

ГЛАВНОЕ:

СКОРО НОВЫЙ 2021 ГОД! УРА!!!



Метелица

Лучший клуб 2016



Газета
Самарского
медико-технического
лицея

Базовая школа



Высшая школа экономики

ВЫПУСК №2,3

2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

WWW.SMTL.RU

ГЛАВНОЕ

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!!!

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

ПУСТЬ СБЫВАЮТСЯ СОКРОВЕННЫЕ МЕЧТЫ!

Дорогие лицеисты!

2020 год наконец-то подходит к концу. В нём мы впервые познакомились с дистанционным обучением и научились общаться друг с другом в новом формате.

Да, нам не хватает учеников, спешащих на занятия, не хватает учителей, всегда готовых помочь с любым вопросом, но мы не отчаиваемся! Этот год показал нам, насколько мы дорожим друг другом на самом деле и на что готовы пойти, ради достижения общей цели.

Наступает Новый год и всегда с этим праздником мы связываем самые сокровенные мечты, самые лучшие свои надежды и верим, что приближающийся год будет лучше, чем тот, который от нас уходит.

Чтобы хотелось пожелать?

В первую очередь, как мы поняли в уходящем году, это сила духа и тела, поэтому хочу пожелать вам здоровья и благополучия. Пускай все ваши самые сокровенные мечты сбудутся!

Помимо этого, как вы знаете, в следующем году, нашему лицейу исполняется 30 лет и мне бы хотелось собрать фестиваль, на который бы мы пригласили всех успешных выпускников.

Закончить хотелось бы крылатой фразой:

«С Новым годом! С новым счастьем!».

- Директор СМТЛ Алла Александровна Волчкова

АНОНС ВЫПУСКА

ЛИЦЕЙ

ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 2-3

ЛИЦЕЙ

И СНОВА О ДИСТАНТЕ



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 4,5, 8

РАБОТА

РАБОТА ДЛЯ ПОДРОСТКА



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 6

ВУЗЫ

НАШ ВЫПУСКНИК АНТОН АЛЕКСЕЕВ ОБ УЧЕБЕ В ВШЭ



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 9-10



ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ПАМЯТНЫЕ

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

АВТОР: СОЙФЕР АРСЕНИЙ, 11 э

СПАСИБО ВАМ, ВЕТЕРАНЫ!

ЛИЦЕЙ

16 октября на фасаде СМТЛ была открыта памятная табличка ветерану Великой Отечественной войны и герою СССР Александру Михайловичу Кучумову.

Почётное право открыть мемориальную доску Героя предоставили выпускнице школы №32, заслуженному учителю Самарской области, педагогу СМТЛ - Светлане Владимировне Гридневой. Был проведен торжественный митинг и «Урок мужества», где школьников познакомили с биографией Героя.

Также была налажена связь с родными Александра Михайловича: с сыном Владимиром Михайловичем и родственницей Валерией Константиновной Елисеевой, проживающей в Самаре. Именно она приходила в нашу школу и много рассказывала о своём родственнике.

Теперь стоит рассказать героическую биографию А.М. Кучумова. Александр Михайлович родился 13 сентября 1923 года в деревне Средняя Солонцовка Самарского уезда Самарской губернии (ныне Красноярского района Самарской области). В 1940 году окончил 10 классов школы №32 (в этом здании теперь расположен СМТЛ) и аэроклуб в городе Куйбышев (ныне город Самара). В армии с декабря 1940 года. В 1942 году окончил Энгельсскую военную авиационную школу лётчи-

ков. Прошёл переобучение в 10-м запасном авиационном полку (Пензенская область).

Участник Великой Отечественной войны: август 1943 - май 1945 - лётчик, командир звена, заместитель командира и командир авиаэскадрильи 451-го штурмового авиационного полка. Воевал на Воронежском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Участвовал в Курской битве, Киевской, Житомирско-Бердичевской, Проскуровско-Черновицкой, Львовско-Сандомирской, Дебреценской, Будапештской, Венской, Братиславско-Брновской и Пражской операциях. Совершил 215 боевых вылетов на штурмовике ИЛ-2 для нанесения ударов по живой силе и технике противника.

«За умелое вождение групп штурмовиков в бой, и руководство ими в бою, большой урон, нанесённый противнику в технике и живой силе при совершении 25 успешных боевых вылета на самолёте ИЛ-2, чем содействовал успешному продвижению наземных войск, личный героизм и отвагу, проявлен-



ные в боях, достоин высшей степени правительственной награды - звания



Героя Советского союза.» - сказано в наградном листе Александра Михайловича. Также Герой был удостоен ордена Ленина и медали «Золотая звезда» в 1946 году. В 1950 году окончил Военно-воздушную академию (Монино). В 1950-1951 - был заместителем командира авиаполка (на Дальнем Востоке). В 1955 году окончил Военно-дипломатическую академию. В совершенстве выучил два иностранных языка. С сентября 1955

года по декабрь 1959 года находился в служебной командировке в США. В 1960-1965 годах служил офицером в Главном разведывательном управлении Генштаба ВС СССР. В феврале 1965 - сентябре 1969 - военный атташе при посольстве СССР в Греции. В 1959-1971 - начальник отдела в Главном разведывательном управлении Генштаба ВС СССР. В 1971-1975 - заместитель начальника кафедры страноведения Военно-дипломатической академии. В мае 1975 - феврале 1980 - военный атташе при посольстве СССР в Румынии. В 1980-1982 - начальник факультетов в Военно-дипломатической академии. В июле 1982 - мае 1985 - военный атташе при посольстве СССР в Италии. С января 1986 года генерал-майор авиации А.М. Кучумов - в отставке. Жил в Москве.

см. продолжение на [стр. 3](#) →



ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ПАМЯТНЫЕ

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

АВТОР: СОЙФЕР АРСЕНИЙ, 11 э

СПАСИБО ВАМ, ВЕТЕРАНЫ!

ЛИЦЕЙ

← продолжение со стр. 2

Умер Александр Михайлович 31 июля 1988 года. Похоронен на Бабушкинском кладбище в Москве. Генерал-майор авиации (1976). Награждён званием Героя Советского союза, орденом Ленина, медалью «Золотая звезда» (15.05.1946), 4 орденами Красного Знамени (7.11.1943; 12.05.1944; 17.01.1945; 13.06.1945), орденами Александра Невского (7.02.1944), Отечественной войны 1-й (11.03.1985) и 2-й (27.08.1943) степеней, Красной Звезды (30.12.1956), «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени (30.04.1975), медалью «За отвагу» (9.08.1943), другими медалями, орденом Звезды Венгерской Народной Республики с мечами (4.01.1985), иностранными медалями.

С нашей школой Александр Михайлович тесно связан, он учился здесь, и встретил свою будущую жену - Анну Михайловну Елисееву. В 1977 году он хотел приехать на юбилей школы, и написал письмо директо-

ру, которое сохранилось в музее лицея.

У Александра Михайловича и Анны Михайловны родились двое сыновей: старший - Михаил - в 1946 году и младший - Владимир - в 1949 году - оба пошли по стопам отца, выбрав военную службу.

Владимир Александрович Кучумов - сын Александра Михайловича Кучумова, полковник запаса, ветеран военной службы, кандидат военных наук, проживающий в Подмоскowie, написал обращение, в котором поблагодарил всех причастных к установке памятной доски, и сказал, что судьба Александра Михайловича - патриота и многогранного человека «расширит кругозор молодых лицейстов, заставит задуматься о жизни и, возможно, поможет выбрать верную дорогу».

Все педагоги и ученики лицея гордятся тем, что в здании, в котором они работают и учатся сегодня, когда-то учился Александр Михайлович - человек с героической биографией. И теперь его звезда Героя Советского союза украшает фасад родной школы, которая спустя годы стала Самарским медико-техническим лицеем.



Уважаемая Анна Михайловна!
 По Вашей просьбе пишу свое
 заключение - кратко статьи в
 журнале номер 5 Пограничной армии
 2 Украинской армии.
 После войны у меня служил сын -
 лейтенант артиллерии.
 В 1946-50 гг. учил в Военно-ву-
 зинском институте (сейчас ин. Ветеринарии),
 в 50-51 гг. был заместителем командира
 авиационной полка в Военно-воздушной
 армии Советской армии,
 в 55-59 гг. командир в специальной
 авиационной в штаб (г. Новосибирск) ин-
 ститута ВВС в Военно-воздушной
 авиационной Соединении ВВС;
 в 60-64 гг. - в Технической школе
 Военно-воздушной авиации;
 в 65-69 гг. - военный аташе в Третьей

в 70-71 гг. - в Технической школе;
 в 71-75 гг. - заместитель начальника
 кафедры армов и военной авиации.
 С мая 75 г. по настоящее время - военный
 аташе в Румынии.
 Елена Кучумова (Елисеева) Анна
 Михайловна окончила в школе № 32.
 Георгием сын Михаил 1946 г. рождения -
 лейтенант, младшим сын Владимир 1949 г.
 рождения - капитан. У меня братья - генерал-
 лейтенант Юрий Владимирович с женой в Румынии
 после окончания в школе № 32.
 Как-то в 49 г. хотелось бы познакомиться
 с выпускниками школы № 32.
 Когда будете отдыхать 40-летие 32 школы,
 пишу Вам сейчас письмо. Можете мне
 (если есть в Москве) написать в редакцию.
 С добрыми пожеланиями к Вам,
 преданно и уважительно,
 Кучумов
 29.6.77.

ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ДИСТАНЦИОННЫЕ

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

ДИСТАНТ. МНЕНИЕ 9-Х КЛАССОВ

АВТОР: ШАИПОВА АМИНА, 9 э

ЕСТЬ СВОИ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ!

ЛИЦЕЙ

9 ноября 6-11 классы перевели с очного обучения на дистанционное. Учитывая то, что подобная ситуация имела место быть в апреле того года, новость о переходе на удаленное преподавание не была неожиданностью. И ученики, и учителя уже с большей уверенностью пользуются средствами Интернет-технологий. Каждый учитель использует свой метод донесения информации в заочном режиме: кто-то проводит онлайн-уроки, кто-то дает электронные презентации. Однако, несмотря на казалось бы плавный переход с одного формата обучения на другой, многие ребята из 9-ого класса испытали трудности в связи с приближающимися государственными экзаменами. Поэтому мы решили спросить девятиклассников их мнение о дистанционном обучении.

«Первый и, пожалуй, самый большой плюс дистанционного обучения - это отсутствие необходимости тратить время на дорогу до школы», - сообщила ученица 9 эк класса Василиса Дворцова. И, действительно, многие ученики тратят целый час своего времени в пути от дома до лицея. За это время в дистанционном формате ученики могут повторить материал или хорошо позавтракать, на что обычно не хватает времени. «На заочном обучении ученики могут не волноваться насчёт внешнего вида, что экономит время и делает процесс учебы комфортным», - Алина Починова, 9 тех. Для многих учеников, онлайн-обучение - возможность учиться дома, в комфортной обстановке и без школьной формы. Хорошо ли это сказывается на процессе усвоения информации - вопрос спорный, но ученики 9-ого класса определенно считают домашнюю обстановку плюсом дистанционного формата. «Во время заочного обучения есть время для самостоятельной подготовки к экзаменам и спортивным занятиям», - Василиса Дворцова, 9 эк. Некоторые ученики, действительно, продуманно организуют свой день и находят время для внеклассных занятий. Самостоятельная подготовка к ОГЭ не доставляет больших проблем благодаря

различным Интернет-ресурсам и справочным материалам. Тем более 9-ые классы каждую неделю ходят на онлайн-консультации по тем предметам, которые они сдают.

Однако, не смотря на множество положительных аспектов заочного обучения, многие девятиклассники все же предпочитают обычные уроки. «Лично у меня во время "живого" урока информация воспринимается гораздо лучше, потому что меня не отвлекает телефон или компьютер», - Мария Портнова, 9 эк. Так как в онлайн-режиме учителям очень сложно, а часто почти невозможно отследить то, чем занимаются ученики во время уроков, количество ребят, сконцентрированных на учебе уменьшилось. «Дома портится здоровье вследствие 24-часового сидения за компьютером», - Елизавета Шапиро, 9 эк. Из-за того, что уроки проходят благодаря Интернет-ресурсам и большинство работ приходится выполнять в электронном виде, у учеников может сильно ухудшиться зрение и осанка. «Самая большая проблема дистанционного обучения заключается в том, что иногда все просто зависает, бывает, и надолго», - Мария Портнова, 9 эк. Качество уроков на дистанционном занятии зависят в первую очередь от технического обеспечения и Интернет-соединения. Иногда, по разным обстоятельствам, возникают технические проблемы, что мешает проведению урока и тратит много времени.

Девятиклассники также поделились советами о том, как продуктивно заниматься на дистанционном обучении и не терять мотивацию в это непростое время. «Для того, чтобы продуктивно работать на дистанционном обучении нужно, во-первых, вовремя делать домашнюю работу и разбирать материал урока, а во-вторых, внимательно слушать лекцию, а не включать её фоном и идти завтракать. Я бы советовала делать заданные упражнения в тот же день, когда их задают. Мне удаётся написать все предметы, заданные в этот день, даже если их больше пяти», - Василиса Дворцова, 9 эк. «По большей части это от человека зависит и от того, как и с помощью чего он лучше усваивает информацию. Всем учителям стоит подавать новую те-

му не только устно, но и используя таблицы, чертежи, параллельно снимая доску, на которой делают пометки и т.д., так как не все могут воспринимать информацию на слух», - Елизавета Шапиро, 9 эк. «Очень рекомендую подключаться на урок с компьютера/ноутбука и убирать телефон в другую комнату, чтобы не появлялось соблазна зайти в любимые приложения или начать переписываться с друзьями. Лично мне помогает», - Мария Портнова, 9 эк. «В случае затруднений можно созваниваться с друзьями для обсуждения непонятной для вас темы. Или поискать информацию самостоятельно, сейчас почти на все вопросы найдутся ответы в интернете», - Алина Починова, 9 тех.

Все развернутые ответы на вопросы журналиста нашей редакции приведены ниже.

Я не могу судить о том, лучше он или хуже, но мне комфортнее учиться дома. Первый и, пожалуй, самый большой плюс дистанционного обучения - это отсутствие необходимости тратить время на дорогу до школы и использования общественного транспорта, что в условиях пандемии опасно. Вторая положительная черта - возможность выработать режим сна и каких-либо физических упражнений. Но чаще всего мне не удаётся выспаться или прогуляться, так как объём домашнего задания сильно превышает привычный мне, который был при очном обучении.

Для того, чтобы продуктивно работать на дистанционном обучении нужно во-первых вовремя делать домашнюю работу и разбирать материал урока, а во-вторых внимательно слушать лекцию, а не включать её фоном и идти завтракать. Я бы советовала делать заданные упражнения в тот же день, когда их задают. Мне удаётся написать все предметы, заданные в этот день, даже если их больше пяти. Я также встаю с привычное для себя время, за полтора часа до начала занятий, чтобы успеть позавтракать, привести себя в порядок и, возможно, закончить какие-то задания. - Вася

Я считаю, что и дистанционный, и очный вид обучения имеют право на существование, и у каждого есть свои плюсы и минусы. Дома ты можешь не успеваешь сдавать, напри-

мер, домашние работы к назначенному времени, и портится здоровье вследствие 24-часового сидения за компьютером, зато не испытываешь стресса, как перед сдачей какой-нибудь контрольной работы в очном формате.

По большей части это от человека зависит и от того, как и с помощью чего он лучше усваивает информацию. Всем учителям стоит подавать новую тему не только устно, но и используя таблицы, чертежи, параллельно снимая доску, на которой делают пометки и т.д., так как не все могут воспринимать информацию на слух. Мне подходит и очный, и дистанционный формат, потому что я легко приспосабливаюсь к любому режиму. Думаю, что не помешало бы задавать чуть меньше домашней работы, чтобы у детей оставалось больше времени на саморазвитие - я считаю, что это главный плюс дистанционного обучения - Лиза

Я считаю, что дистанционное обучение и очное обучение будет продуктивным, если человек будет ответственно ко всему подходить. А иначе никто и никак не сможет его заставить учиться.

Естественно проще воспринимать информацию очно, но если всегда присутствовать на онлайн уроках и внимательно слушать, то можно хорошо учиться и дистанционно. - Капа

Я думаю, что формат дистанционного обучения хуже, чем очный. Лично у меня во время "живого" урока информация воспринимается гораздо лучше, потому что меня не отвлекает телефон или компьютер, а главное - у меня есть мотивация учиться, чего, к сожалению, нет на дистанционке. Самая большая проблема дистанционного обучения для меня заключается в том, что иногда все просто зависает, бывает, и надолго.

Для начала нужно просто не лениться и делать все вовремя. Вообще очень рекомендую подключаться на урок с компьютера/ноутбука и убирать телефон в другую комнату, чтобы не появлялось соблазна зайти в любимые приложения или начать переписываться с друзьями. Лично мне помогает. Но, конечно, это все персонально) - Маша Портнова

см. продолжение на стр. 8 →

ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ДИСТАНЦИОННЫЕ

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

ДИСТАНТ. МНЕНИЕ 11-Х КЛАССОВ И ИХ УЧИТЕЛЕЙ

АВТОР: ТРАЩЕНКО АЛЕКСАНДР, МАТВЕЕВ ГЛЕБ, 11 э

У ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЬ БУДУЩЕЕ!

ЛИЦЕЙ

Уже несколько месяцев российские школы и университеты работают в условиях пандемии коронавируса. Несмотря на заверения всех инстанций о том, что никакого локдауна, и тем более карантину не бывать, вирус медленно, но верно делал своё дело. И в конечном итоге просочился в защищённые санитайзерами школьные коридоры. На момент написания данной статьи количество зафиксированных заболевших в сутки, составило чуть больше двадцати пяти тысяч человек в день.

На фоне этих, не вселяющих оптимизма цифр, и возвращения к прошлогодней практике дистанционного обучения, особенно комичными выглядят высказывания двухнедельной давности уважаемого министра образования. Так, в своём интервью новостному агентству ТАСС, С.С. Кравцов заявил: «Мы ведем ежедневный онлайн-мониторинг, отслеживаем ситуацию, находимся в постоянном взаимодействии с регионами. <...> Особо подчеркну, что ни о каком локдауне в системе образования речи не идет, образовательный процесс сохраняется на территории всей России. <...> Поверьте, задача защитить здоровье сейчас номер один и, прежде всего, конечно, здоровье пожилых педагогов».

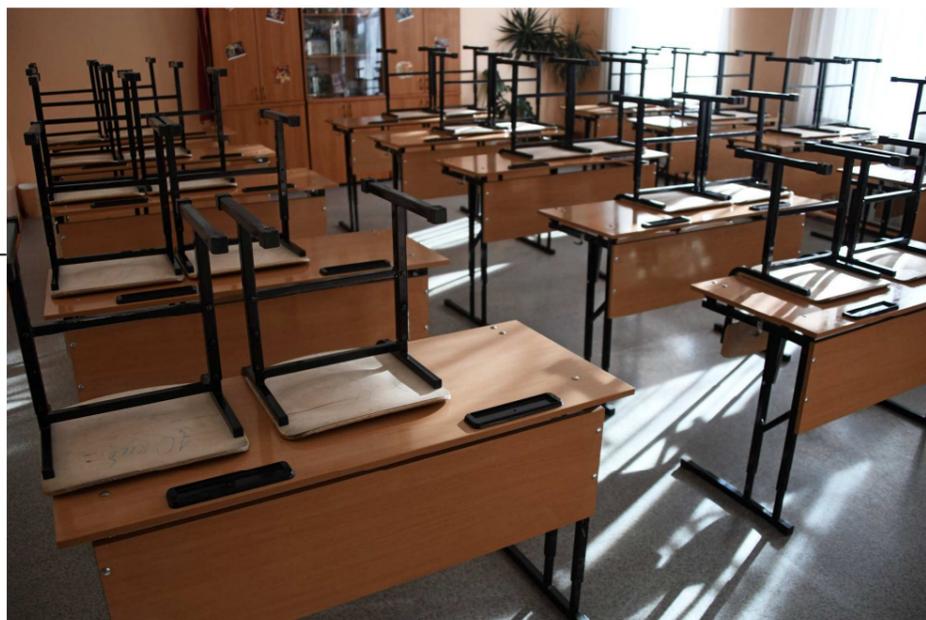
На вопрос «Чего же ждать школьникам и учителям, если обстановка продолжит ухудшаться» господин министр заверил: «Мы используем качественные инструменты прогноза, понимая и просчитывая, какие

меры позволяют сохранить единое образовательное пространство. На сегодняшний момент системе в глобальном общероссийском масштабе ничего не угрожает». Однако, несмотря на все заявления, в некоторых регионах России начала складываться отнюдь не благоприятная обстановка, как со стороны эпидемиологии, так и со стороны больничных мест и медикаментов. Не является ли перемещение большого количества учащихся и их скученность в нескольких помещениях, одной из



причин сложившейся ситуации? На этот вопрос ни один из министров пока ещё не ответил.

Неясным во всей этой ситуации остаётся лишь одно – парадоксальное нежелание закрывать школьников и студентов на карантин, как со стороны Министерства образования, так и со стороны Рособнадзора. Взамен введения дистанционного формата обучения, ведомства предложили использовать такие высокоэффективные меры защиты в замкнутых помещениях как «социальная дистанция», «санитайзеры», «правильная рассадка». Тянувшие до последнего с введением дистанционного обучения чиновники, получили закономерную ситуацию, масштабы которой, можно было бы избежать, прибегнув отнюдь не к масочным полумерам.



Ещё одно крайне наглядное заявление сделал глава уже упомянутого Рособнадзора А. А. Музаев: «При пяти миллионах человек, участвовавших в ЕГЭ зафиксировано, что в период экзаменов свыше 400 ребят, заразились

коронавирусом и попало в больницу <...> мы ожидали куда более худшей картины». Стоит отметить, что ожидаемая ситуация, всё же сбылась, но несколькими месяцами позже.

Учащимся же лишь остаётся гадать, какие меры социальной защиты изберут министры в следующий раз.

Мы решили побеседовать с лицеистами и учителями, чтобы узнать, что они думают по поводу полу дистанционного обучения (профильные уроки в лицее продолжают проводиться очно).

«Мне не нравится дистант. В целом, идея дистанционного обучения неплоха, но из-за укрепившихся отношений «учитель-ученик», данная форма обучения, зачастую приводит к предвзятости и несправедливости».

-Влада Берестова

«Мне не нравится дистанционное

обучение, поскольку очный формат образования более рационален. К тому же, при нём до ученика лучше доходит материал. В конце концов, несколько часов за компьютером утомляют».

- Катя Колинченко

«Я считаю, что для одиннадцатиклассников дистанционное обучение является наиболее релевантным способом образования. Так как в одиннадцатом классе основной упор делается не на получение знаний, а на подготовку к единому государственному экзамену. Поэтому формат дистанционки даёт прекрасную возможность для этого».

- Глеб Матвеев

«Само по себе дистанционное образование имеет будущее. Я думаю, что люди, которые владеют компьютером и технологиями имеют возможность даже в таком образовании добиваться успеха. Но сейчас это образование стоит в начальной стадии своего развития, переход на него был слишком резкий, и основная часть педагогов не смогла перейти на эту форму, как это хочет министерство образования. Это образование требует высокой мотивации самих учащихся. Самостоятельная работа – это основная часть подобного образования. Педагог выступает здесь лишь как куратор. Ребёнок должен осознать то, что конкретно ему нужно и вложиться наравне с педагогом. И этого чрезвычайно трудно добиться».

- Л.В. Пешкова

МИР ПОДРОСТКА

ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ

КАК ЗАРАБОТАТЬ ПОДРОСТКУ

АВТОР: ЦВЕТКОВА МАРИЯ, 11 э

ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ

РАБОТА

Многие подростки в наше время стремятся к пусть и небольшому, но собственному заработку. Причины этого могут быть совершенно разными: подросток хочет доказать окружающим и самому себе, что способен зарабатывать деньги на свои нужды самостоятельно. Тем не менее, найти подработку и совмещать её с учебной нелегко. В этой статье мы расскажем, как начать зарабатывать деньги, еще учась в школе, без ущерба для успеваемости.

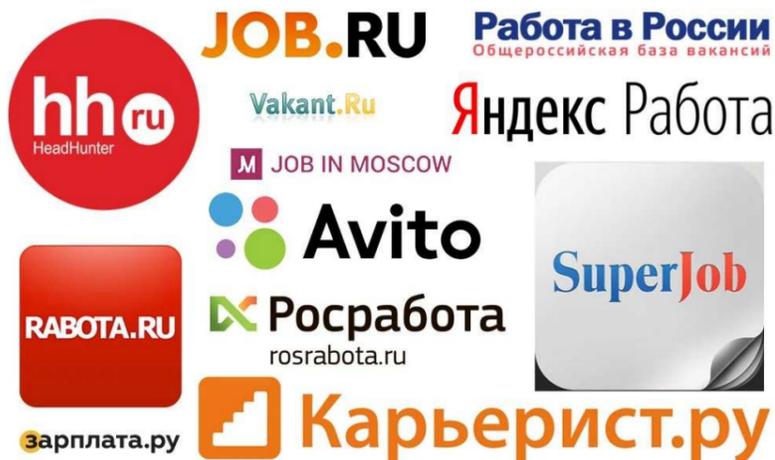
Прежде всего стоит отметить, что первая зарплата может вскружить голову: работа покажется важнее, чем время, проведенное за учебой, семьей, друзьями. Достижение этой цели заставляет нас чувствовать себя взрослее. Не стоит забывать о других не менее важных сферах жизни, которые, на самом деле, сыграют более важную роль, нежели первая работа. Найдя её, старайся грамотно распределять время и нагрузку, не забывая об отдыхе и близких людях.

В поисках работы обрати внимание на свои умения - какую услугу ты можешь оказать людям? Возможно, ты хорошо знаешь английский язык или разбираешься в математике - тогда для тебя открыта дорога в репетиторы для ребят помладше. Если у тебя получается программировать или рисовать в графических редакторах, то можно попробовать сотрудничать с компаниями - создавать сайты, логотипы, брендбуки. Для тех, кто считает, что толком ничего интересного не умеет, всегда существует вакансия промоутера. Но подумай, что лучше - развиваться как профессионал и получать практику или стоять на морозе в жилете с логотипом аптеки и раздавать листовки?

Где можно найти работу подростку? Лучше всего обращаться к таким проверенным сервисам как: Яндекс.Работа, Авито, Работа.ру, Head-

hunter. Даже без платной подписки при правильном заполнении резюме ты сможешь получить приглашение не собеседование. Не поддавайся искушению объявлять себя компетентным в сферах, где ты на самом деле мало что понимаешь. Учишься в школе черчению и решил указать, что сможешь спроектировать план проводки в квартире? Не надо. Считаешь себя активным, предприимчивым и пишешь, что сможешь провести детский праздник? Тоже мимо. Думаем, все согласятся, что получать звонки от заинтересованных в таких услугах клиентов и врать, что живешь в другом городе или больше не оказываешь указанную услугу, довольно неловко.

Следующий шаг - рассказать знакомым о том, что ищешь подработку. Очень важно при этом уточнить ка-



кие именно услуги и в какое время ты готов предоставить. Возможно, друзьям родителей, младшим братьям и сёстрам твоих товарищей прямо сейчас нужна твоя помощь. Такой способ особенно хорошо подходит для начинающих репетиторов.

Существует и другой способ устройства на работу - более официальный. В молодежных центрах охотно нанимают ребят от 14 до 17 лет. Работа, которую нужно будет выполнять, включает в себя уборку территории, уход за клумбами, работу с документами и доставку. Помните Ивана из фильма "Курьер"? Примерно на такую работу он и устроился. Правда, для трудоустройства в государственной бюджетной организации нужно будет собрать необходимые документы, побывать в МФЦ и оформить трудовую книжку.



Если ты выбрал вариант без официального трудоустройства, то стоит подумать, сколько денег брать за свои услуги. Начинающему работнику без опыта легко как недооценить, так и переоценить себя. Для того, чтобы не прогадать с размером оплаты собственного труда, стоит изучить рынок схожих услуг других специалистов на тех же платформах, где ты размещаешь своё резюме.

Учитывай, что большинство из них - взрослые квалифицированные люди, поэтому цену на свои услуги лучше слегка принизить относительно других кандидатов. Частой проблемой, с которой сталкиваются не только новички - обман со стороны заказчика. Некоторые недобро-

совестные работодатели пользуются неопытностью молодых ребят и попросту обманывают их. В случае с фриланс-услугами всегда бери 50% предоплаты за сайт, рисунок, пере-

вод, написанный на заказ текст. Можно отправить заказчику промежуточный вариант работы, чтобы и он мог доверять тебе, а также, внести правки в проект. Бывает ведь и такое, что конечный результат не нравится клиенту и он просит вернуть предоплату. Контактируя с ним, во время работы ты избавишь себя этих проблем.

Часто обманутыми остаются промоутеры: им либо не платят вовсе, либо платят, но меньше обещанного. Чтобы не попасться в такую ловушку, всегда требуй заключения договора между вами и работодателем. Не верь "честному слову" нанимателя и внимательно читай документы, прежде чем их подписать. Обращай внимание на количество пробных дней (за них платить не будут), штрафные санкции и размер оплаты. Также не выходи работать в плохую погоду - платить будут, скорее всего, меньше или даже сразу отправят домой, греться.

Надеемся, вам была полезна эта статья и те из вас, кто хотят начать работать, смогли узнать что-то новое. Удачного вам трудоустройства, и главное, не забывайте об учебе!



ДЕЛА ДУХОВНЫЕ

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

МОЛОДЕЖЬ И РЕЛИГИЯ СЕГОДНЯ

АВТОР: ХМЕЛЕВА АЛЕКСАНДРА, 10 э

СВОЙ ПУТЬ

ДУХОВНОЕ

Нет, это не разбор полетов на тему пагубного влияния институтов церкви на прогрессивное мышление, как вы могли подумать из названия. В этой статье рассматривается идеология, к которой прибегают юные умы, и причины, по которым они к ней обращаются. В поисках ли ответов на свои вопросы, в попытках унять глубинные страхи, желая найти прощение к себе или к кому-то, кто оставил отпечаток гнева и боли в их жизни, причины бывают разные, как и способы разрешения трудностей. Не всегда стоит скептически, отведя глаза в сторону и цокнув, реагировать на чью-то причастность к религии – стоит отнестись к чужому выбору серьезно, приняв во внимание то, что мы все ищем выходы из проблем по-разному. Выслушав чужой взгляд на жизнь, вы, в идеале, ассоциируете свое сознание с чистым листом, на котором нет никаких барьеров для попытки принять выбор говорящего. Это новая страница, где нет ваших старых убеждений. Вы просто конспектируете, а уже потом решаете, вложить ли этот лист в свой блокнот или запустить в шредер.

Так же поступила и автор статьи после того, как решила опросить человека, причастного к религии. Это ученица старших классов нашего лицея. Она служит в протестантской церкви и согласилась ответить на вопросы, чтобы предоставить мне и читателям большее представление

о роли религии, которую та может сыграть на пути становления личности. Это не секта и, с другой стороны, не кружок по интересам – это нечто более тонкое, балансирующее на надежде на лучший исход событий и вплетающееся во все наши сферы жизни, связывая от события к событию, от проблеме к её решению всё длинной нитью. Вера церковная придает некоторым веру в собственные силы, которые понадобятся, чтобы за эту нить тянуть.

Моим первым вопросом ученице было:

- Что такое протестантская церковь?

- Протестантизм – это одно из ответвлений христианства, которое делится на православие, католицизм, протестантскую церковь, а последняя включает в себя баптизм, лютеранство и так далее. Протестанты – это не просто люди, которые изучают учение о Христе, а которые пытаются приблизиться к нему и своими поступками прославить то, что он принял муки за всё человечество, приблизиться к идеалу Иисуса. Это чуть больше, чем просто вера в сверхъестественное – в протестантизме есть пример, которому нужно соответствовать и следовать.

Протестанты, католики и православные придерживаются основополагающих принципов христианства. Например, все они принимают Никео-цареградский символ веры, принятый первым Собором Церкви в 325 году. Все они верят в смерть, погребение и воскресение Иисуса

Христа, в Его божественную сущность и грядущее пришествие. Все три течения принимают Библию как Слово Божье и соглашаются, что покаяние и вера необходимы, чтобы иметь вечную жизнь и избежать ада. По всему миру насчитывается около миллиарда протестантов, более миллиарда католиков и 250 миллионов пра-



вославных. Однако взгляды католиков, православных и протестантов на некоторые вопросы разнятся. Протестанты превыше всего ценят авторитет Библии и право каждого человека понимать ее без посредничества особой касты священников. Православные же и католики ценят свои традиции выше авторитета Библии, а также утверждают, что только руководители этих Церквей могут толковать Библию верно.

- Какое отношение было у тебя к религии раньше?

- Я была агностиком (агностицизм – философская концепция, согласно которой мир непознаваем и люди не могут знать ничего достоверного о действительной сущности вещей), никак не высказывалась по этому поводу. Возможно, мне не хватало неких теоретических знаний, чтобы выделить для себя четкую позицию.

- А как ты пришла к церкви?

- Меня попытались спасти. Попытались помочь справиться с зависимостями, сказали, что есть выход, и «если ты будешь жить так, по учениям церкви, с тобой ничего плохого точно не случится».

Если говорить прямо, этим предложением помочь изначально было лечь в реабилитационный центр.

- Ты хочешь связать свою дальнейшую жизнь с религией?

- Я думаю, что да. Если ты однажды приходишь к этому, будучи искренним в своих высказываниях и суждениях, мыслях и побуждениях, то так или иначе ты как минимум не будешь отрицать то, чего придерживался долгое время.

- Что тебе там нравится? Почему ты там остаешься?

- В первую очередь – это люди, с которыми ты общаешься. У тебя всегда мир в сердце, и ты всегда остаешься спокойным и уравновешенным. В церкви люди поддерживающие, точно не будут говорить про тебя что-то плохое. По меньшей мере потому, что они тоже верующие и

придерживаются идеи протестантизма. Мне на данном этапе своей жизни легче всего общаться с христианами, так как они соблюдают то, что написано в писании и очень тактичные и адекватные люди. Я остаюсь там, потому что нахожусь в поиске выхода из проблем, и церковь мне с этим помогает. Она утоляет мою жажду новых откровений и знаний.

- Как часто ты ходишь в церковь?

- Для всех прихожан служение проходит в воскресенье, так же есть по субботам для молодежи и средам для тех, кто собирается стать служителем, но мы, по сути, пребываем в церкви каждый день – у нас всегда поддерживается связь со священником в любых социальных сетях – телеграмме, инстаграме, а еще есть домашние группы.

- А что такое домашняя группа, можешь объяснить пожалуйста?

- Как только ты приходишь в церковь, у тебя появляется свой священник, наставник, который тебе служит. И часто он является лидером домашней группы – в ней мы выбираем любой день недели и собираемся, обсуждая служение, делимся каким-то жизненным опытом. Еще мы рисуем, — это часть пророческого рисования, когда ребята молятся, рисуют, и с ними через творчество говорит Бог, - снимаем видео, и просто уделяем время Богу. Это такое же богослужение, как и в принципе служение. Просто мы проводим время в присутствии святого духа.

- Как поменяла церковь твои взгляды на жизнь? Какими они были раньше?

- От всего того, что я делала раньше, мне нужно отказаться, чтобы у меня была хорошая судьба. Я верю в план Бога на мою жизнь, в то, что он ведет меня и помогает во всём. А раньше я была на дне.

см. продолжение на **стр. 8** →



ДИСТАНЦИОННАЯ ЖИЗНЬ

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

ДИСТАНТ: МНЕНИЕ 9-Х КЛАССОВ

АВТОР: ШАИПОВА АМИНА, 9 э

ЕСТЬ СВОИ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ!

ЛИЦЕЙ

← продолжение со **стр. 4**

Лично для меня дистанционное образование намного удобнее, конечно и здесь присутствуют свои трудности, но все же не настолько значительные, я могу уделять больше времени предметам, необходимым мне. Чтобы продуктивно учиться, я открываю уведомления везде, чтобы не отвлекаться. Важно записывать всю информацию, которую дают на уроке, чтобы потом самой повторно разобраться – Даша В.

Я считаю, что дистанционный формат

обучения гораздо хуже, чем очный и в коммуникабельном смысле и в плане усвоения информации, так как ученики дома могут элементарно не писать конспекты или не отвечать на вопросы, говоря, что микрофон не работает, когда же все находится в классе, учитель видит, кто работает, а кто нет, и может сделать замечание.

Я думаю, можно улучшить такой формат тем, что добавить очные консультации по профильным предметам или просить присылать конспекты вместе с ДЗ, а вообще я считаю, что количество полученных знаний для каждого ученика зависит только от него, что в очной форме, что в заочной. – Аня



Жбанникова

Лучше, так как ученики высыпаяются и могут не волноваться насчет внешнего вида. Также на дистанционном уроке мы можем находиться даже не находясь дома, везде, где

есть связь.

Для продуктивного обучения достаточно не отвлекаться на уроках. А также можно созваниваться с друзьями для обсуждения непонятной для вас темы. Сейчас почти на все ваши вопросы найдутся ответы в интернете. – Алина

МОЛОДЕЖЬ И РЕЛИГИЯ СЕГОДНЯ

АВТОР: ХМЕЛЕВА АЛЕКСАНДРА, 10 э

СВОЙ ПУТЬ

ДУХОВНОЕ

← продолжение со **стр. 7**

Думала, что меня ничего хорошего не ждет, и я умру к 20 годам. Это было тяжело. Раньше я не видела ничего плохого в том, чтобы пить, курить, иметь беспорядочные связи, а сейчас же понимаю, что духовный мир реальнее, чем материальный, и весь тот груз вещей, очерняющих мою жизнь, висел на мне. А сейчас я верю в свое светлое будущее и считаю, что, если буду придерживаться церкви, всё будет хорошо. Ведь Иисус искупил все мои грехи, поэтому я теперь освобождена от всякого греха, могу двигаться дальше и строить свою жизнь.

- Оцениваешь ли ты религию как то, к чему должен прийти каждый? Почему?

- Да – я не знаю ни одного человека, чья жизнь стала хуже после того, как он пришел к Богу, понял, что тот может всё, любит каждого и не хочет никого из нас наказывать. Я считаю, что религия – путь к спасению каждой души.

- На что ты надеешься, углубляясь в церковь?

- Я надеюсь на то, что в будущем буду служить, помогая людям узнать Бога, чтобы они смогли выйти из трудных жизненных ситуаций. То, что я рассказываю тебе всё, чтобы ты написала об этом – уже моя служба тебе.

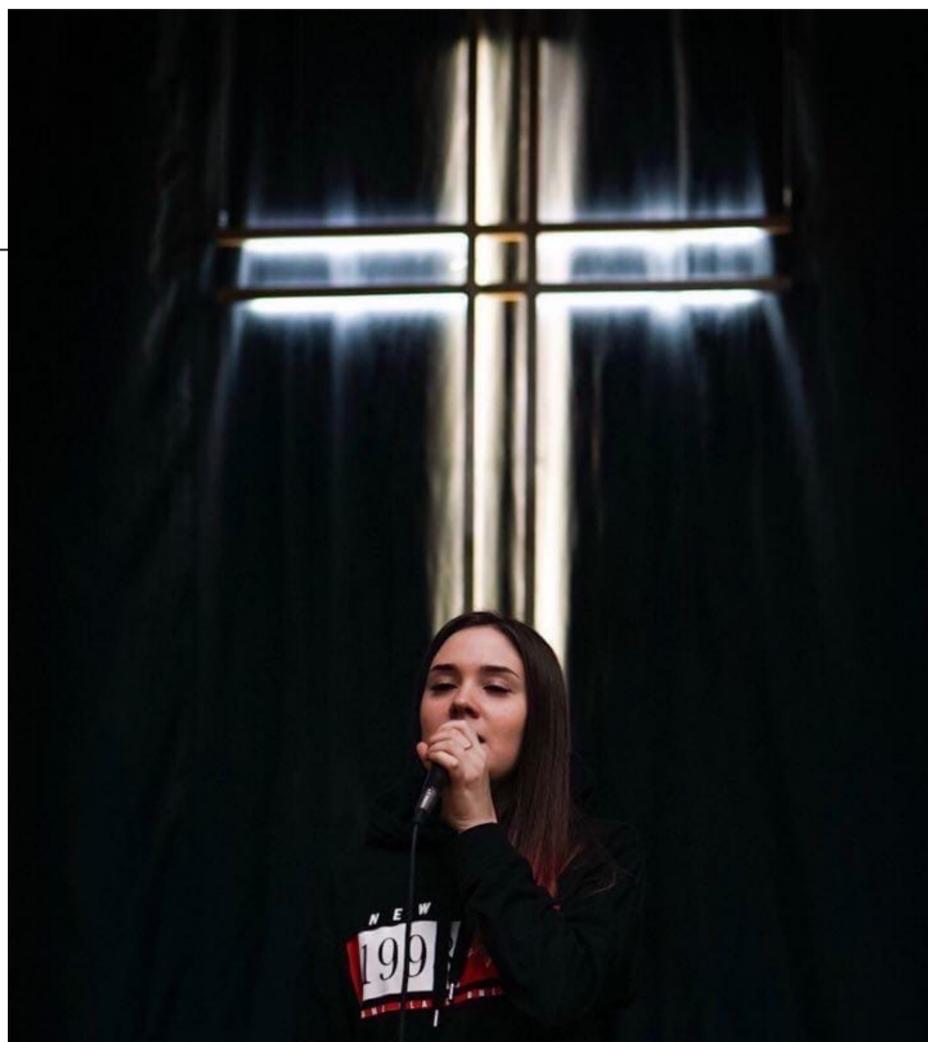
- Есть ли вещи в канонах церкви, с которыми ты не согласна? Принимается ли это несогласие в протестантской церкви?

- Нет, в принципе такого быть не может – ведь если ты веришь, то веришь без доказательств и полностью. Ты не можешь трактовать что-то по-своему. Если ты не берешь писание за истину, то ты не веришь в Бога. Обычно, когда люди не соглашаются с писанием, они разочаровываются и уходят, но потом с ними все равно будет говорить Бог – через музыку, творчество, что угодно.

- Во что ты сама веришь?

- Я верю в любовь, а Бог есть любовь. Всеобъемлющая, которой хватает на всех без исключения. Я верю, что это всё на самом деле истина, и я явно не откажусь от своих убеждений только из-за чужого мнения.

Церковь, в которой служит ученица, современна – у неё есть свой инста-



грам, она выпускает подкасты и устраивает множество выездных мероприятий: походы, конные прогулки, семейные праздники. В церкви есть свой хор, называемый командой прославления – они пишут песни, снимают качественные клипы и уже выпустили свой альбом. Всё это и правда

наводит на мысль, что там царит приятная, комфортная атмосфера, и что церковь не всегда должна выступать в умах молодежи как нечто фанатичное, опасное для общественного мышления и манипулирующее людьми.

ВУЗЫ

НАШИ В МОСКВЕ

АНТОН АЛЕКСЕЕВ В ВШЭ

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

УЧИМСЯ НЕ ДЛЯ ШКОЛЫ, А ДЛЯ ЖИЗНИ

ВУЗЫ

- Поздравляем с поступлением в ВШЭ и успешным переходом на 2-й курс! Расскажите как происходило поступление в ВШЭ? Какие процедуры и/или этапы вам пришлось пройти, какие документы вам пришлось заполнить?

- Спасибо! Поступление проходило довольно легко, поскольку я заранее к нему готовился. За несколько месяцев до экзаменов я начал просматривать множество документов и информации, связанной с поступлением - это дало полное понимание работы приемной комиссии. В основном, во всех вузах приемные комиссии работают по одному и тому же принципу, но у каждой есть некоторые нюансы, о которых как раз можно узнать из информации на сайте. Поступить было несложно, хотя, возможно, мне так кажется с высоты прошедшего времени. Что могу сказать точно - это то, что дипломы олимпиад и баллы за итоговое сочинение могут вам очень и очень помочь, поэтому обязательно просите, чтобы комиссия проверила ваше итоговое сочинение. Лично я поступил только благодаря олимпиаде, потому что проходные баллы очень

высоки, например, на мой факультет проходной балл был 290 с трёх предметов. Безусловно, выбор вуза это сложное дело, поэтому начать его выполнять стоит заранее. Осенью 11 класса стоит очертить круг вузов, которые вы рассматриваете, стоит также поехать на дни открытых дверей, чтобы получше узнать об учебном заведении и правилах поступления, например я посещал «День Вышки», и в этот же день определился с выбором университета.

- Очевидно, что между самарскими ВУЗами и ВШЭ должна быть разница. Расскажите пожалуйста про специфику ВШЭ, почему многие хотят туда попасть? Чем же самый «модный» вуз страны отличается от других!?

- Это хороший вопрос! ВШЭ действительно модный университет. Такой статус Вышка получила за уважение студентов, принятие во внимание их мнения, а также за направленность к западным стандартам обучения. Кроме того, диплом ВШЭ является одним из самых оцениваемых дипломов на рынке труда, это связано с тем, что в Вышке нельзя купить сессию, контрольную или курсовую, в отличие от некоторых ВУЗов. Ну и конечно нельзя не упомянуть потрясающую 10-бальную систему оценивания. Более того, система оценивания более хитрая, чем в школе и во многих вузах - в ВШЭ оценка за каждый элемент контроля имеет свой «вес», иными словами, итоговая оценка формируется из суммы оценок за кон-



трольные, экзамены и т.д., взятые с определёнными коэффициентами.

- Какие альтернативы вы рассматривали помимо ВШЭ? Почему выбор пал именно на него? Что вам показалось в ВШЭ будет лучше еще до поступления?

- Практически никакие, я сразу выбрал главный вуз, куда хотел поступить, а остальные если и рассматривал, то в качестве запасного варианта, поэтому во время подачи документов, я подал только в один вуз. Не могу точно сказать, что определило мой выбор (это было больше интуитивно), но возможно то, что ВШЭ создаёт впечатление самого интенсивно развивающегося вуза.

- Почему вы выбрали именно этот факультет, именно эту специальность? Что вас привлекает в бизнес-информатике?

- Факультет привлёк меня, в первую очередь, набором предметов, необходимых для поступления - русский язык, Математика и Англ. яз. Меня тоже удивило, что во вступительных на бизнес-информатику нет информатики. Это значит, что если вы до конца школы ничего не поняли из курса информатики, но вам все же очень хочется работать в ИТ-индустрии, то такой факультет - то, что вам нужно. Мой выбор определяла не столько перспектива получить ту или иную профессию, сколько интересность дисциплин, которые я буду изучать, на этой специальности я нашёл смесь всего того, что мне интересно. Кроме того, рынок ИТ только растёт, а зарплаты специалистов в нем только увеличиваются. Но, безусловно, самое главное, просто двигаться туда, где вам интересно.

- Расскажите о том как построена ваша студенческая жизнь? Общежитие? Инфраструктура? Библио-

тека? WiFi? Кампус? Столовка? Что интересного, необычного?

- Вышка очень молодой университет, поэтому при его создании возникли проблемы с невозможностью постройки единого кампуса. Поэтому, в отличие от всем известного МГУ, корпуса ВШЭ рассеяны по городу. Хотя удаленность компенсируется очень удобной инфраструктурой, в вышке существует огромная проблема с общежитиями. Конечно, это мое видение, но большинство студентов, живущих в общежитии, вынуждены тратить на дорогу до корпуса вплоть до 1.5-2 часов. Что же касается самих корпусов, все они сделаны по европейским стандартам - светлые, комфортные, новые и располагающие к получению знаний.

- Как вам живется в Москве? У всех к этому гигантскому городу свое неповторимое отношение. А какое ваше?

- В Москве мне живётся замечательно. Развитая система метро позволяет буквально в течение пары десятков минут добраться до другого конца города. Высокие многоэтажки вдохновляют своей рациональностью и прогрессивностью. Меня очень вдохновляют тысячи людей, спешащие на работу и по делам, которых я вижу с утра. Они мотивируют тоже бежать и что-то делать, потому что если ты остановишься, то отстанешь. Правда есть и некоторые нюансы, которые могут не понравиться переехавшему Самарцу. Например, в Москве очень грубые и недоброжелательные жители, что заставляет приезжих чувствовать себя чужими в такой обстановке.

см. продолжение на **стр. 10** →



ВУЗЫ

НАШИ В МОСКВЕ

АНТОН АЛЕКСЕЕВ В ВШЭ

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

УЧИМСЯ НЕ ДЛЯ ШКОЛЫ, А ДЛЯ ЖИЗНИ

ВУЗЫ

← продолжение со стр. 9

- Что делают студенты в свободное время? Что модно? Что в тренде?

- О каком свободном времени вы говорите? В обучении в ВШЭ очень большой упор делается на самостоятельную работу, если вы туда поступите, вас будут грузить огромным количеством работ. Отходя от иронии, скажу, что занимаются студенты всем, чем только можно. Кто-то занимается спортом, кто-то ведёт блог, кто-то веселится в клубах, кто-то любит быть засаженным в кабинетах со студсоветом и обсуждать всевозможные аспекты обучения. Сейчас модно иметь «своё» мнение и максимально проявлять свою индивидуальность, поэтому чем бы студенты не занимались, они стараются делать это по-своему.

- Расскажите о ваших расходах на обучение? Сколько стоит учиться в Москве и в ВШЭ студенту из Самары?

- Говоря цифрами, обучение на моем направлении стоило 550.000 рублей на 2019 год (полагаю, сейчас эта цифра увеличилась до 570 тысяч), и это, пожалуй, самая большая трата, которая сможет вас обременить, если вы не получите бюджетное ме-

сто. Безусловно, существуют скидки в размере 25,50 и 75 процентов, но, поверьте мне, сохранить эту скидку после первого года очень сложно, студенты буквально дерутся за неё. Но все же если вы поступили на бюджет, то я вас очень поздравляю, потому что бюджетникам в Вышке живётся отлично и вылететь из университета и даже слететь со стипендии ОЧЕНЬ сложно. Если вы собираетесь экономить по максимуму, то общежитие стоит, если я не ошибаюсь, 700-1000 рублей в месяц. Кушать тоже нужно, поэтому примем расход 15000 рублей (этого вполне достаточно, чтобы не голодать). Если же вы собираетесь снять квартиру, то рекомендую снимать с товарищем двухкомнатную, поскольку так вы сможете получить лучшее соотношение цена/качество, в цифрах примерно 20 тысяч на каждого. Итого, минимум - это 20 тысяч в месяц (180 тысяч в учебный год), максимуму, конечно, нет предела, но если вы хотите жить с комфортом (иметь возможность ходить в кино и кафе и жить в квартире), то ваш расход в месяц будет приблизительно 40-45 тысяч (370 тысяч в учебный год), это без учета стоимости обучения.

- Помогло ли вам образование, полученное в СМТЛ при обучении на первом курсе, где традиционно обычно сделан акцент на общеобразовательных предметах? Помогла ли языковая подготовка? Помогла ли программа ИВ?

- Да, да, да и ещё раз да! Имея неплохую базовую подготовку, было достаточно просто влиться в учебу и преуспевать в предметах, которые для многих первокурсников очень сложны. За языковую подготовку и ИВ отдельное спасибо лицу. Некоторые предметы на моем направлении читаются на английском языке и его знание, а также



опыт обучения на ИВ, позволили легко войти в подобный формат обучения.

- Была ли у вас уже возможность съездить на какие-либо стажировки, обмены, конференции как студент ВШЭ?

- К сожалению, первокурсники - всего лишь птенцы в огромном гнезде под названием ВШЭ. Многие преференции не доступны для них в равной степени со студентами старших курсов, поэтому попасть на стажировку можно скорее на 3-4 курсе, учитывая, что в первый год вам нужно ещё привыкнуть к тому, что вы учитесь в университете и к тому, в каком университете вы учитесь. Несмотря на это, было много интересного, например на одной из дисциплин нас возили на экскурсию в дата-центр (так называемый ЦОД), таким образом уже на первом курсе первокурсники увидели воочию с чем связана их специальность и с чем им придётся иметь дело. Безусловно, могло быть больше интересных событий, но коронавирус заставил их отложить.

- Какой предмет(ы) ваш любимый? Почему?

- Дискретная математика. Ее основы изучаются в курсе информатики в СМТЛ, но по настоящему этот предмет раскрывается именно в университете. Это тот предмет, где нужно больше думать, нежели знать его. Плюс, это ключевой предмет для понимания теории алгоритмов, после которого вам будет гораздо проще преуспеть в программировании. Что уж говорить о том, что «дискра» открывает вам двери в красивейшую науку топологию. Знаменитый Григорий Перельман доказал не менее знаменитую гипотезу Пуанкаре, работая в области топологии. Все, кто знает, что кружка и бублик - это одно и то же, точно оценят дискретную математику. *смеется*

- Какие там преподаватели? Чем они отличаются от других, как вам кажется?

- В своём большинстве преподавате-

ли замечательные, практически все очень молодые, что позволяет им легко наладить связь с аудиторией. Некоторые даже ведут Трэвел-блог в Инстаграмме. А вообще, смотря на преподавателя по дискретной математике, который приезжает каждый день в университет на велосипеде, я думаю: «по-моему я где то это уже видел»...

- Насколько интернациональна команда студентов на вашем курсе?

- Вполне интернациональна. У меня есть одноклассник из Вьетнама, есть из Албании и из Франции, не говоря уже о гражданах бывших советских республик.

- Как прошла ваша эвакуация в связи с коронавирусом? Как потом проходило дистанционное обучение? Понравилось или нет?

- Произошла она довольно быстро, я собрался и уехал на поезде. Думал, что уезжаю на месяц, но живу в итоге здесь уже 4. Дистанционное обучение по качеству было организовано действительно неплохо, но говоря о субъективном ощущении, мне этот экспириенс не понравился. Конечно, удобно, что не нужно вставать за несколько часов до занятий с утра, но на оффлайн экзамене сайт не упадёт, а сообщение преподавателю точно дойдёт.

- Какие советы при поступлении в ВУЗы вы бы с высоты вашего опыта дали будущим абитуриентам?

- Советую внимательно изучить всю документацию связанную с поступлением в университет. Стоит также делать все работы вовремя, поскольку в университете вы не получите таких поблажек как в школе. Советую также выбирать вуз и специальность исходя только из ваших интересов. Самое главное помните, что не для школы, а для жизни мы учимся.

- Спасибо за интервью! Удачи в учебе!

- Спасибо вам!



КИНО. МУЗЫКА. ТЕАТР.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

14 ЧАСОВ

АВТОР: МАТВЕЕВ ГЛЕБ, 11 э

ВЕРДИКТ - СМОТРЕТЬ!

КИНОРЕЦЕНЗИЯ

При произношении словосочетания «классический Голливуд» сразу вспоминается кодекс Хейса, добрые комедии Фрэнка Капры, мультфильмы Уолта Диснея, великопленные персонажи Чарли Чаплина, вестерны Джона Форда, «Гражданин Кейн» Орсона Уэллса, который долгое время носил звание «лучшего фильма всех времен»; нуар-фильмы (и не только) Билли Уайлдера и Альфреда Хичкока... К слову, последние двое прослыли мастерами, так называемого саспенса (художественный прием нагнетания атмосферы прим. ред). Но не-



которые имена и фильмы канули в Лету. И именно о таком «забытом» кино в этой статье пойдет речь.

Лента «14 часов» была снята Генри Хэттуэйем и вышла на экраны в 1951 году. Фильм рассказывает о попытках полиции спасти молодого человека, который решил покончить жизнь самоубийством, спрыгнув с пятнадцатого этажа нью-йоркской гостиницы. Фильм был номинирован на Оскар, ВАФТА и на золотого льва Венецианского кинофестиваля, но самих призов, к сожалению, так и не получил. Сценарий написал Джон Пэкстон (был номинирован Гильдией писателей Америки на премию за лучший сценарий) на основе статьи Джоэла Сэйра в журнале «Нью-Йоркер»,

которая была посвящена случаю самоубийства Джона Уильяма Уарда. 26-летний Уард выбросился с 17-го этажа нью-йоркской гостиницы 26 июля 1938 года после продолжительной попытки полиции спасти его. В это время, время Великой Депрессии, самоубийства никого не удивляли, в том числе и с Нью-Йоркских небоскребов. Но этот случай был особенным, ведь все 11 часов гамлетовской дилеммы «Быть или не быть», в том числе и само падение, фиксировались на всевозможные камеры. Поэтому этот суицид взбудоражил общественность и вдохновил Хэттуэя на создание проекта, в котором хоть и «все совпадения случайны», но который, по сути,

повторяет хронологию вышеупомянутой трагедии. И нет, это не спойлер. Было снято две версии концовки, и какая из них попала в финальную версию – не скажем. Жизнеутверждающая это драма, или же жизне-недобивающая – вы узнаете после просмотра. Ведь саспенс, в фильме, нагнетается, возможно, даже лучше, чем у вышеупомянутого Хичкока и Уайлдера. И я хоть обычно и не отличаюсь особой чувствительностью к показанному на экране, но признаюсь, что на последних минутах находился в состоянии нервного напряжения. Помимо, судьбы главного героя, в ленте есть еще несколько новелл. Вообще, город показан достаточно живым и может даже носить звание отдельного персонажа. Тут у нас и



наглые репортеры; и полицейские, от циничных бюрократов до искренне переживающих и желающих помочь (как второй главный персонаж, в исполнении Пола Дугласа); и сумасшедший проповедник; и простые зеваки и прохожие всех мастей. Среди них и развиваются уже упомянутые новеллы.

Например, женщина, которая спешит к нотариусу, чтобы развестись с мужем, но в итоге передумывает, глядя на происходящее на улице. Или девушка, которая не идет на работу из-за внутреннего уровня эмпатии и сопереживания самоубийце. «Может быть кто-то поступил с ним жестоко? Или может быть он просто одинок? Думаю, че-

ловек может пойти на самоубийство только из-за сильного одиночества. Я бы хотела помочь ему. В Нью-Йорке, наверняка, сотни таких людей, одиноких и отчаявшихся. Почему полиция ничего не делает? Нет, я не могу пойти». В итоге она стоит на улице все последующие 14 часов, попутно знакомясь с молодым человеком. И из ее наивных рассуждений образуется очень наивная сюжетная линия с намеком на их романтические отношения. И, вроде, абсолютно бесполезные куски сюжета, никак с ним не связанные и мешающие драме.

см. продолжение на **стр. 12** →



КИНО. МУЗЫКА. ТЕАТР.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

14 ЧАСОВ

АВТОР: МАТВЕЕВ ГЛЕБ, 11 э

ВЕРДИКТ - СМОТРЕТЬ!

КИНОРЕЦЕНЗИЯ

← продолжение со **стр. 11**

Кинокритик Краузер пишет об этом: «Если не считать одного маленького уличного случая с наблюдающими парнем и девушкой из банального эпизода в адвокатском офисе, то в остальном плотная ткань этой драмы соткана великолепно».

И действительно, зачем эти фрагменты были показаны? Нельзя точно сказать, что хотел сказать этим режиссер, но это и не важно. Смысл искусства может не зависеть, ни от понимания зрителя, будь им кино-критик или обыватель, ни от посыла

шахта, где гротеск доходит до того, что строится целый парк развлечений, как бы для поддержки неудачливого шахтера, но, в сущности, из-за коллективного идиотизма и жажды наживы. Так вот, в этом фильме все персонажи либо сволочи, либо откровенные дегенераты: шериф, главный герой, жена шахтера, окружающие люди, приехавшие на место сенсации журналисты и так далее.

В «14 часах» другая ситуация. Мир не имеет исключительно негативный окрас. И да, все крутится вокруг самоубийства: многим плевать на него- многие развлекаются, наблюдая за ним (например, таксисты, которые от скуки ставят деньги на час,



автора. Что могу сказать об этом я? А то, что городу нужен контраст, нужно нечто положительное и, чтобы показать, что он живой. «14 часов» очень часто сравнивали с «Тузом в рукаве», который вышел в тот же год (рекомендуем к просмотру, так как в главной роли ныне покойный Кирк Дуглас, доживший до 103-летия). В «Туз в рукаве» показана история шахтера Лео, которого завалило в пещере. И из-за журналиста в исполнении К.Д., он лежит в этой пещере 6 дней и умирает в мучениях, пока вокруг этой истории раздувается истерия, как в прессе, так и вокруг

когда гипотетический самоубийца прыгнет). Некоторые прохожие, дают циничные комментарии, возможно, даже хотят, чтобы прыжок был осуществлен, хотят посмотреть на смерть. Журналистам, по большей мере, важна не жизнь человека, а сенсация. Но показана не только мерзость этого города, нет. Мерзости предостаточно и в реальной жизни, и в кино, и она должна быть там, в этом нет ничего противоестественного. Но многие забывают, что это лишь одна сторона монеты, и тем самым порождают реки нигилизма. Но этот фильм, как по мне, не до-



пустил этой ошибки. Он показал баланс, тем самым оживив картину. На фоне трагедии спасается чья-то судьба, чьи-то отношения; кому-то не наплевать на других людей; кто-то находит выход из своего собственного одиночества. И пусть

это может выглядеть немного банально или наивно, но это важно; важно, чтобы показать, что даже, если жизнь «просто крысиные бега», то это еще не говорит о ее односторонности.

Также и в главной сюжетной линии. Но о ней мы говорить не будем, дабы не сводить рецензию к пересказу, в отличие от некоторых кинокритиков. Хотелось бы только отметить хорошую актерскую игру Ричарда Бейсхарта и Пола Дугласа. А также, что в небольшой роли мы

видим обаятельную Барбару Бел Геддес, которую позже заметит Хичкок и снимет ее на одной из центральных ролей в «Головокружении» и передаче «Альфред Хичкок представляет».

Что мы имеем в итоге? Качественную драму с добротной постановкой-съемкой-режиссурой и хорошей актерской игрой; с проработанным сценарием, показывающим несчастье человека без присущего массовой культуре ни-

гилизма и с удивительно ненавязчивыми и органично смотрящимися фрейдистскими мотивами, а также несправедливо забытое положение сей кинокартины, которое мы и предлагаем вам исправить. Что ж, смотрите хорошее кино, но и о книгах не забывайте.



КИНО. КНИГИ. ТЕАТР.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

МЕМУАРЫ ГЕЙШИ

АВТОР: ХМЕЛЕВА АЛЕКСАНДРА, 10 э

ВЕРДИКТ - ЧИТАТЬ!

ЛИЦЕЙ

Некоторое время назад я прочитала книгу "Мемуары гейши", написанную американским писателем Артуром Голденом в 1997 году. Роман был основан на реальной истории настоящей и знаменитой, всемирно известной гейши Минеко Ивасаки. После публикации романа, где писатель упомянул Ивасаки как источник информации, разразился скандал о незаконном использовании её имени. Но это не повлияло на популярность и высокие продажи книги, которая стала бестселлером в достаточно короткий срок. И в этом обзоре на книгу я хотела бы объяснить читателям, почему же.

«Мемуары гейши» — роман, в котором от первого лица нам повествуют вымышленную (формально) историю о гейше, работающей в Киото, в Японии, до и после Второй мировой войны. Роман знакомит нас со многими японскими традициями и культурой гейш. На первый взгляд, это достаточно описание, чтобы представить себе обобщающую тему истории Саюри Нитты, - главной героини книги, - если добавить к этому остаточные исторические знания о Японии 1930-х годов с ее классовый структурой, где в низшем царит бедность, и каждый вынужден делать то, что от него зависит, чтобы помочь выжить себе и своим родным. Перед нами бедная японская семья с отдаленного острова. Мать двух девочек умирает, а их отец, под давлением обстоятельств, продает дочерей очень своевременно появившемуся "перекупщику", обещающему мужчине позаботиться о жизни девочек. По сути, это правда — гейши всегда пользуются популярностью и точно не рискуют умереть с голоду. Но, как только мы продолжаем углубляться в сюжет, это обещание кажется двухсторонним: мы и правда можем видеть путь Саюри к пику её успеха, только он полон боли, страха, унижения чести и отчаяния в паре с безнадежностью. Все эти традиции гейш, - с их чайными домами и церемониями, элегантными танцами с веером, игрой

на традиционных музыкальных инструментах и яркими шелковыми кимоно, - выглядят красиво и шикарно только с позиции того, кто не вынужден разговаривать с отвратительными богачами, кротко улыбаясь, спать на неудобной подставке под голову с париком, весящим килограмм, продавать свою девственность в 13 лет самому выгодному кандидату, выбранному за тебя, чаще старому и неприятному, который принесет рейтинги дому гейши, терпеть домогательства для расположения к себе, - а следственно большим возможностям выжить, - от людей из высших чинов и, наконец, потерять свою семью навсегда, потому что, по сути, весь этот флер великолепия от статуса гейши является одним сплошным рабством. У гейш нет выбора в действиях и передвижении, они не управляют своей жизнью в полной мере. Саюри, видя это, пыталась бежать от такой жизни, куда ее поместили против воли и обманом, но всё же все читатели понимают, что судьба главной героини не самая худшая — ее сестру вообще продали в бордель.

Следовательно, у Саюри Нитты нет иного выбора, кроме как сделать все возможное, чтобы выжить — то есть стать высококвалифицированной гейшей. Там, где все видят необычность японской культуры и менталитета тех лет, я вижу подавляющий уровень патриархата, преследующий женщин с невозмутимым и обыденным: «Это твой путь ниндзя гейши!». Конечно, в те времена никто никогда не думал об иной репрезентации женщин и других концепциях, так что в данной статье нет (ну, может быть, совсем немного) дискуссий о феминизме — они бессмысленны. В настоящее время ситуация с отсутствием уважения к женщинам в Японии изменилась незначительно, и вы можете увидеть множество примеров похожего отношения в реальной жизни, но эта книга, на мой взгляд, является довольно ярким примером проблемы неимения выбора для японских женщин в прошлом, потому что вопрос, который описывает всю историю, я формулирую как: "Знаете ли вы цену выживания?".



Книга показывает нам полную картину японской культуры: мощный дух самурая, облаченный в расширенное всеми цветами зари кимоно гейши. Мы в полную меру видим, что японцы умны, сдержанны, благодарны и очень дисциплинированы. Важность манер в японской культуре проявляется во всех ритуалах и строгих правилах гейш. Японцы вежливы и приятны, никогда не скажут вам претензий в лицо, а тем временем за их улыбкой может скрываться жажда наживы, репутации и преобладания над соперником, хотя вы даже и не догадаетесь о том, что кому-то гипотетически вставляете палки в колеса, пока не окажитесь под своим конкурентом — не догадаетесь, только если вы сами не тот же японец. Мир вокруг Саюри крутится на личной выгоде для каждого, и она прекрасно это понимает, не имея выбора, кроме как включиться в игру и идти по правилам. Репутация превыше остального: если вы сделаете один неверный шаг, вы — позор, словно гейша, пристыдившая свой дом. Традиции хакари и чрезвычайно высокий уровень самоубийств в Японии, причиной которых в подавляющем проценте случаев является неудача на работе или недостаточно высокие оценки в школе, также могут напомнить нам об этом японском убеждении. Для героини это становится обычным способом существования.

Основной линией сюжета в романе, как ни банально, является любовь. Она проводит нить от начала исто-

рии Саюри, когда та влюбляется в харизматичного человека, желающего ей помочь, до конца повествования, когда их чувства оказываются взаимными, и всё сводится к хэппи-энду. Но, как автор этой статьи, я категорически несогласна.

Эта книга не о любви. Речь идет не о чудесном исходе событий, не о великом спасении, которого «заслуживает» каждая истерзанная судьбой женщина.

Для меня эта книга о стойкости, огромной силе духа, встречающейся лицом к лицу с ужасами войны и ужасами мира - в общем и целом, со зверством и лицемерием человеческой сущности. Эта книга о невероятно сильной женщине и о ее трагической судьбе. Я ни в коем случае не считаю, что хороший исход всех событий, где героиня на вершине популярности и с любимым человеком под боком, перекрывает и оправдывает все страдания, через которые та прошла.

В заключение, вот те причины для прочтения этой книги, которые я обещала дать вам в начале и бесспорно задержала на целую страницу: действительно интересные и малоизученные для многих людей японская культура и традиции, даже те, что ужасают, захватывающие сюжетные повороты, эстетика Японии эпохи гейш и, самое главное, мужественный, стойкий, растущий от главы к главе персонаж.

Книга «Мемуары гейши» Артура Голдена настоятельно рекомендуется к прочтению.

С НОВЫМ ГОДОМ!!!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Новый 2021 Год!

От лица всей редакции «MeTeЛицы» мы хотим поздравить всех учеников и педагогов лицея с наступающим 2021 годом. В приближающемся году хочется пожелать уверенности в завтрашнем дне. Чтобы все ваши задумки были реализованы беспрепятственно, а удача всегда сопутствовала вам. Чтобы Новый год принес заряд бодрости, железное здоровье, а главное – оптимизм. Пусть в наступающем году у вас будет огромное количество счастливых событий и свершений, которые станут настоящим вдохновением на пути к намеченным целям! Всего вам доброго и хорошего в Новом году!



- Редакция MeTeЛицы



РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»: РОССИЯ, г. САМАРА. ул. ПОЛЕВАЯ 74.
 САЙТ РЕДАКЦИИ: WWW.SMTL.RU.
 ТИРАЖ ПЕЧАТНОЙ ВЕРСИИ: 10 экз.
 РАСПРОСТРАНЕНИЕ: СВОБОДНОЕ. В ФОРМАТЕ PDF НА САЙТЕ ЛИЦЕЯ.

РЕДАКЦИЯ: Тращенко Александр, Матвеев Глеб, Цветкова Мария, Шаипова Амина.
 ЖУРНАЛИСТЫ: Хмелева Александра, Сойфер Арсений.
 ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ: Цветкова Мария.
 КОРРЕКТОРЫ: Цветкова Мария.
 РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: Балыков Николай Валентинович.



MeTeЛица