



Метелица

Лучший клуб 2016



Газета
Самарского
медико-технического
лицея

ВЫПУСК №5

2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

WWW.SMTL.RU

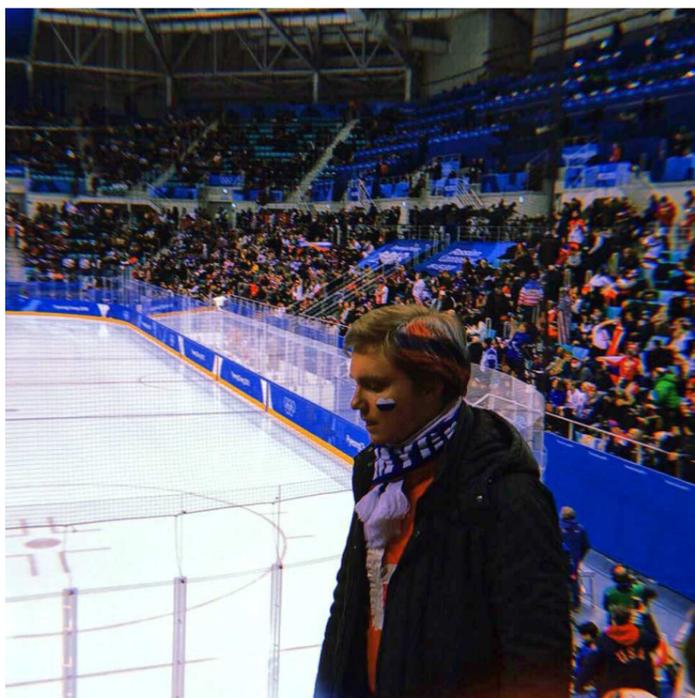
ГЛАВНОЕ

XXIII ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Наш выпускник **Михаил Мещеряков** побывал на **Олимпийских играх 2018** года в корейском **Пхёнчхане**. Он поделился незабываемыми впечатлениями и эмоциями в уникальном материале, специально написанном для газеты любительского лицея. Давайте же вместе окунемся в удивительную атмосферу **Олимпийских игр 2018 года!**

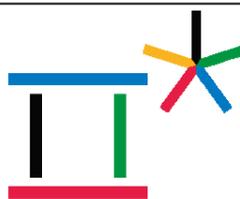


Родина сказала: "Надо!", волонтер ответил: "Есть!".

Да, как вы уже могли догадаться, я был волонтером в Доме Спорта. То, как я туда попал - это смесь удачи, нескольких лет участия в мероприятиях абсолютно разных масштабов - от лицейской Модели ООН до международных форумов и профильной направленности моего факультета (Факультет международных отношений СПбГУ). В работе волонтера тоже есть "карьерный рост", когда уже не ты ищешь мероприятия, а тебя самого на них приглашают как хорошо зарекомендовавшего себя специалиста. Так, на прошедший в ноябре Санкт-Петербургский Международный Культурный Форум меня пригласили в качестве тим-лидера блока проведения делегаций, в котором я раньше постоянно принимал участие как волонтер. Так я впервые стал "начальником" с 60-ю подопечными.

Сказать по правде, Южная Корея (а тем более Северная) - это та страна, в которую я бы никогда и не подумал ехать. Она находится крайне далеко от Санкт-Петербурга, она не настолько на слуху как, например, Япония или Китай, которые в моём списке стран обязательных к посещению стоят гораздо выше и, чего греха таить, билеты и проживание стоят не так уж и дешево. Но

см. продолжение на **стр. 2** →



PyeongChang 2018



АНОНС ВЫПУСКА

ЛИЦЕЙ

ШАГ В БУДУЩЕЕ



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 4

ЛИЦЕЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 5

ЛИЦЕЙ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ КВЕСТ



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 7

КУЛЬТУРА

В «ВАВИЛОН» НА БЕЗУМНОЕ ЧАЕПИТИЕ К ПОЛИНЕ ГОРЕЦКОЙ



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 10



НАШИ В ПХЁНЧХАНЕ

МИРОВЫЕ СОБЫТИЯ

МИХАИЛ МЕЩЕРЯКОВ ОБ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ 2018

АВТОР: МЕЩЕРЯКОВ МИХАИЛ, СПБГУ

РЕПОРТАЖ

СПОРТ

← продолжение со **стр. 1**

Можно долго рассказывать о различных мероприятиях, в которых мне довелось поучаствовать до того, как мне предложили принять участие в работе Дома Спорт, но так мы слишком сильно отклонимся от темы. Стоит сказать только то, что львиную долю этих мероприятий объединяет тот факт, что для участия в них меня порекомендовала моя коллега с Культурного форума, за что я невероятно ей благодарен. Она же и пригласила меня поехать в Корею. Волонтеров буквально "отбирали вручную" из уже проверенных, в связи с чем не было никакой открытой регистрации. Нужны были стрессоустойчивые, хорошо владеющие английским люди, умеющие быстро переключаться между разноплановыми задачами, а времени на собеседования и поиск было не так много.

Лететь в южнокорейский аэропорт Инчхон нам предстояло в общей сложности около 14-15 часов, с учетом самолета до Москвы, пересадки и, собственно, самого рейса в Южную Корею, который длится 9 часов. Несмотря на продолжительность, перелет долгим не ощущается. Фильмы, сериалы, игры и многоразовое питание, предоставляемые на борту, значительно облегчают долгий перелет.

Корея сразу же произвела на нас массу контрастных впечатлений. Как и ожидалось, цены в Корее на большую часть вещей, продуктов и услуг значительно выше, чем в России. Так сим-карта с безлимитным интернетом стоит \$65, а килограмм картошки - \$10 (но мы и не за картошкой приехали). Самым удивительным для меня, как и для большинства нашей группы, стало то, что в Южной Корее - казалось бы

продвинутой как технологически, так и экономически стране - почти никто не говорит на английском языке! Даже в отеле и на олимпийских объектах - местах, где сотрудники и волонтеры должны общаться по большей части с иностранцами - англоговорящих были единицы.

На следующий день после нашего приезда (то есть 9-го февраля) состоялось открытие Дома Спорт. Было очень приятным сюрпризом увидеть огромное количество наших соотечественников, так как изначально все очень переживали, что из-за сокращенного состава атлетов многие болельщики передумают ехать. Мы были счастливы узнать, что были не правы. Дом Спорт также привлек внимание иностранцев, которые начали приходить не сразу - понадобилось некоторое время на то, чтобы убедить их в том, что в нашем Доме было действительно интересно и там есть, чем заняться и на что посмотреть. Некоторые даже были негативно настроены по отношению к нашему нахождению в Каннине (городе, в котором располагалась большая часть национальных "Домов"), но немного дипломатии и дружеского общения на улицах города сделали своё дело.

Думаю, никто не уходил из Дома Спорт без положительных эмоций. Внутри всегда было оживленно и весело. Выставка спортивного инвентаря различных эпох, который принадлежал бывшим олимпийским чемпионам, блюда русской кухни, живая музыка, игры и многое другое позволили нам сделать из обычного места просмотра спортивных состязаний на большом экране маленький островок русской культуры, которой, я уверен, многим не хватало так



далеко от дома.

Насколько многообразным было наполнение Дома Спорт, настолько же многоплановой была и работа волонтеров. Наш график был не из легких, но шикарный коллектив, в котором лично я точно нашел новых друзей, компенсировал все невзгоды. Выезд из отеля в 9 часов, чтобы в 10:30 утра уже быть в Доме Спорт и начать подготовку к открытию в 12:00. В течение дня волонтер мог сменить по несколько "должностей":

хост, встречающий гостей на первом этаже, художник по аквагриму, фотограф у стенда с различного рода реквизитом (как например, хоккейная форма и клюшки, кокошники и т.д.), судья различных игр и конкурсов со спортивной тематикой для гостей Дома

Спорт, аниматор и даже ростовая кукла (так называемые "маскоты" Дома Спорт - Шарик, Матроскин, Волк и Заяц). В промежуток с 14 до 16 часов был обед, на который мы ходили "посменно", чтобы ни одна из позиций не пустовала, пока кто-то на перерыве.

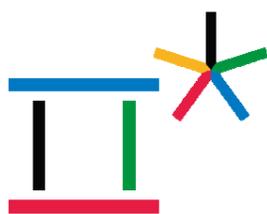
В течение дня на большом (я бы даже сказал огромном) экране шли прямые трансляции спортивных состязаний, а в те дни, когда их не было, экран также не стоял без дела. В День «Союзмультфильма» показывали советские мультики на тему спорта (например "Шайбу! Шайбу!"), в один из заключительных

дней Олимпиады состоялся показ фильма "Лёд", на котором присутствовали некоторые актеры и члены съемочной группы, а также продюсер фильма Федор Бондарчук.

Дни были насыщенные и долгие. Работа Дома Спорт заканчивалась в 22:00, после чего мы собирали реквизит, прибирали рабочие места и около 23:00 отправлялись в отель. Таким образом дома мы оказывались уже после полуночи.

В день открытия Дома Спорт состоялось и открытие самих Олимпийских игр, на которое мне посчастливилось попасть. Всё происходило уже после захода солнца, что тоже наложило свой отпечаток на первые впечатления об Олимпийской деревне. Так как проезд на территорию Деревни разрешен был только аккредитованному транспорту, нам приходилось пересаживаться на официальные шатлы, которые отходили с большой остановки, напоминающей автовокзал. Из-за темноты было совершенно непонятно, куда идти, поэтому приходилось ориентироваться на толпу, так как указателей и сотрудников на подходе к Деревне практически не было. Уже после прохода "за периметр" олимпийские волонтеры стали появляться чаще, но, как я уже и говорил, на английском из них почти никто не говорил, что делало общение с ними довольно затруднительным. Но сама атмосфера по пути к стадиону была неописуемой!

см. продолжение на **стр. 3** →



PyeongChang 2018



НАШИ В ПХЁНЧХАНЕ

МИРОВЫЕ СОБЫТИЯ

МИХАИЛ МЕЩЕРЯКОВ ОБ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ 2018

АВТОР: МЕЩЕРЯКОВ МИХАИЛ, СПБГУ

РЕПОРТАЖ

СПОРТ

← продолжение со стр. 2

Болельщики со всех стран мира шутили друг с другом, фотографировались, обнимались и всячески давали понять, что настроены они крайне дружелюбно. Про стадион следует сказать только то, что там было безумно холодно! Даже несмотря на то, что организаторы каждому гостю предоставили сумку с плащом-ветровкой (и небольшими подарками), нахождение на открытом стадионе в течение 3-х часов трудно было назвать комфортным. Из-за сильного холодного ветра впечатления от зрелища были немного смазаны. Спасало только то, что на стадионе можно было купить горячие напитки и еду (по вполне разумным ценам по сравнению с наценками на наших стадионах и мероприятиях подобного рода). Тем не менее даже несмотря на холод, мы смогли поддержать и взбодрить наших спортсменов во время их приветствия. Мы боялись, что они нас не заметят, так как стадион был на 99% наполнен людьми и мы были лишь каплей в море зрителей. Но ребята выставили из букв слова приветствия у парапета, где нас было бы видно лучше всего (хотя стюарды и были очень против) и спортсмены нас заметили. Они нам тоже махали, снимали нас на камеру и сразу стало заметно, что у них поднялось настроение, потому что до того момента, как они обратили на нас внимание, было впечатление, что они подавлены и расстроены. Российских болельщиков на трибунах во время открытия (и на соревнованиях) было много, и спортсмены всегда обращали на них (нас) внимание и благодарили за поддержку.

Выходных с нашим плотным графиком тоже выпадало не особо много - всего два полных дня за всю поездку. В один из таких дней мы отправились в Сеул. Столица Южной Ко-

рея похожа на Москву контрастом старинных зданий, соседствующих с современными небоскребами, яркими вывесками и высокотехнологичными дизайнерскими решениями архитекторов. Широкие проспекты и маленькие улочки вечером напоминали кадры из фильма "Бегущий по лезвию": обилие неоновых вывесок, огромные экраны, "заросли" проводов и освещения. Тем не менее столица не произвела такого сильного впечатления, как я ожидал. Если вы видели любой другой мегаполис мира - вы видели Сеул. Офисные здания, торговые центры, исторические районы с храмами, пагодами и памятниками - все как и в любом другом крупном городе, только в корейской стилистике.

Помимо открытия Олимпиады, мне довелось побывать и на финальном хоккейном матче между Россией (а если быть точным - Олимпийскими Атлетами из России) и Германией. Никто не ожидал, что Германия выйдет в финал. Их сборная никогда не славилась сильной игрой, но в этом году немцы показали действительно высочайший уровень. Это была далеко не слабая команда, а самая что ни на есть мощная и хорошо отлаженная машина. На первый взгляд могло показаться, что немецких болельщиков на трибунах практически не было, но они были и было их много, просто они практически не брали с собой никакой атрибутики, из-за чего казалось, что на всем стадионе лишь пара островков немецких болельщиков. Корейцы же по большей части болели за наших, что удивило нас еще в самом начале поездки. В Южной Корее россияне очень любят, и на соревнованиях, где Корея не была представлена, корейцы неизменно болели за наших. Болельщики из других стран



тоже присутствовали на трибунах, но они скорее пришли посмотреть на хороший хоккей, нежели чем поболеть за какую-то конкретную команду. Матч был действительно достоин финала Олимпийских игр. Не буду пересказывать ход игры, но расскажу о реакции болельщиков по обе стороны баррикад. Во время матча отношения между российскими и немецкими болельщиками нельзя было назвать плохими, но в проявлении эмоций не стеснялся никто, что иногда задевало ту или другую сторону. Видно было, как с каждой забитой немцами шайбой российские болельщики начинали все больше переживать. При счете 3-3 некоторые наши болельщики (даже мужчины) плакали. Немцы были гораздо более сдержаны в выражении своей грусти или печали, ведь да-

же они вряд ли ожидали, что их сборная выйдет в финал, но зато радовались и праздновали голы ничуть не хуже нас. Практически "киношным" выглядел момент, когда во втором периоде наши забии гол и трибуны бросились праздновать: петь песни, размахивать флагами и просто кричать, но сразу же после этого шайбу забии уже немцы и как по щелчку наши сектора замолкли, а их, наоборот, разорвались шумом. Диктор даже не успел закончить объявлять, кто забил гол в российской команде, как тут же пришлось переключаться на немецкий гол. Но настоящий всплеск эмоций

произошел, когда наши забии победный гол. Шайба в тот момент для меня летела словно в замедленной съемке. И как только она оказалась в воротах сборной Германии, произошел самый настоящий взрыв трибун. Болельщики бросились обниматься, даже если видели друг друга впервые, бросали шапки в воздух, а через пару минут устремились на нижние ярусы, чтобы вместе спеть гимн и поздравить наших спортсменов. Хоккеисты не остались равнодушны и поблагодарили нас за поддержку, помахав руками и даже поклонившись. Всю дорогу от стадиона до автобусов (и я уверен, даже в отелях) наши болельщики пели песни, жали друг другу руки и поздравляли с победой. Немецкие болельщики тоже нас поздравляли, а мы в свою очередь честно признавались им, что они великолепно играли, отчего наша победа чувствуется еще более остро.

PyeongChang 2018



ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - НАУЧНЫЕ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

«ШАГ В БУДУЩЕЕ» С СМТЛ

АВТОР: КОЗЛОВА КСЕНИЯ, 10 м

УНИКАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ СВОИХ ИДЕЙ!

ПРОЕКТЫ

С 19 по 23 марта 2018 года в г. Москва при участии ряда крупнейших российских вузов проводился Всероссийский форум научной молодёжи «Шаг в Будущее», посвящённый 165-летию со дня рождения выдающегося русского инженера, изобретателя, учёного Владимира Григорьевича Шухова. В течение недели юные исследователи со всей страны имели возможность представить свои проекты, результаты исследований на конференции и выставке, поделиться опытом со сверстниками, получить объективную оценку членов компетентного жюри, показать навыки в интеллектуальном конкурсе на техники памяти и логики. Свои работы также представили члены делегации Самарского медико-технического лицея.

По итогам работы секций дипломы 2 степени получили Немченко Денис (8 тех, направление «Математика и её приложения в информационных технологиях»), Андреева Мария (8 тех, направление «Математика и компьютерные науки»), Григоров Иван (10 тех, направление «Астрономия»), Камалов Руслан (11 тех, направление «Информатика, вычислительная техника, телекоммуникации»), Беззубов Артём (11 мед, направление «Биомедицина»). Учащийся 11 технического класса Камалов Руслан удостоился специального приза МИРЭА (Московский институт радиотехники, электроники и автоматики, ныне в составе Московского технологического университета - прим. автора) «Золотая компьютерная мышь». Члены лицейской делегации получили рекоменда-

приглашения на мастер-классы научной школы-семинара «Академия юных» под руководством ведущих российских учёных, профессоров и доцентов вузов МГТУ им. Н. Э. Баумана, МГУ им. Ломоносова, РГГУ (Российский государственный гуманитарный университет) в г. Гагра (Республика Абхазия) (8-10 класс), а также свидетельства кандидатов в состав национальных делегаций Российской Федерации для участия в международных научных выставках в США, Польше, ОАЭ.

Также в рамках форума был проведён ряд культурно-образовательных мероприятий. Лицейсты приняли участие в симпозиумах по своим профильным направлениям, где выступали с докладами преподаватели и научные сотрудники ведущих мос-



ковских вузов, доступным языком рассказывая о перспективных направлениях развития науки, результатах работы коллективов. Например, в рамках симпозиума «Естественные науки и современный мир» лекции читали Аслаян Марлен Мкртычевич, доктор биологических наук, профессор кафедры генетики биологического факультета МГУ им. Ломоносова



(«Современные генетические подходы в селекции животных»), Мальцевская Надежда Владиславовна, кандидат технических наук, ГБПОУ г. Москвы «Воробьёвы Горы» («Экологическая биотехнология») и Бармина Екатерина Владимировна, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник Научного центра волновых исследований (филиал) ФГБУ ИОФ РАН им. А.М. Прохорова («Лазерные нанотехнологии: эксперимент, практика, применение»). Также учащиеся технического отделения лицея приняли участие в олимпиаде «Шаг в Будущее» по направлению «физика/информатика». В рамках Российской бизнес-школы-выставки, организованной для участников форума, Беззубов Артём и Немченко Денис посетили с экскурсией инновационный центр «Сколково».

Руководитель делегации, заместитель директора лицея по научно-методической работе Кулаева Ольга Александровна приняла участие в

мероприятиях Российской научно-методической конференции-семинара «Тьюторство в исследовательском образовании» и выступила с докладом «Формирование исследовательских компетенций». Помимо активного участия в деятельности форума, лицейсты продуктивно использовали свободное время для посещения музеев, выставок, в частности, музея «Зарядье», Исторического музея, музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, «Аптекарского Огорода» (филиал ботанического сада при МГУ), ВДНХ (Выставка достижений народного хозяйства).

Таким образом, Всероссийский форум «Шаг в Будущее-2018» - это действительно уникальная площадка для дальнейшего развития и продвижения своих идей, обмена опытом со сверстниками, знакомства с близкими по интересам и целям людьми и просто платформа для совершения нового шага в будущее, что не раз подчёркивалось его организаторами и партнёрами. Наука развивается с каждым вздохом человека, полётом его мысли и стремлением к неизведанному. И каждый сможет внести вклад в это важное для нашей страны движение вперёд.



ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - НАУЧНЫЕ

ЛИЦЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

АВТОР: КОЗЛОВА КСЕНИЯ, 10 м

ЭВОЛЮЦИЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

НАУКА

С 8 по 10 февраля 2018 года в Самаре проходил 7 международный педагогический форум «Эволюция теории и практики современного образования: реалии и перспективы» при поддержке Самарского государственного социально-педагогического университета. В рамках форума преподаватели и учёные из ряда регионов нашей страны и нескольких зарубежных стран предлагали свои варианты стратегий и механизмов в рассмотрении актуальных проблем в сфере образования.

8 февраля, в День российской науки, проходило пленарное заседание и работа дискуссионных площадок, где приняли участие директор лицея Серебрякова Н.Б., заместитель директора по НМР Кулаева О.А., учитель биологии Дмитриева О.И. На пленарном заседании выступили с докладами российские, зарубежные ученые и педагоги: Китадзё Мицуси, профессор университета Киото Сангё, Япония; Стефан Золотарёфф, президент консалтинговой компании «Activmanagement» (Париж, Франция) и многие другие.

Следующий день был посвящён презентации работ учащихся общеобразовательных учреждений. Юных исследователей на двух языках (русском и французском) поприветствовал Стефан Золотарёфф (Stephane Solotareff). Он отметил

важность поиска талантов в разных сферах, что облегчит дальнейшую деятельность. Активное участие в работе 2 дня форума (9 февраля) принимали 14 учащихся медико-технического лицея. Ребята выступили с научно-исследовательскими докладами. Работы были выполнены под руководством учителей биологии Дмитриевой О.И., Васильева Ю.Г. и учителя физики Филимонова А.С. Также лицеисты активно принимали участие в дискуссии, касающейся затронутых тем и актуальных проблем выбранных направлений, а компетентные члены жюри давали ценные советы по раскрытию сути представленных материалов. В конце все выступающие получили сертификаты участников и дипломы за победу в номинациях: «Экология России», «Юный Исследователь», «Путь в Науку» и пр. Результаты научных изысканий учащихся и педагогов были опубликованы в сборнике статей Форума.

Кроме опыта создания и презентации научных статей лицеисты получили возможность поработать в команде и проверить себя на наличие различных навыков и умений, благодаря участию в профориентационной квест-игре «City Battle – построй и защити своё будущее» в 3 день форума (10 февраля). Команда медико-технического лицея (учащиеся 9, 10 медицинских классов) совместно со студентками Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва и Междуна-



родного института рынка (МИР) успешно выполнила задания на использование компетенций представителей различных специальностей для обеспечения оптимального функционирования города и создания достойных условий для его жителей. После квеста своими впечатлениями в интервью со студентами Самарского социально-педагогического университета поделилась ученица 10 медицинского класса Жегучева Юлия. В итоге, в конце форума его участники обрели новых знакомых, поделились опытом и получили дополнительные знания по интересующим темам, зарядились отличным настроением и мотивацией к новым свершениям и открытиям, ведь каждое исследование, любой результат может существенно повлиять на развитие нашего государства, на создание благоприятных условий жизни для граждан.

Пусть сейчас это небольшая статья или проект, главное – стремиться к совершенству, «оттачивать» мастерство, идти к поставленной

цели и никогда не останавливаться на пути пред возникшей проблемой. Всегда придут на помощь преподаватели и поддержат близкие. А с одноклассниками, лицейскими друзьями сам процесс станет ещё продуктивнее и приятнее! Форум – это действительно площадка для общения, где можно в приятной обстановке поговорить о волнующем, рассказать об интересном, обсудить актуальное и получить полезное от знающих людей из Самары, различных регионов России и стран зарубежья.

Мы поздравляем участников форума с успешными выступлениями и первыми научными публикациями!



ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - ЧЕТВЕРОНОГИЕ

ИЗ ЖИЗНИ ЛИЦЕИСТОВ

В СКАЗКУ К ХАСКИ С 5-2 КЛАССОМ

АВТОР: ТЮЛЕНЁВА Д.А.

БУРЯ ЭМОЦИЙ И ПОЗИТИВА!

ОТДЫХ

Каждый год мы празднуем два праздника! Самый мужской день в году - 23 февраля, самый женский день - 8 марта!

В этом году мы решили объединить

два праздника в один и отправиться 5-2 классом на экскурсию «В сказку к Хаски». А сказка эта находится в поселке Прибрежный, село Задельное, Задельнинский Бор. На экскурсию мы отправились ранним воскресным утром 4 марта!



Наша программа началась с катания на собачьей упряжке по трассе 650 метров, проходящей по хвойному лесу. Далее нас ожидала веселая анимационная программа с играми на свежем воздухе, с непредсказуемым обитателем Чукотки — Чукчей, который живет в Яранге, стоящей посреди хвойного леса. Он был рад нам и развеселил нас своими играми и шутками. Экскурсия в питомник, рассказ о северных ездовых собаках. У каждой собаки свой уникальный характер, о каждой собаке есть от-

дельная история. После игр на свежем воздухе, мы согрелись за горячим чаем с печеньем и вкусным обедом. Ну а после обеда нас ожидало катание с горы на тюбинге и на банане за снегоходом. Повеселились от души!

Класс остался под большим впечатлением!

Незабываемые впечатления и настроение праздника осталось с нами надолго. Чудесно проведенный день!

Буря эмоций и позитива!



ДЕЛА ЛИЦЕЙСКИЕ - КИНОКЛУБНЫЕ

МНЕНИЕ

«ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ»

АВТОР: КИЛЯКОВ ИВАН, 9 э

ШЕДЕВРЫ - ВНЕ РЕЙТИНГА

КИНОРЕЦЕНЗИЯ

«Хороший, плохой, злой» — это классика жанрового кино. На первый взгляд увлекательный вестерн с героями, у которых револьвер — продолжение руки, оказал значительное влияние на западный кинематограф, несмотря на то, что не нашел признания у критиков того времени. Циничные герои, которых и героями-то назвать нельзя, на протяжении всего фильма охотятся за сокровищем конфедератов, они попадают в плен, предаются абсолютно всем и стремятся лишь к золоту. Хороший — человек без имени, сыг-

ковую для всех троих. В момент, когда они хотят уже не заполучить доллары, а сохранить жизнь, понимаешь, что эти категории: хороший, плохой, злой, не имеют смысла; что,



бойню за мост, у которого сконцентрированы силы конфедератов, его удивляет не столько стратегический промах своих генералов, сколько приказ оставить мост целым в лю-

бом случае, в то время как людей можно и не беречь. Этот вечно пьяный капитан так же, как и его солдаты, и солдаты южан, и главные герои вынужден делать то, что ему абсолютно несвойственно. Все противостояние армий, показанное в фильме, производит впечатление абсолютного триумфа абсурдности над простым стремлением жить. Показательна дихотомия фраз «Бог за нас, он ненавидит янки», сказанной злым при встрече с конфедератами, и «Бог против нас, он ненавидит янки», которую проворчал хороший, понявший, что форма, которую они приняли за серую (цвет южан), на самом деле синяя, просто в пыли все цвета едины, как и все стремления едины на Западе. На Диком Западе.

ранний Клином Иствудом (для людей, выросших на мультфильме «Ранго», навсегда останется Духом Запада). Этот персонаж — охотник за головами, сотрудничающий с преступниками и попадающий в веревку с расстояния ста метров, не боящийся ни смерти ни боли. Он назван хорошим, но лучше ли он чем плохой или злой? Я не могу дать однозначный ответ на этот вопрос: плохой — это безжалостный убийца с ангельскими глазками, а злой — разбойник, разыскиваемый всюду, он ярок, доверчив и самодоволен. Нет, едва ли он лучше. Подобная неопределенность и является отличительной чертой фильма Леоне, в котором охотники за золотом проходят абсолютно типичный сценарный путь, так и не поняв: почему они те, кем являются? В результате плохой умирает, злой в растерянности, а хороший скачет к горизонту; их роли в этой истории словно уже давно распределены, но можно ли увидеть разницу? Сущность персонажей не совпадает с предписанной ролью: мы можем сказать, что они сделают дальше, но не объясним почему. Такое положение вещей сохраняется до самого конца фильма, до финальной дуэли. Когда камера останавливается на глазах дуэлянтов, между их взглядами нет разницы, они выражают лишь волю к жизни, одина-

быть может, Туко (злой) лишь хороший человек с которым случилось много плохого; что эти охотники схожи не только в стремлении к наживе, но и в воле к жизни, в том, что они люди. Идеей подобной человечности пронизана вся картина, которая, кроме погони за золотом, показывает гражданскую войну в США 1861 - 1865 годов. Бессмысленность и беспощадность происходящего становятся своеобразными лейтмотивами ленты так же, как и композиция Эннио Морриконе, стилизованная под вой койота. Персонажи на протяжении повествования попадают и к южанам, и к северянам, и между ними нет разницы: постоянно отступающие южане не похожи на храбрых солдат, они не более, чем измученные войной, ожесточившиеся в схватках и до боли хотящие пить люди, именно люди, а не защитники Конфедерации. И северяне совсем не грозные воины в синих мундирах, а страшно боящиеся сражений молодые парни, погибающие за абсолютно неясными для них цели. На позициях у моста их возглавляет капитан, который пьет до, во время и после боя и хочет лишь того, чтобы эти бои прекратились. Что интересно, он как никто другой понимает бессмысленность сражения, вынужден вести своих людей на



ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

ЛИЦЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ

КУРЕНИЕ - ЭПИДЕМИЯ 21 ВЕКА

АВТОР: МАМОНТОВ АЛЕКСЕЙ, 7-2

О ВРЕДНЫХ ПОСЛЕДСТВИЯХ ОТКРЫТИЯ АМЕРИКИ

ПРОЕКТЫ

Никотин — алкалоид пиридинового ряда, содержащийся в множествах растений семейства паслёновых. преимущественно в листьях и стеблях табака (концентрация в сухом от 0,3 до 5 % по массе), махорки (2-14 %), в меньших количествах — в томатах, картофеле, баклажанах, зелёном перце. Никотиновые алкалоиды (анабазин и др.) также присутствуют в листьях коки. Биосинтез никотина происходит в корнях, а накопление никотина — в листьях. Никотин является ядовитым для насекомых; вследствие этого никотин раньше широко использовался как инсектицид, а в настоящее время в том же качестве продолжают использоваться производные никотина — такие, как, например, имидаклоприд.

Для привыкания к сигаретам ребенку достаточно 2 дней.

92% курящих детей имеют явную зависимость от никотина. В Российской Федерации дети начинают курить обычно в 12 лет, причем 7,5% детей курят каждый день, 17% детей курят несколько раз в неделю, 1/3 школьников иногда «балуются» курением. Уже при выкуривании 7 сигарет в месяц у детей появляется выраженная табакозависимость.

В Российской Федерации среди учащихся 8-11 классов курят 47% мальчиков и 29% девочек. 74% из них имеют по 2 хронических заболевания органов дыхания и пищеварения, а остальные - по одному заболеванию.

При курении снижается успеваемость в школе.

Если же человек не закурил в школе, в большинстве случаев он не закурит уже никогда.

Привычку к курению легко приобрести, но очень тяжело от неё избавиться. Довольно часто подростковое курение переходит во взрослый период. Если речь идёт о женщине, то стоит помнить, что у женщин-курильщиц в два раза чаще рождаются дети со сниженной массой тела, а это, как известно, есть одна из

причин детской смертности; часто бывают преждевременные роды, выкидыши, рождение мертвого ребенка; женщинам-курильщицам присущи токсикозы, а во время родов у них наблюдаются проблемы со здоровьем; у них в два раза чаще наблюдается смерть ребенка; курение женщин во время беременности обозначается на здоровье их детей на протяжении долгого времени, даже в семилетнем возрасте такие дети имеют меньший рост, чем у



детей тех женщин, которые не курят.

Последствия курения представляют угрозу и на генетическом уровне, они обозначаются на потомках во втором и третьем поколениях. Например, ученые нашли явную связь между курением и появлением лишней хромосомы в генотипе потомков. Риск появления этого явления у женщин-курильщиц гораздо выше, чем у тех некурящих женщин. Установлено, что затяжное курение сокращает жизнь на 8-15 лет, производит к преждевременной смерти младенца.

Вэйп - это тип электронных сигарет, по сути парогенератор, в котором испаряется специальная курительная жидкость, пар от нее вдыхает курительщик, получая тот же эффект, что и при курении обычных сигарет.



Никотин в никотин содержащих жидкостях однозначно не полезен и даже не нейтрален — он вредит организму. Да, его меньше чем в сигарете, но даже небольшая доза никотина — это определенный вред.

Жидкости для вейпов также содержат глицерин и пропиленгликоль. В процессе парообразования они преобразуются в такие вещества, как акролеин и формальдегид - а они токсичны! Конечно, вы не отравитесь, ведь доза очень мала, но все-таки формальдегид негативно влияет на нервную систему человека, а акролеин — на слизистые оболочки.

Из-за этих веществ и стоит говорить о том, что вейп без никотина тоже вреден.

Курение существовало не всегда. Оно стало распространяться в Европе лишь с 16 века, вскоре после открытия Америки, родины табака. Христофору Колумбу коренные жители Америки преподнесли в качестве подарка сушеные листья растения “петум”. Они курили эти подсушенные на солнце листья, свёрнутые в трубочки. В поисках золота Колумб отправился дальше к югу и 27 октября 1492 года высадился на побережье Кубы. Жители встречали пришельцев с головнями в руках и с травой, употребляемой для курения, которую они называли “сигаро”.

В России в царствование царя Михаила Федоровича уличённых в курении в первый раз наказывали 60 ударами палок по стопам, во второй

— отрезанием носа или ушей. После опустошительного пожара в Москве в 1634 году, причиной которого оказалось курение, оно было запрещено под страхом смертной казни.

В России торговля табаком и курение были разрешены в 1697 году в царствование Петра I, который сам стал заядлым курильщиком после посещения Голландии. Более того, он всячески склонял к курению своих приближенных и разрешил свободный ввоз табака из-за границы.



ВЫСТАВКИ. ВЕРНИСАЖИ.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЛИЦЕИСТОВ

В «ВАВИЛОН» НА БЕЗУМНОЕ ЧАЕПИТИЕ К ПОЛИНЕ ГОРЕЦКОЙ

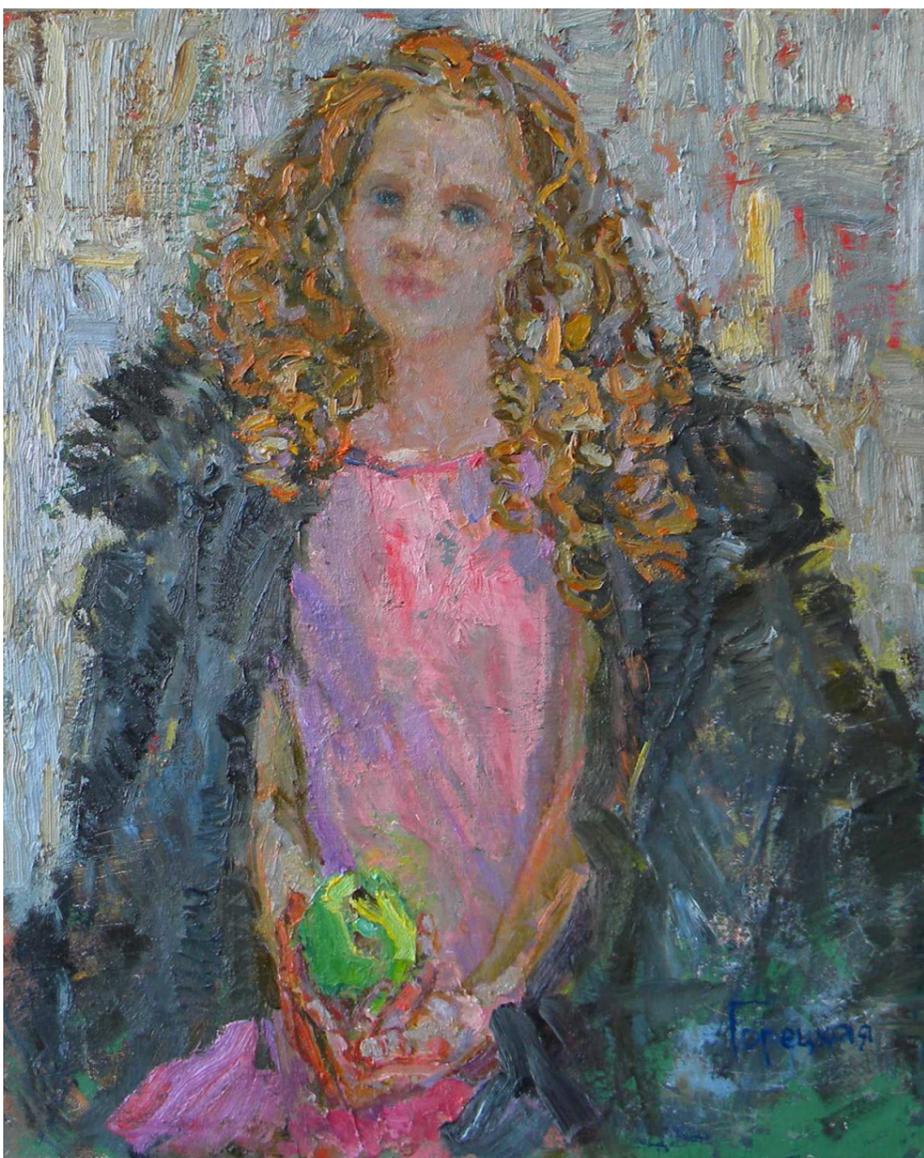
АВТОР: МИФТЯХОВ ТИМУР, 9 э

РЕПОРТАЖ

КУЛЬТУРА

Галерея «Вавилон» является кладью творений поистине удивительных современных художников России. На сей раз вернисаж увенчался триумфом, ибо галерея представила новую экспозицию эксцентричных

ломляющее буйство красок играет свою мелодию и заставляет зрителя испытать эстетическое удовольствие и незабываемое чувство восхищения яркими и колоритными полотнами. Волшебная музыка цвета начинает литься, как только зритель совершает попытку своего погружения в сюжетную линию работ, утаивающих в



работ Полины Горецкой – российской художницы и заслуженного деятеля культуры. Неповторимые полотна этого мастера отражают внутреннее эмоциональное состояние художника, его чувства, переживания, экстраординарный взгляд на обыденные для простых людей вещи. Зритель может получить уникальную возможность абсорбироваться в неизведанный мир современного искусства России и прочувствовать глубокий внутренний мир живописца, вложившего все черты характера своей утонченной натуры в каждый сюжет своей работы. Подобно оркестру музыкантов, оше-

себе определённые чувства и эмоции автора. Простые, казалось бы, цветы приобретают экспрессивную форму и наливаются невиданным алым цветом, плавно перетекающим в мрачно бордовый тон, а стебли искрятся на солнце нежно салатным оттенком и постепенно приобретают вызывающий яркболотистый цвет. Поэзия натюрморта заключена в богатстве палитры художницы и детализации цветовой гаммы некоторых фруктов и овощей, которые даруют зрителю познание о совершенно ином подходе к созданию простой академической композиционной живописи. Удиви-



тельным образом автор смог использовать одновременно несколько стилей современной живописи в картине «Безумное чаепитие». Персонажи выражены в абстракции, которая за счёт разнообразного колорита мазков переходит в экспрессионизм, и сразу же хаотичное расположение главных героев картины, абсурд и нелепость происходящего в ней складывают впечатление о присутствии сюрреализма. На других же полотнах задумчивые образы женщин выглядят весьма загадочно и таинственно. Их взгляд, кажется,

что-то утаивает от зрителя и тонко намекает ему на то, что перед ним стоит задача разгадать представленный глубокий смысл работы и погрузиться в бездну философских размышлений. Великолепные пейзажи пылают красочными формами мазка, где бирюзовые волны смогут отправить любого желающего в далёкое странствие и поразить его насыщенными цветами морской пены и одиноко блуждающим корабликом, рассекающим нежно-ультрамариновые воды своей жёсткой и острой носовой частью.



ВУЗЫ

НАШИ В МОСКВЕ

ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА В ИСАА МГУ

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

НЕ БОЯТЬСЯ БРАТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОЙ ВЫБОР!

ВУЗЫ

- Поздравляем с поступлением в ИСАА МГУ и успешным переходом на 2-й курс! Расскажите, как происходило поступление в ИСАА МГУ?

- Спасибо! Поступление в ИСАА началось со встречи с приемной комиссией, безумно дружелюбной и самобытной. Ступив на порог ИСАА, ты попадаешь в загадочный мир, где студенты, зачастую в предметах одежды изучаемой страны, поют песни на восточных языках, вычерчивают иероглифы и увлекают тебя в восточную сказку. Процедура подачи документов мало отличается от того, что происходит в любом другом вузе: заявление на поступление, ксерокопии аттестата, паспорта, куча фотографий... Только вот студенты немного напоминают сектантов.... Шутки шутками, а таких фанатов своего дела, как студенты ИСАА, нужно ещё поискать. И эта одержимость, болезнь тем, чем ты занимаешься, не может не впечатлить. Что касается процедуры поступления, то уже в заявлении необходимо указать на какое из 4 существующих в ИСАА направлений ты хотел бы поступить (история, экономика, политология, филология) и также нужно указать язык восточной страны, которую тебе хотелось бы изучать. Точнее, указать нужно несколько языков, и если на первый язык конкурс слишком большой и тебе не хватает баллов, то тебя отправят на менее востребованный. Более того, тебя могут зачислить и на другое направление, если конкурс, опять же, слишком большой, но такое случается редко. Что интересно, даже когда становится точно известно, что ты прошёл в ИСАА, ты все равно не знаешь, на какой язык будешь распределён. Эту тайну раскроют только на вручении студенческих билетов. Вся эта система чем-то напоминает волшебную шляпу, распределяющую по факультетам, из фильма про Гарри Поттера, и на эту тему существует множество шуток среди моих однокурсников... Ещё немного о языках, каждый год набираются группы на самые разные восточные языки, которых порядка 15. Среди них есть такие востребованные как китайский, японский, арабский. Но есть и другие языки, такие как суахили, кхмерский, иврит, дари, пушту и прочие. Хоть азербайджанский с узбекским. Вообще в ИСАА преподаётся огромное количество редких, необычных

и мало кому известных языков. Проходные баллы в ИСАА достаточно высокие, и будь то платное отделение или бюджет, средний балл за ЕГЭ не должен быть ниже 75-80. Более того, для поступления на любой факультет МГУ необходимо успешно написать дополнительное вступительное испытание. Конкретно на моё направление (история хинди) конкурс был высокий, наверное, даже не из-за востребованности языка, а из-за кафедры истории Южной Азии, на которой работают не просто крупнейшие специалисты - индологи, но настоящие светила российского востоковедения. Что касается олимпиад, то не уверена, что вообще хоть какие-то из них учитываются в ИСАА. Впервые в ИСАА я оказалась уже непосредственно при подаче заявления и это была любовь с первого взгляда. :)

- Очевидно, что между самарскими ВУЗами и ИСАА МГУ должна быть разница. Расскажите, пожалуйста, про специфику ИСАА МГУ, почему многие хотят туда попасть?

- Думаю, главное отличие в том, что в МГУ ты встречаешься с первоисточником того, что преподаётся по всей стране. Например, авторы лучших изданий, работ в области востоковедения работают именно в ИСАА. Более того, уже на первом курсе есть возможность участия в мероприятиях, организуемых посольством изучаемой страны. В общем-то и в стенах моего университета достаточно часто можно встретить послов самых разных восточных стран. Кроме того, ИСАА посещают разные известные личности, например Владимир Вольфович Жириновский, выпускник и член попечительского совета ИСАА МГУ. В конце этого года ИСАА встречал Лейлу Алиеву, представителя многих международных фондов и организаций так же являются частыми гостями моего университета.

- Какие альтернативы вы рассматривали помимо ИСАА



МГУ? Почему выбор пал именно на него?

- Помимо ИСАА я рассматривала возможность поступления на исторический факультет не только в МГУ, но и в другие вузы, т.к. история - это то, что занимает меня уже многие годы. Но на момент поступления мне казалось, что область, в которой специализируется институт стран Азии и Африки, значительно шире, это не только история, но и культура, политология, экономика, международные отношения, изучение востока "изнутри", традиций, тонкостей, национальных особенностей и т.д. Помимо этого, в значительной степени привлекло изучение редких восточных языков.

- Почему вы выбрали именно этот факультет, именно эту специальность? Что вас привлекает в Азии, Африке, хинди?

- С выбором факультета из вышесказанного, думаю, более менее понятно, а вот с Индией несколько сложнее. Начну с того, что культура данной страны всегда казалась мне чем-то очень необычным, красивым, интересным и увлекательным. В процессе обучения на первом курсе я несколько не пожалела о своём выборе, сделанном мной скорее чисто интуитивно, просто потому, что колорит Южной Азии привлёк меня больше, чем все ос-

тальные направления. Это сейчас я могу судить о внутренних проблемах Индии, наблюдать расширение индийско-российского сотрудничества и оценивать выбранное мной направление, как одно из самых перспективных. Но до обучения в ИСАА решающим моментом в принятии решения был чисто мой интерес. Для меня Индия - это самое пестрое, что есть на Востоке. Здесь собраны представители самых разных религий, этносов. Сочетая в себе черты разнообразных культур, Индия предоставляет возможности для изучения и понимания всего Востока. Кроме того, это и ярчайший пример влияния Запада на восточное общество. В общем, именно этот регион покорила мой разум и я бесконечно рада, что сделала свой выбор именно в его пользу.

- Расскажите о том, как построена ваша студенческая жизнь?

- Моя студенческая жизнь проходит достаточно однообразно и сурово ввиду того, что в моем университете к учебе необходимо прилагать много усилий, если ты конечно не хочешь пополнить ряды отчисленных. Много времени приходится проводить в университете, на лекциях, но ещё больше - дома над учебниками, конспектами и бесконечными переводами с русского на хинди и наоборот, в ежедневной зубрежке. Такой день сурка нарушается лишь выходными и праздниками, когда каждый уважающий себя студент ИСАА считает своим долгом оторваться с запасом на временной промежуток до следующих выходных. Что касается общежития, то студенты ИСАА проживают в доме аспиранта и стажера МГУ. Общежитие коридорного типа, построенное в 70-х, весьма мрачное место. В комнаты заселяют по 4-5 человек и для меня это было главным минусом.

см. продолжение на стр. 12 →

ВУЗЫ

НАШИ В МОСКВЕ

ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА В ИСАА МГУ

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

НЕ БОЯТЬСЯ БРАТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОЙ ВЫБОР!

ВУЗЫ

← продолжение со стр. 11

Сейчас я понимаю, что не смогла бы совмещать такую учебу, в процессе которой зачастую времени на сон просто не остаётся, требующую максимальной концентрации с ещё пятью такими же неспящими и несчастными... Но мне не хотелось сдаваться, я упорно решила попробовать, что же такое жизнь в общежитии. Мой хитрый план состоял в том, чтобы получить место в ДАСе на время прохождения медицинской комиссии, к которой у МГУ особенное отношение, что я, собственно, и сделала. Однако через 3 дня я сбегала на съёмную квартиру, где проживаю и теперь. Вынуждена признать, что испытание общежитием я не прошла...

В данный момент МГУ строит новые корпуса общежитий, есть и старые, в которых условия значительно лучше, чем в ДАСе, но студентам ИСАА на них рассчитывать не приходится.

Непосредственно корпус института стран Азии и Африки находится в самом сердце Москвы, на Моховой улице, с видом на манеж, кремль и Александровский сад. Есть подземный переход прямо в Охотный ряд, где студенты иногда проводят время между парами. Само здание, как и расположение - это гордость студентов востоковедения, объект культурного наследия, ведь именно в этом корпусе до строительства Сталинской высотки на Ленинских Горах находился основной корпус МГУ. Это здание, известное своим необыкновенно красивым императорским залом, посещали русские цари, важные государственные деятели, выдающиеся учёные. Другое место в ИСАА, заслуживающее отдельного внимания, это, конечно же, столовая, сочетающая в себе интерьер, вкусную еду и доступные цены.

- Как вам живется в Москве? У всех к этому гигантскому городу свое неповторимое отношение. А какое ваше?

- Для меня Москва - это город, пленяющий своей необъятностью, разнообразием и количеством мест, показанных к посещению. Что же до ритма жизни, то я достаточно легко привыкла к темпам Москвы. Через несколько месяцев проживания в столице все это перестало восприниматься как что-то чужое и чуждое. Главное, что, точнее кто мне в этом помог - это люди, новые дру-

зья, знакомые, готовые поддержать и протянуть руку помощи. В своей группе (история хинди) я единственная иногородняя студентка, все остальные ребята - москвичи, что поначалу казалось мне неким барьером. Однако позднее стало очевидно, что все мы находимся в совершенно новых условиях, к которым не так-то просто приспособиться.

- Что делают студенты в свободное время?

- В свободное время, которого у студентов ИСАА практически нет, мы, конечно же, отсыпаяемся и стараемся куда-то выбраться за новыми эмоциями и развлечениями. Можно пойти гулять, посидеть в кафе, ходить друг к другу в гости, посещать музеи, театры, выставки, ярмарки, магазины. Москва предлагает уйму интересных проектов, поэтому часто бывает и так, что мы просто идём гулять и попадаем на что-то очень интересное.

- Помогло ли вам образование, полученное в СМТЛ, при обучении на первом курсе, где традиционно сделан акцент на общеобразовательные предметы? Помогла ли языковая подготовка?

- За годы обучения в СМТЛ, несомненно, выработался кругозор и определенная закалка, стрессоустойчивость. Но, к сожалению, в ИСАА все предметы, на которые ставится акцент, весьма далеки от того, что даёт общее образование. Тот же восточный язык потребовал совершенно иных навыков. Но что касается таких обязательных предметов, как информатика, экономика, общие знания, полученные в лицее, безусловно, пригодились. Здорово помогло знание английского языка, благодаря чему я обучаюсь в самой сильной группе.

- Была ли у вас уже возможность съездить на какие-либо стажировки, обмены, конференции как студент ИСАА МГУ?

- Возможности выезда у студентов 1-го курса нет, на стажировки отправляют студентов старших курсов, и я очень надеюсь что и мне выпадет такая возможность. Например, отправляют на длительный срок (полгода или год) в изучаемую страну преодолевать языковой барьер и набираться опыта в культурной среде. Что касается конференций, то, как я уже говорила выше, они доста-



точно часто организуются посольством, и у меня неоднократно была возможность поучаствовать в них в качестве волонтера.

- Какой предмет ваш любимый? Почему?

- То, что мне нравится изучать больше всего, это, пожалуй, этнография и история изучаемой страны. Интереснейшие занятия, где совместно с преподавателями кафедры Южной Азии нас знакомят с традициями, культурой, прямо говоря, со всем, что связано с Индией. Это и география, и языки, и одежда, и еда, и национальные праздники, и религия, и кино, и танцы, и литература, и ещё очень и очень много всего. Помимо истории и культуры Индии, мною горячо любимы лекции по всеобщей истории стран Азии и Африки, западной, античной истории, археологии... Словом, история интересна мне во всех своих проявлениях. Но самое большое количество времени уделяется именно языку хинди. Язык - это неотъемлемая часть культуры, которая несёт в себе огромные возможности для понимания менталитета народа. Изучать его сложно, но здесь работает сила привычки. Безусловно, если ты сроднишься с культурой изучаемой страны, уроки языка хинди являются одними из самых любимых занятий.

- Какие там преподаватели? Чем они отличаются от других, как вам кажется?

- Преподаватели в ИСАА - увлечённые профессионалы своего дела. Это люди, которые альтруистично посвящают всю свою жизнь науке и любимому направлению. Отличия от других преподавателей видны невооружённым глазом. Дело в том, что большинство преподавателей-индологов носят атрибуты индийской культуры в повседневной жизни, что лишней раз выражает лю-

бовь и преданность изучаемой стране.

- Насколько интернациональна команда студентов на вашем курсе?

- Насколько мне известно, в ИСАА существует русское направление, где обучаются студенты из самых разных стран, желающие познать культуру нашей страны. Среди моих однокурсников тоже были иностранные студенты, которые обучались различным восточным языкам вместе с русскими ребятами, но, к сожалению, они были отчислены. Видимо, из-за языкового барьера не смогли учиться успешно.

- Какие советы при поступлении в ВУЗы вы бы с высоты вашего опыта дали будущим абитуриентам?

- Я думаю, что давать советы мне пока ещё рано, т.к. понять, насколько правильный выбор был мною сделан, я смогу только после окончания ВУЗа. Однако я считаю, что важно идти за тем, что тебе действительно интересно и не бояться брать на себя всю ответственность за свой выбор. Прагматизм и советы родителей это конечно важно, но...

Обучение в вузе - это непростой путь, на котором иной раз очень хочется сдать. Опускаются руки и ты жалеешь о своём выборе, пытаешься найти виноватых в том, что ты оказался именно здесь в такой ситуации. А потом в памяти всплывает все то, что двигало тобой в момент принятия решения, все, на что ты надеялся, что хотел получить. Ты понимаешь, что некого винить, есть ты и твой выбор. Бывает и наоборот, в минуты триумфа, когда удаётся преодолеть то, что ещё совсем недавно казалось невозможным, ты, опять же, чувствуешь, что ты оказался прав. Необходимо понимать, что является основополагающим и первым для тебя, что больше всего привлекает в том или ином направлении, и идти за тем, что будет давать стимул на протяжении всего последующего обучения.



ВУЗЫ

НАШИ В ПИТЕРЕ

ДАРЬЯ ЯМОВИЧ В СПбГУ

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

НЕ ПАНИКОВАТЬ И ВЕРИТЬ В СЕБЯ!

ВУЗЫ

- Поздравляем с поступлением в СПбГУ и успешным переходом на 2-й курс! Расскажите как произошло поступление в СПбГУ?

- Любой одиннадцатиклассник сталкивается с весьма сложным вопросом, касающимся выбора места дальнейшего обучения. Я не исключение. Поступление в СПбГУ стало для меня первым взрослым этапом в жизни, окутанным завесой тайн и бюрократической волокитой. Поступление в университет всегда связано с бурей волнения и неким романтизмом неизвестности, особенно когда ты переезжаешь в другой город. Как только стали известны последние результаты, все потихоньку встало на свои места: отсеялись менее престижные вузы и специальности, которые рассматривались на случай полного провала. Выбор вуза и города зачастую зависит не только от твоих предпочтений, но и от твоих баллов, но мои открыли передо мной широкие горизонты. Без лишней скромности могу сказать, что я могла выбрать любой вуз по моей специальности, и я решила идти по самому тяжелому пути, выбрав вуз с самыми большими проходными баллами, где в рейтинге я оказалась не в самых выгодных позициях и столкнулась с жесткой конкуренцией. После сдачи оригиналов положение стало куда определеннее, но место в рейтинге заставило не раз содрогнуться. Тогда мне вспомнились все ошибки, которые могли бы хоть чуть-чуть поправить мое положение. Началась серьезная аналитическая работа по выявлению вероятности моего прохождения в первой волне (сейчас уже по прошествии времени я понимаю, что это была просто паника, подогреваемая моими родителями). Они, безусловно, волновались больше меня, просили подумать ещё 1000 раз о переезде, требовали забрать документы и перенести их в вуз попроще, но я их убедила в том, что все будет хорошо. В итоге я прошла последней в первую волну.

- Очевидно, что между самарскими ВУЗами и СПбГУ должна быть разница. Расскажите пожалуйста про специфику СПбГУ, почему многие хотят туда попасть?

- Мой выбор пал на СПбГУ, поскольку он является самым старым университетом в России. Возраст не показатель качества, однако возраст даёт преимущество в статусе твоего диплома в отличии от "временно модных вузов". В сравнении с дру-

гими старейшими университетами (пытаюсь не намекать), вуз не является закостенелым, преподавательский состав достаточно молодой, а образовательная программа построена на взаимодействии классических методик и интерактивных процессов. Поскольку Санкт-Петербург был у меня в приоритете при поступлении, СПбГУ я рассматривала как место, где я действительно хотела бы учиться. Так же при выборе вуза на меня большое давление оказывал статус выпускников вуза моей специальности (для справки: 4 главы государства закончили юридический факультет СПбГУ), а также средние заработные платы и процент трудоустроенных. Без сомнений, СПбГУ плотно держится в списке лидеров по этому направлению.

- Какие альтернативы вы рассматривали помимо СПбГУ?

- Свои документы я подавала не только в СПбГУ, но и в МГУ на программу государственного аудита в сфере юриспруденции. Когда ты проходишь одновременно в два престижных вуза на твои приоритетные специальности, тебе приходится делать сложный выбор, который в корне меняет всю твою жизнь. Честно говоря, каждый раз, когда приезжаю в Москву и оказываюсь около главного здания МГУ, с замиранием сердца думаю, как бы изменилась жизнь, выбрав я тогда МГУ. С уверенностью могу сказать, что я не жалею о своём выборе, поскольку все сложилось, как я и хотела.

- Почему вы выбрали именно этот факультет, именно эту специальность? Что вас привлекает в юриспруденции?

- Мои отношения с правом начались ещё в 8 классе и уже тогда я твердо знала, что хочу быть юристом. За столь ранний выбор и четко постав-

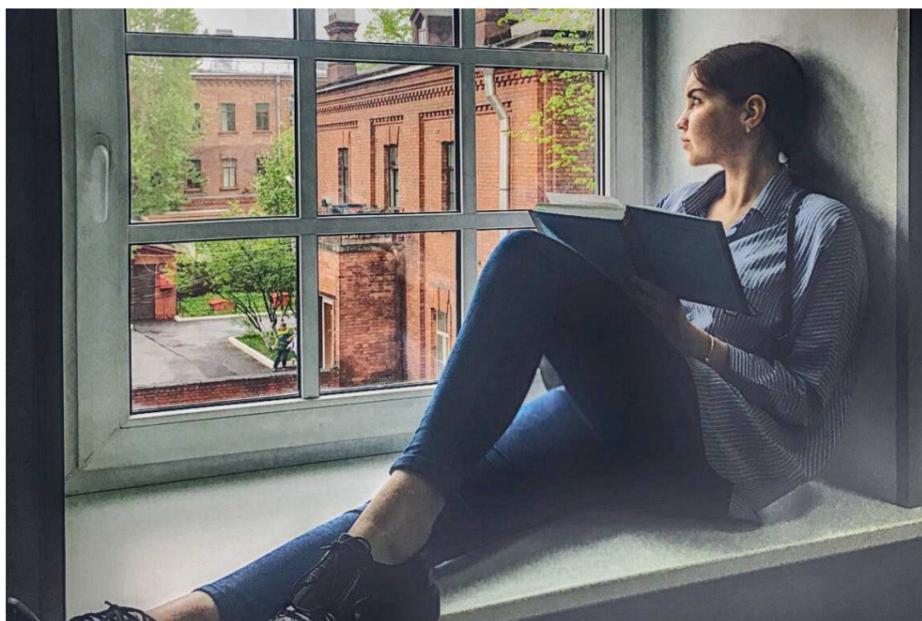


ленные цели я могу поблагодарить Левитскую Ирину Виленовну, которая смогла вовремя привить любовь к предмету и заинтересовать им. Юриспруденцию я выбрала из-за ее логичности и структурированности, хотя сейчас я понимаю, далеко не всегда это так и не всегда есть единственно правильное решение. Совсем зеленые мы с товарищем Никольским начали самостоятельно пытаться изучать право и как-то двигаться в этом направлении. Все ожидали высоких достижений от нас, но выстрелило только в 11 классе, как говорится, успели в последний вагон.

- Расскажите о том, как построена ваша студенческая жизнь? Общежитие? Инфраструктура?

- "От сессии до сессии живут студенты весело"- это точно не про студентов юридического СПбГУ. Учеба в СПбГУ - это постоянный режим, к которому привыкаешь не сразу.

Есть стереотипы среди наших студентов, что если хочешь нормально учиться, то стоит забыть о личной жизни, внеучебной деятельности, хобби и прочих радостях жизни. Сначала мы с первокурсниками с легкостью отнеслись к этим стереотипам, но когда полетели первые головы, стало совсем не до шуток. В СПбГУ отличается система отсеивания бездельников от других других заведений, некоторые даже пытаются идти против неё и судиться, но с нами юристами - профессионалами это бесполезно. На этом "прелести" нашего факультета не заканчиваются: одна из проблем это инфраструктура университета, а именно студенческие городки. Всех первокурсников селят в самый большой кампус, расплзающийся практически за городом, а именно в Петергофе. В первый месяц своей жизни там, чтобы добраться до факультета, приходилось тратить на дорогу около 5 часов в день и около 4 тысяч рублей в месяц. Меня спасла выигранная олимпиада, позволившая мне переселиться в кампус с более удачным месторасположением и теперь я трачу около 20 минут в день. Что касается самого факультета, то там все сделано для студентов: шикарная бюджетная столовая, а главное - библиотека. С гордостью могу сказать, что наша является самой большой юридической библиотекой, она прекрасна оснащена все необходимым и работает до 8-9 часов вечера.



см. продолжение на **стр. 14** →

ВУЗЫ

НАШИ В ПИТЕРЕ

ДАРЬЯ ЯМОВИЧ В СПбГУ

АВТОР: РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»

НЕ ПАНИКОВАТЬ И ВЕРИТЬ В СЕБЯ!

ВУЗЫ

← продолжение со стр. 13

- Как вам живется в Питере? У всех к этому городу свое неповторимое отношение. А какое ваше?

- В августе будет ровно 2 года, как я переехала в Санкт-Петербург. Переезжала я осознанно, не от безысходности. Между Питером и Москвой выбрала Петербург, на что есть множество причин. Во-первых, Петербург - город для жизни: в нем жизнь течёт более размеренно, никто никуда не торопится, все плавно, что напоминает мне Самару. Во-вторых, жизнь в Петербурге весьма дешевле по сравнению с Москвой, несмотря на несущественную разницу в заработных платах. В-третьих, в Питере меньше конкуренции, хорошему специалисту гораздо легче пробиться. Касаемо климата, которым меня все изначально пугали, я не прогадала: шикарная евозима, никаких морозов, духоты летом, дожди и сырость входят в привычку, и ты их просто не замечаешь, и уже по-другому начинаешь относиться к непривычному солнцу и радоваться мелочам. Питер - однозначно мой город, но уже сейчас я задумываюсь над переездом в Москву после бакалавриата для поступления в магистратуру.

- Что делают студенты в свободное время?

- С внеучебной активностью на юридическом не очень хорошо, поскольку у всех загруженный график учебы. На юрфаке только три праздника: Новый Год, День Победы и День Юриста. Если вы хотите блистать на студвеснах, принимать активное участие в благотворительности и иных активностях, то вы не по адресу. В нашем вузе ценится научная активность, по каждому предмету существуют кружки, которые организуют сами студенты. Несмотря на отсутствие ярких мероприятий в университете, студенты не сидят без дела, ведь сам город располагает к насыщенной культурной жизни.

- Расскажите о ваших расходах на обучение? Сколько стоит учиться в Питере и в СПбГУ из Самары?

- Если говорить о финансовой стороне вопроса, то, безусловно, учиться в Петербурге гораздо дешевле, чем в Москве. Однако некоторые услуги обходятся достаточно дорого, например, билеты в стоимость проездного билета на месяц стоит 1000 рублей, а в Москве 300 рублей.

Влетает в копеечку и культурная жизнь города: билет в Мариинку и в любой более-менее приличный театр обходится тебе в стипендию, которая и без того очень маленькая. Тем не менее, для студентов есть огромное количество скидок и специальных предложений. Считаю, что главное в этом вопросе - это менеджмент твоих расходов: когда берёшь твои расходы под карандаш, они начинают значительно уменьшаться. Также начинаешь учиться на собственных ошибках и значительно серьезнее относишься к деньгам после игр "проживи на 200 рублей". Ещё один необходимый аспект в этом вопросе - это хорошие друзья и приятели, которые могут выручить тебя в любой момент, а так же зачка на чёрный день, которая всегда должна быть.

- Помогло ли вам образование, полученное в СМТЛ при обучении на первом курсе, где традиционно сделан акцент на общеобразовательные предметы? Помогла ли языковая подготовка?

- Стереотип о том, что на первом курсе дают одни общеобразовательные предметы, быстро разрушился шквалом профильных предметов в первом семестре, но



даже на них пригодилась лицейская подготовка (спасибо Алле Анатольевне и Ирине Виленовне), однако второй семестр был уже несколько серьезнее. Пригодились какие-то общие качества, которые помог мне раскрыть лицом: тяга к знаниям, трудолюбивость и усидчивость. Языковая подготовка пока не понадобилась, потому что английский на нашем факультете, к сожалению, очень слабый.

- Была ли у вас уже возможность съездить на какие-либо стажировки, обмены, конференции как студент СПбГУ?

- Как я уже говорила, что у нас слабо развита внеучебная деятельность, однако развита научная. Пока от СПбГУ не успела поучаствовать в

серьезных научных конференциях и школах, хотя прошла в школу по международному праву и успела написать и опубликовать одну статью по конституционному праву. На данный момент я работаю в волонтерских организациях «Волонтеры Победы», «Добровольцы Санкт-Петербурга», «волонтерский корпус СПбГУ». Кстати, это интервью я пишу вам с молодежного культурного форума Таврида, который проходит в Крыму (прим. ред. июль 2017 года). Сразу советую включаться в какие-то масштабные проекты, пытаться найти свою сферу внеучебных интересов, поскольку открываются очень интересные возможности взаимодействия с людьми из другого микроклимата. Таврида как раз помогла мне раскрыть себя, показать внутренние качества, которые невозможно реализовать в учебе. Каждый форум - это новая ступень, своего рода левел-ап, чем больше у тебя волонтерского опыта за плечами, тем больше вероятность твоего продвижения на других форумах и твоего места в волонтерской иерархии. Более того, на участии в этих форумах можно неплохо зарабатывать, получая повышенную академическую стипендию. Самое главное - не бояться и сразу включаться в эти движения, поскольку на первом курсе есть ещё немного свободного времени.

- Какие советы при поступлении в ВУЗы вы бы с высоты вашего опыта дали будущим абитуриентам?

- Всем поступающим я хотела бы пожелать удачи, ведь поступление - это своего рода лотерея со своей тактикой и стратегией. Не нужно паниковать, нужно верить в свои силы, но в меру. Если вы действительно готовились с усердием, то для вас поступление пройдет без лишнего стресса. Самое главное: чтобы достичь где-то успеха, нужно полюбить это дело и получать удовольствие от процесса!



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ / АПРЕЛЬ

ЭТО ИНТЕРЕСНО!



Экономическое отделение

1.04 – 150 лет со дня рождения французского поэта и драматурга Э. Ростана (1868–1918); 145 лет со дня рождения С. Рахманинова (1873–1943), русского композитора; День смеха;
 2.04 - Международный день детской книги (в день рождения Г. Х. Андерсена); День единения народов России и Беларуси; 130 лет со дня рождения русской советской писательницы М. С. Шагиня (1888–1982);
 4.04 – 200 лет со дня рождения английского писателя Т. М. Риды (1818–1883); 125 лет со дня рождения советского библиографа, краеведа А. Н. Турунова (1893–1954);
 11.04–Международный день освобождения узников фашистских концлагерей; 215 лет со дня рождения Козьмы Пруткова (коллективный псевдоним А. К. Толстого и братьев Жемчужниковых) (1803–1863);
 12.04 - День авиации и космонавтики;
 13.04 - День мецената и благотворителя; Всемирный день рок-н-ролла;
 15.04 – 85 лет со дня рождения российского писателя Б. Н. Стругацкого (1933–2012); Всемирный день науки (третье воскресенье апреля); в 1858 г. (160 л. н.) родился Э. Дюркгейм, французский социолог, один из создателей социологии;
 18.04 - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год); Международный день охраны памятников и исторических мест;
 20.04 – 115 лет со дня рождения советского библиографа, библиотековеда В. И. Гранского (1903–1970);
 26.04 - Международный день интеллектуальной собственности; в 1658 г. (360 л. н.) указом царя Алексея Михайловича главная башня Московского Кремля переименована в Спасскую;
 28.04 – 125 лет со дня рождения советского издательского деятеля В. А. Маркуса (1893–1993);
 29.04 – 200 лет со дня рождения российского императора Александра II (1818–1881); Международный день танца; Всемирный день породненных городов (последнее воскресенье апреля);
 30.04 – 135 лет со дня рождения чешского писателя Я. Гашека (1883–1923);
 185 лет назад (1833) вышло в свет первое полное издание романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.



Виктор Степанович Черномырдин (1938–2010) — советский и российский государственный деятель, председатель Совета министров Российской Федерации (1992–1993), председатель Правительства Российской Федерации (1993–1998), исполняющий обязанности президента Российской Федерации (5–6 ноября 1996).
 «Виктор Степанович Черномырдин стоял у истоков создания «Газпрома». В начале 90-х годов создание „Газпрома“ было своего рода планом по спасению газовой отрасли страны. Планом имени Черномырдина. В те непростые годы „Газпром“ фактически платил заработные платы, пенсии, социальные пособия. Благодаря „Газпрому“, благодаря Виктору Степановичу и отрасли, и страна остались на плаву. Сегодня, 20 лет спустя, „Газпром“ — это крупнейшая газовая и энергетическая компания России. У истоков достижений, которые сегодня есть у „Газпрома“, стоял Виктор Степанович Черномырдин. Это был выдающийся политик, общественный деятель, выдающийся человек», — сказал Алексей Миллер на мероприятии по случаю 75-летия Виктора Черномырдина.

Техническое отделение

1.04 - родился К. Коэн – Таннуджи (1933), французский физик, нобелевский лауреат 1997 года; Стивен Джобс и Стивен Возняк основали компанию Apple Computer (1976 год);
 2.04 - в 1958 г. (60 л. н.) Дуайт Эйзенхауэр представил законопроект об учреждении NASA;
 4.04. – День вебмастера;
 7.04 – Родился Ж. А. С. Шарль (12.11.1746 - 1823), французский ученый, изобретатель и воздухоплаватель; день рождения Рунета; корпорация IBM объявила о выходе на рынок с семейством компьютеров, названным “Персональная система/2” (Personal System/2, PS/2), и о совместной с корпорацией Microsoft разработке - OS/2 (Operating System/2);
 9.04 - в Филадельфии (США) родился Э. Преспер-младший (1919–1995) — американский инженер и изобретатель первого универсального компьютера, ставшего одним из прототипов современных компьютеров;
 14.04 - в Гааге родился Х. Гюйгенс (1629–1695) - выдающийся голландский ученый, создатель волновой теории света и маятниковых часов - первого построенного автомата;
 15.04 - День специалиста по радиоэлектронной борьбе; родился Л. да Винчи (1452–1519): итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый и инженер; в Базеле (Швейцария) родился Л. Эйлер (1707–1783) — самый плодовитый математик XVIII столетия; открылась первая крупная выставка-ярмарка персональных компьютеров (1977);
 16.04 - в городе Ревеле (ныне Таллин) родился П. Л. Шиллинг (1768–1837) - изобретатель электромагнитного телеграфа;
 18.04 - Всемирный день радиолобителя;
 19.04 – 125 лет со дня рождения советского радиофизика Б. А. Введенского (1893–1969); в Москве родился А. П. Ершов (1931–1988) - автор первой в мировой практике монографии по автоматизации программирования;
 20.04 - родился Дж. Штибиц (1904–1995) - автор первого двойного сумматора - один из основных компонентов любого компьютера;
 21.04 – Международный день астрономии;
 22.04 - Максимум метеорного потока Лириды;
 23.04 - родился Б. Л. Розинг (1869–1933) - российский инженер-физик, автор первых опытов по телевидению; 160 лет со дня рождения М. К. Э. Л. Планка, немецкого физика - теоретика (1858–1947);
 25.04 – 115 лет со дня рождения советского математика А. Н. Колмогорова (1903–1987); родился Г. Маркони (1874–1937) - маркиз, итальянский радиотехник и предприниматель, один из изобретателей радио; лауреат Нобелевской премии по физике за 1909 год;
 27.04 - в Чарльзтауне (штат Массачусетс) родился С. Морзе (1791–1872) - создатель знаменитой “азбуки Морзе”; День спецчастей в России;
 30.04 - родился К. Э. Шеннон (1916–2001) - человек, который придумал «бит».



Пётр Петрович Феофилов (1915–1980) - российский и советский учёный-оптик, д.ф.м.н. (1955), членкор АН СССР (1964), специалист в области оптики, спектроскопии конденсированного состояния, квантовой электроники, установил связь между степенью поляризации люминесценции и симметрией строения люминесцирующих молекул; развил предложенный С. И. Вавиловым метод определения мультипольности элементарных излучателей; впервые обнаружил поляризованную люминесценцию кубических кристаллов.

Медицинское отделение

1.04 – 110 лет со дня рождения А.Х. Маслоу, американского психолога (1908–1970); в 1578 г. (440 л. н.) родился У. Гарвей, английский врач, физиолог и эмбриолог;
 3.04 - В 1948 г. (70 л. н.) родился В. Диккуль, российский врач, тяжелоатлет, автор методики реабилитации после травм;
 11.04 - 140 лет со дня рождения Д.Н. Кашкарова, русского зоолога и эколога (1878–1941);
 14 апреля – 75 лет со дня рождения Й.Тиде (Jorn Thiede) (немецкий геолог, микропалеонтолог, специалист в области четвертичной и морской геологии, экологии, организатор международных исследований; иностранный член РАН по Отделению наук о Земле (морская геология) (2003));
 16.04 - в 1618 г. (400 л. н.) впервые изложен научный взгляд на систему кровообращения в организме человека (Уильям Гарвей);
 17.04 - –Всемирный день гемофилии;
 18.04 – 22.04 - Дни заповедников и национальных парков («Марш парков»);
 19.04 - 23.04 - Глобальная неделя почв;
 20.04 - Национальный день донора в России;
 22.04 - Международный день Земли; Всемирный день водных ресурсов; в 1908 г. (110 л. н.) родился И. Ефремов, советский учёный-палеонтолог и писатель-фантаст;
 24.04 – 30.04 - Всемирная неделя иммунизации;
 24.04 - Всемирный день защиты лабораторных животных;
 25.04 - Международный День ДНК; Всемирный день борьбы против малярии;
 26.04 - День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах (в память событий 26 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС); Международный день собак-поводырей (последняя среда апреля);
 27.04 - 130 лет со дня рождения И.И. Китайгородского, русского химика – неорганика и технолога (1888–1965);
 29.04 - День памяти всех жертв применения химического оружия;
 30.04 - Международный день ветеринарного врача.



1) Исаак Ильич Китайгородский (1888–1965) - русский химик-неорганик и технолог, физикохимик, специалист в области технологии изготовления стекол, профессор МХТИ имени Д. И. Менделеева, лауреат Ленинской (1963) и двух Сталинских премий третьей степени (1941, 1950), заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1959); разрабатывал технологии варки стекла, а также пеностекла и сверхпрочного искусственного камня; под его руководством был создан новый класс стеклокристаллических материалов, получивших название «ситаллы»; написал известный учебник, посвященный проблемам технологии изготовления стекла.



2) Даниил Николаевич Кашкаров (1878 - 1941) - русский зоолог, эколог. Открыл в 1925 году на Тянь-Шане одного из самых редких видов сурка, которого назвал «Сурком Мензбира» в честь своего учителя (в последствии - «Marmota menzbiri kashkarov») (Сурок Мензбира Кашкаров)); вместе с известным ботаником Е.П.Коровиным Даниил Николаевич создал известную эколого-географическую школу; предложил экологические принципы дробного подразделения арены жизни; усиленно пропагандировал необходимость биоценологических исследований, изучал биоценологические связи млекопитающих и птиц; интересовался проблемами эволюционной теории.

ТВОРЧЕСТВО

НАСТРОЕНИЕ ДУШИ

КЛАССИКА

АВТОР: ЛЁША НИЦ, 11 м

ПОЭЗИЯ

Это классика.
 На площади средь плавной массы ты затерялся.
 Стынь перед лицами. Зри в максимум.
 Статистика.
 Кто они, где они? Ответит не каждый.
 Попробуй, ответь себе, почувствуй, как мажешь.
 Ластиком
 Стирай ошибки в попытках описаться. Там - три
 абзаца,
 Творчество, трепанация, да их формация,
 Три братца
 Работают братья нам на руку, ведут к жизни и
 мороку,
 Возьми обоих, третий покажет дорогу.
 Нравится?
 Старец истории одарит латами вечности те-
 перь
 По случайности. Их речи все глубже, ты мерь
 по правдивости из чувства собственной важности.
 Выгода с истиной - странный зверь.
 Стоп, встаньте.
 Ты врешь действительно, но где создатели?
 Они тоже стали податливы или стали накалива-
 ют?
 Это классика, ради статистики надо отбить морды
 противникам,
 родить ватников, напроць зарыть активных.
 Вот они, гении, мать их, современной демокра-
 тии.
 Ты тише будь. Со сцены вещает розовая платина,
 В кулисах каратели, но на задворках театра зву-
 чит классика.
 И подметки дырявит свалка из стекла. Это би-
 тое время.
 Внимательнее. Ползи, обдирая ладони. Гляди, как
 кто-то там тонет.
 Его пожирает умиление своим мирком, и он
 мертвый, под тобою хоронят.
 Лезет по твоей спине, царапает, идут крови, но
 ты не чувствуешь боли,
 ведь боль не чувство, эмоция, не более,
 а ты на пределе, как умирающий гений, застонет
 от пары ранений,
 за сто лет меняется все, все растет на одном и
 том же,
 это просто камбэк в историю десятков сям-

поколений.
 Революция?
 Топориком бабке подзатыльник - классика.
 Слепи ком из останков пыльных - систематика.
 Не требует разъяснений солнце, подавленное
 телекоммуникациями,
 Векторами фальшивых графиков,
 Слонами обманщиков армии g-7 наций.
 В России жить плохо, а ты постарайся сохранить
 жизнь, загибающуюся в других районах.
 Крах, да и только.
 Громкий авангард не рассеет потемки, из молча-
 ливой улыбки не вырваться звездам,
 и шансов так мало уходить на взлет. А ты по-
 пробуй,
 ведь если тебя пустят в расход, значит кто-то
 другой.
 Так открой рот и вещай свои рассказы.
 На фоне разрывает Рахманинов.
 Это классика!
 Плач родной земли, осколком металла приправ-
 ленный.
 Левиафан лживых деяний в атмосфере уже не сго-
 рает.
 Нет места стенаниям, все новое гнило, и высосано
 из пальца,
 Пути нет, надо оправдаться, выучить роль, уча-
 стие в финальном танце -
 Твое
 добавит огоньку ситуации.
 Жарит мизансцена с тобой в компании.
 Толпень рыдает со смеху, огромная попа на экране.
 Они не понимают, кино ли это, или оживленный
 спор про разность полов.
 И сколько честных пьяниц полегло, сколько с голо-
 ду помрет?
 Сколько каждому осталось часов?
 Какую жизнь глаголет твой смехотворный нрав,
 Твой спокойный вздох?
 Это наплеватьство.
 Среди плавной волны ты в слюне задохнулся.
 С головой в набитый желудок -
 Это абсолют потребительства.
 Человек сам себя жрет и травится,
 Вам нравится?
 И что же делать, если на каждом шагу противо-
 речия, ложь или ее предтечи,
 все счастливы и блещут этим.
 Надо работать с этим,
 Ведь это - классика.

РЕДАКЦИЯ «МЕТЕЛИЦА»: РОССИЯ, г. САМАРА. ул. ПОЛЕВАЯ 74.
 САЙТ РЕДАКЦИИ: WWW.SMTL.RU.
 ТИРАЖ ПЕЧАТНОЙ ВЕРСИИ: 10 экз.
 РАСПРОСТРАНЕНИЕ: СВОБОДНОЕ. В ФОРМАТЕ PDF НА САЙТЕ ЛИЦЕЯ.

РЕДАКЦИЯ: Самойлова Кристина, Козлова Ксения, Киляков Иван, Мифтяхов Тимур.
 ЖУРНАЛИСТЫ: Мамонтов Алексей.
 ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ: Козлова Ксения, Киляков Иван.
 КОРРЕКТОРЫ: Самойлова Кристина, Козлова Ксения.
 РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: Балыков Николай Валентинович.



Метелица