деревце». Занятие 2	2
13.10	7	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
20.10	8	Роспись заготовки. Лошадка-качалка.	2
27.10	9	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
10.11	10	Фоторамка «Пуговки». Занятие 1. Изготовление	2
17.11	11	Фоторамка «Пуговки». Занятие 2. Декорирование изделия.	2
24.11	12	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
01.12	13	Роспись по керамике. Новогодняя маска.	2
08.12	14	Роспись по керамике. Ёлочный шар.	2
15.12	15	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
22.12	16	Роспись по дереву. Снежинка на ёлку.	2
12.01	17	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
19.01	18	Роспись по дереву .Декорирование зеркала.	2
26.01	19	Роспись по дереву .Декорирование зеркала.	2
02.02	20	Роспись по ткани. Открытка «Цветы».	2
09.02	21	Роспись по стеклу. Витраж «Бабочки».	2
16.02	22	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
23.02	23	Роспись по керамике. Пасхальные мотивы.	2
02.03	24	Роспись по керамике. Пасхальные мотивы.	2
09.03	25	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
16.03	26	Роспись по стеклу. Декорирование бутылки «Виноград».	2
06.04	27	Роспись по стеклу. Куколка из кофейной баночки.	2
13.04	28	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма	2

20.04	29	Роспись по ткани. Эскиз рисунка для футболки. Занятие 1.	2
27.04	30	Роспись по ткани. Рисунок на футболке. Занятие 2.	2
04.05	31	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
11.05	32	Роспись по камню. «Черепашка».	2
18.05	33	Роспись по камню. «Рыбка».	2
25.05	34	Подведение итогов года-фотоотчёт.	2

### 3 класс.

Дата	№	Тема урока	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
	1	Знакомство. Памятка начинающего художника.	2	
	2	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2	
	3	Роспись по стеклу. Подсвечник «Солнечный круг». Метод резерва.	2	
	4	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2	
	5	Роспись по дереву. Рамка для фото. Декорирование.	2	
	6	Роспись по дереву. Рамка для фото. Работа акриловыми красками.	2	
	7	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2	
	8	Декоративная работа. Роспись по соленому тесту. «Солнышко»	2	
	9	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2	
	10	Роспись по стеклу. Тарелочка «Апельсиновое деревце». Работа контурами. Занятие 1	2	
	11	Роспись по стеклу. Тарелочка «Апельсиновое деревце».	2	

		Работа красками для стекла. Занятие 2		
12		Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2	
13		Декор к Рождеству и Новому году. Снеговик из папье маше. Занятие 1	2	
14		Декор к Рождеству и Новому году. Снеговик из папье маше. Занятие 2	2	
15		Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2	
16		Декоративная работа. Роспись театрально-игровой куклы Дергунчик.	2	
17		Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2	
18		Роспись по керамике. Занятие 1. Изготовление фигурки из глины.	2	
19		Роспись по керамике. Занятие 2. Работа с акриловыми красками.	2	
20		Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.		
21		Роспись по ткани. Занятие 1. Салфетка под горячее «Матрешки». Изготовление.	2	
22		Роспись по ткани. Занятие 2. Салфетка под горячее «Матрешки». Работа красками по ткани.	2	
23		Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2	
24		Роспись по керамике. Занятие 1. Цветочный горшочек. Подготовка поверхности.	2	
25		Роспись по керамике. Занятие 2. Цветочный горшочек. Роспись поверхности.	2	
26		Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2	
27		Роспись по стеклу. Витраж «Родные просторы» Занятие 1	2	
28		Роспись по стеклу. . Витраж «Родные просторы» Занятие 2	2	

	29	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2	
	30	Роспись по ткани. Рисуем на майке.	2	
	31	Роспись по ткани. Открытка.	2	
	32	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2	
	33	Роспись по камню. Черепашка.	2	
	34	Декоративная работа. Роспись на диске.	2	

4 класс			
Дата	№	Тема урока	Кол-во часов
03.09	1	Знакомство. Памятка начинающего художника.	2
10.09	2	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
17.09	3	Роспись по пробковому диску. «Огонь и Вода».	2
24.09	4	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
01.10	5	Роспись по дереву. Рамка для фото. Декорирование.	2
08.10	6	Роспись по дереву. Рамка для фото. Работа акриловыми красками.	2
15.10	7	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
22.10	8	Декоративная работа. Роспись по соленому тесту. «Клоун»	2
29.10	9	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
12.11	10	Роспись по стеклу. «Яблочко по тарелочке». Работа контурами. Занятие 1	2
19.11	11	Роспись по стеклу. . «Яблочко по тарелочке». Работа красками для стекла. Занятие 2	2
26.11	12	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
03.12	13	Декор к Рождеству и Новому году. Игрушка из папье маше. Занятие 1	2
10.12	14	Декор к Рождеству и Новому году. Игрушка из папье маше. Занятие 2	2
17.12	15	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
24.12	16	Декоративная работа. «Город»	2

14.01	17	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
21.01	18	Роспись по керамике. Занятие 1. Изготовление панно из глины.	2
28.01	19	Роспись по керамике. Занятие 2. Работа с акриловыми красками.	2
04.02	20	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	
11.02	21	Роспись по ткани. Занятие 1. Прихватка для кухни. Изготовление.	2
18.02	22	Роспись по ткани. Занятие 2. Прихватка для кухни. Работа красками по ткани.	2
25.02	23	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
04.03	24	Роспись по керамике. Занятие 1. Цветочный горшочек. Подготовка поверхности.	2
11.03	25	Роспись по керамике. Занятие 2. Цветочный горшочек. Роспись поверхности.	2
18.03	26	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
01.04	27	Роспись по стеклу. Витраж «Дирижабль» Занятие 1	2
08.04	28	Роспись по стеклу. . Витраж «Дирижабль» Занятие 2	2
15.04	29	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
22.04	30	Роспись по ткани. Рисуем на майке.	2
29.04	31	Роспись по ткани. Открытка.	2
06.05	32	Приёмы росписи. Навыки кистевого письма.	2
13.05	33	Роспись по камню. «Люди,лица...»	2
20.05	34	Декоративная работа. Роспись на диске.	2